

SAMSTAG 1 JUNI 2019 KL. 12:00 CEST (1 - 141)  
SAMSTAG 1 JUNI 2019 KL. 14:00 CEST (142 - 290)

## 1. ULF TROTZIG. "EXOTISKT LANDSKAP". (d)

Signerad, olja på duk 91x100 cm.

**Schätzwert:** 20.000 SEK

**Endpreis:** 32.000 SEK

## 2. ANDERS ÖSTERLIN, 1926-2011. (d)

Utan titel, olja på duk, signerad 1971, 91,5x72,5 cm.

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

## 3. ULLA OCH GUSTAV KRAITZ.

Torso, stengods glaserat i blått, höjd 61 cm, två olika diabaspostament medföljer, vagt signerad UK undertill.

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

## 4. GERHARD NORDSTRÖM. (d)

Vattendrag i skogsbrynet, signerad G Nordström, olja på pannå.

**Schätzwert:** 25.000 SEK

**Endpreis:** 60.000 SEK

## 5. WILHELM KÅGE, VAS. (d)

Farstagods. Fyrsidig form med rundade hörn och fyra fötter, stengods med geometrisk dekor i relief, olivgrön och turkos glasyr, signerad "KÅGE", stämplad med Gustavsbergs studiohand samt FARSTA, otydlig årsbokstav, möjligen "Å", höjd 17 cm.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 18.850 SEK

## 6. WILHELM KÅGE, VAS. (d)

Farstagods. Cylindrisk form med sex fötter, stengods med dekor i relief och ockra- och umbrärfärgad glasyr, signerad "KÅGE" och stämplad med Gustavsbergs studiohand och FARSTA, årsbokstav "Y", höjd 17,5 cm.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 27.300 SEK

## 7. WILHELM KÅGE, VAS. (d)

Farstagods. Insvängd cylindrisk form med överkragning. Stengods med sgrafferad dekor samt glasyr i turkos och svart. Signerad "KÅGE", stämplad Gustavsbergs Studio och FARSTA, årsbokstav "Å", höjd 22 cm.

**Schätzwert:** 12.000 SEK

**Endpreis:** 17.305 SEK

## 8. STIG LINDBERG, VAS.

Rund form med liten hals, stengods med yta med vävstruktur och glasyr i bruna nyanser, signerad "Stig L" och med ristad Gustavsbergs studiohand, höjd 33 cm.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 14.100 SEK

## 9. TORA VEGA HOLMSTRÖM. (d)

krokusstilleben, olja på pannå, monogramsignerad, 37x26,5 cm.

**Schätzwert:** 12.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

## 10. JOAN MIRÓ.

"Affiche pour l'exposition Sobreteixims i escultures", färglitografi, signerad och daterad 1972, nr 16/150, dagmått 75x55 cm. Ref. Maeght nr 848.

**Schätzwert:** 20.000 SEK

**Endpreis:** 15.850 SEK

## 11. MATS THESELIUS, FÅTÖLJ, "ALUMINIUM".

Polerad aluminium och bok, klädd med koskinn, nr 18/33 2005, Källemo, höjd 72 cm.

**Schätzwert:** 20.000 SEK

**Endpreis:** 44.000 SEK

## 12. ALBERT JOHANSSON. (d)

"IN- OCH UT - REDNINGSPLAN", blandteknik, signerad och daterad 1966, 110x130 cm.

**Schätzwert:** 20.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

## 13. ANDY WARHOL.

Ur "Ladies and Gentlemen", serigrافي, signerad à tergo, nr 109/125, bladstorlek 109x73.

**Schätzwert:** 25.000 SEK

**Endpreis:** 40.000 SEK

## 14. VYTAUTAS KASIULIS. (d)

Självporträtt i rumsinteriör, signerad, olja på duk, 80x64 cm.

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 26.000 SEK

## 15. TAPIO WIRKKALA, SKÅL "SULKA".

Fjäderformad, tjockväggigt glas med kammad dekor, signerad "TAPIO WIRKKALA IITTALA -55", längd 28,5 cm.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

## 16. PAUL OSIPOW. UTAN TITEL.

A tergo signerad och daterad -86, olja på duk 110x80 cm. Proveniens: Anders Tornberg Gallery, Lund.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** 30.000 SEK

## 17. CARL MAGNUS. "FEM STEG". (d)

Monogramsignerad, a tergo signerad, betitlad samt daterad -77, olja på duk uppfäst på träfiberskiva, ca 124x83 cm.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

## 18. TOR BJURSTRÖM. (d)

Blommor i vas, signerad, olja på duk, 66x52 cm.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

**19. CARL FREDRIK HILL.**

Fors och granar, färgkrita på papper, dagmått ca 15,5x19,5 cm.  
Proveniens: Adolf Anderbergs samling.

**Schätzwert:** 20.000 SEK

**Endpreis:** 46.000 SEK

**20. CARL FREDRIK HILL.**

Bergslandskap med spetsiga toppar, färgkrita på papper, dagmått ca 16x20 cm. Proveniens: Adolf Anderbergs samling.

**Schätzwert:** 20.000 SEK

**Endpreis:** 23.000 SEK

**21. BARBRO NILSSON. MATTA , "VIOLETTA GRÖN".**

Tät rya, signerad ABMMF, 187x121 cm.

**Schätzwert:** 25.000 SEK

**Endpreis:** 34.000 SEK

**22. WIWEN NILSSON, BROSCH. (d)**

I form av påfågel, silver, stämpelsignerad i Lund 1962, märkt nr 30. Höjd 6,8 cm. Omärkt etui medföljer. (D).

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 7.501 SEK

**23. WIWEN NILSSON, BROSCH. (d)**

Rektangulär med trappstegsform, ursprunglig mattering, 18 k guld med pärla, signaturstämplad, Lund, otydlig årsstämpel, troligen 1930-tal, längd 6,5 cm, 9,6 g, med etui.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 6.200 SEK

**24. WIWEN NILSSON, MANSCHETTKNAPPAR, ETT PAR. (d)**

Pentagoner, 18k guld, stämpelsignerade Wiwen Nilsson, Lund, 1960, bredd 2 cm, vikt 21,3 gram. Originaletui.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 19.100 SEK

**25. VAS, WIWEN NILSSON. (d)**

Balusterform, silver, stämplad med tidig monogramstämpel, Lund 1923, höjd 11,8, diameter 11,6 cm. 163 g.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 9.500 SEK

**26. WIWEN NILSSON, BROSCH. (d)**

Tupp, delvis förgyllt silver i två färger, stämpelsignerad Wiwen Nilsson, Lund 1963, nr 39, längd 6,5 cm.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

**27. WIWEN NILSSON, COLLIER OCH ARMBAND. (d)**

Stavar och ringar, sterlingsilver, stämpelsignerade Wiwen Nilsson, Lund, 1965, stavlängd 1 cm, längd 43,5 och 20 cm.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

**28. WIWEN NILSSON, BROSCH. (d)**

Flygande trana, sterlingsilver, stämpelsignerad Wiwen Nilsson, Lund 1963, nr: L3, längd 7 cm. Etui.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**29. WIWEN NILSSON, ARMRING. (d)**

Fem carréslipade bergkristaller fattade i 18k guld, med charné, insticksås och säkerhetsspår, stämpelsignerad Wiwen Nilsson, Lund 1971. Bredd ca 5,5 cm, vikt 38,5 gram. originaletui.

**Schätzwert:** 30.000 SEK

**Endpreis:** 26.000 SEK

**30. WIWEN NILSSON, KLOCKLÄNK, GULD 18K. (d)**

Stämpelsignerad, stämplad Lund 1954, längd 20 cm inklusive medföljande ur (boettstorlek ca 34x25 mm), vikt exklusive ur 64 g. Medföljer ur, Sandoz, 1950-tal, guld på stål, manuellt uppdrag, boettstorlek ca 34x25 mm inklusive bandhorn.

**Schätzwert:** 30.000 SEK

**Endpreis:** -

**31. WIWEN NILSSON, RING. (d)**

Skena av 18k guld med rund fasettslipad bergkristall i patentfattning, stämpelsignerad Wiwen Nilsson, Lund 1966, vikt 6,6 gram, storlek 17.

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 27.500 SEK

**33. BROSCH, WIWEN NILSSON. (d)**

I form av en antilop. Silver, delvis förgyllt. Signaturstämplad i Lund 1965. Längd 4,7 cm. Med originaletui, (D).

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

**34. WIWEN NILSSON. SKRIN MED LOCK, STERLINGSILVER. (d)**

Lock och botten stämpelsignerade Wiwen Nilsson, Lund 1970, längd ca 13 cm, höjd 7,5 cm, vikt 403 g.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

**35. WIWEN NILSSON, HÄNGE MED KEDJA. (d)**

Trappslipad bergskristall i kistfattning och med trappformation upptill samt kedja med stavar och ringar av sterlingsilver, stämpelsignerad Wiwen Nilsson, Lund 1943, hängets höjd 4 cm, kedjans längd 72 cm.

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

**36. WIWEN NILSSON. SKÅL, STERLINGSILVER. (d)**

Stämpelsignerad, Lund 1965, höjd 13,5 cm, vikt 503 g.

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 14.500 SEK

**37. WIWEN NILSSON, COLLIER OCH ARMBAND. (d)**

Stavar och ringar, sterlingsilver, stämpelsignerade Wiwen Nilsson Lund 1947 och 1959, krokfästen, stavlängd 5 mm, längd 57,5 och 19 cm.

**Schätzwert:** 14.000 SEK

**Endpreis:** 21.000 SEK

### 38. LOTTE LASERSTEIN. (d)

"Blond modell", olja på duk, signerad 57. Kilramen med numrerad etikett, sannolikt från en utställning.

**Schätzwert:** 40.000 SEK

**Endpreis:** 110.000 SEK

### 39. FERNAND LEGOUT-GÉRARD.

Solnedgång vid havet med bretagnska kvinnor i förgrunden. Pastell på duk, otydligt signerad i bild till vänster och signerad à tergo, 32x40 cm.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

### 40. CHRISTIAN BERG. (d)

"Konkav kontakt II", monogramsignerad, polerad brons, ex 5/5, koncipierad 1965, höjd 12 och längd 21 cm, postament av ek.

*Proveniens: Torvald Berg därefter till nuvarande ägare. Ref. Torvald Berg, "Christian", s. 198 och 199.*

**Schätzwert:** 25.000 SEK

**Endpreis:** -

### 41. EMIL LINDGREN.

Målände konstnär vid staffli med sällskap, möjligen ett självporträtt, akvarell på papper, 66x50 cm. Signerad och daterad 88, samtida förgylld träram.

**Schätzwert:** 20.000 SEK

**Endpreis:** 32.000 SEK

### 42. CARL FREDRIK KIÖRBOE. "TRÄNAREN".

Ej signerad, ryttare och hund i landskap, olja på duk 48x59 cm.

*Proveniens: Tidigare i familjen Dyrssens ägo enligt anteckningar på spännramen.*

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 10.500 SEK

### 44. AXEL FRIDELL. "TIDNINGSLÄSAREN/MR SIMMONS".

Signerad i plåten samt sterbhusets blindstämpel, etat V (sista), utförd 1933, torrålsetsning på japanpapper, bilyta ca 29,5x23,5.

**Schätzwert:** 50.000 SEK

**Endpreis:** 45.000 SEK

### 45. CARL JOHAN WADSTRÖM. SULLASTOLAR, ETT PAR, SENGUSTAVIANSKA.

På baksargen signerade och med Stockholms stolmakareämbetes etikett (den ena fragmentarisk). Fast stoppad sits och rygg. Total höjd ca 85 cm, sitthöjd ca 42 cm, ryggbrickans bredd ca 73 cm, sittdynans djup ca 45 cm och bredd ca 55 cm. Jämför närmast identiskt par, Uppsala Auktionskammare, Internationell Kvalitetsauktion 12-16 juni 2012, katalognummer 1443.

**Schätzwert:** 100.000 SEK

**Endpreis:** 140.000 SEK

### 46. PER KRAFFT D. Ä.

Gosse med ridpiska, midjebild, signerad och daterad 1781, olja på duk, höjd 49 och bredd 40 cm. Samtida ram med förgyllning. *Proveniens: Direktör fil. lic. Nils Wallin, Uppsala. Utställt: "Fem stora gustavianer", Nationalmuseum, Stockholm 1943, nr 159 i katalogen som medföljer.*

**Schätzwert:** 30.000 SEK

**Endpreis:** 100.000 SEK

### 47. OKÄND KONSTNÄR, 1700-TALET.

Robinson Kruse, i bakgrunden förlist skepp och ilandstigande figur, på etikett på spännramen: "Robinson Crusoe a servé d'exemple á trois generations Beaucé, Ugalde Varcollin de 1840 a 1904", olja på dubblerad duk ca 65x52,5 cm. Framställningar av Robinson Kruse i olja torde vara tämligen sällsynt före 1800-talets inträde.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

### 48. BORDSPENDYL, JOHAN RYBERG, STOCKHOLM.

Empire, brons med brännförgyllda detaljer, med krönande pegas, gjutna dekorelement i relief, höjd 46 cm, omkring 1820, på urtavlan signerad Ryberg Stockholm.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 9.500 SEK

### 49. JACOB AXEL GILLBERG, MINIATYR.

Porträtt av artilleriofficer, signerat och daterat 1808, gouache på ben, ca 6x5,5 cm.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

### 50. CYLINDERSEKRETÄR, MELLANEUROPA, LOUIS XVI.

Inäggningar i flertalet träslag, höjd 114 cm, 97x58,5 cm.

**Schätzwert:** 25.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

### 51. KANDELABRAR, ETT PAR, FRANKRIKE, EMPIRE.

Svartpatinerad och förgylld brons, lösa ljusmanschetter, höjd ca 58 cm.

**Schätzwert:** 50.000 SEK

**Endpreis:** 48.000 SEK

### 52. OKÄND KONSTNÄR.

Porträtt av Ulrica Eleonora, olja på duk, 1700-talet, 36x29 cm.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 10.500 SEK

### 53. KONSOLBORD, GUSTAVIANSKT.

Delvis träskuren dekor, delvis pastellagedekor, förgyllt, skiva av grå marmor, s k bleu turquin, höjd 78 cm, 62,5x40 cm.

**Schätzwert:** 20.000 SEK

**Endpreis:** 36.000 SEK

### 54. ARMBANDSUR, CARTIER, "PASHA".

Stål, safirglas, automatiskt uppdrag, datum, referensnummer R40108900, läderarmband, boettdiameter 36 mm, medföljer box.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

### 55. ARMBANDSUR, CARTIER ROADSTER.

Stål, safirglas, automatiskt uppdrag, datumfunktion, referensnummer 389719CD/2510, originalarmband i stål, boettstorlek 35x35 mm, medföljer box, manual och delvis ifyllt originalcertifikat.

**Schätzwert:** 18.000 SEK

**Endpreis:** 15.500 SEK

**56. ARMBANDSUR, CERTINA DS-2 CHRONOMETER.**

Guld 18k, 1970-tal, plexiglas, automatiskt uppdrag, datum, referensnummer 58.10.300, serienummer 108762/850378, verknummer 108762, kaliber 25-651, boettdiameter 38 mm, läderarmbandet ej original.

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 21.000 SEK

**57. ARMBANDSUR, ROLEX DATEJUST.**

Stål och guld, omkring 1985, plexiglas, automatiskt uppdrag, referensnummer 19013, serienummer 9106322, original ställänk referensnummer 62523H455, boettdiameter 36 mm, medföljer box och manual.

**Schätzwert:** 20.000 SEK

**Endpreis:** 24.050 SEK

**58. FICKUR, IWC, GULD 14K.**

Omkring 1915, mineralglas, manuellt uppdrag, ankargång, serienummer 689032, verknummer 602282/55231, diameter ca 5,2 cm, vikt 98 g, medföljer etui samt hänge i 18k guld, vikt ca 10g.

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 11.550 SEK

**59. ARMBANDSUR, PATEK PHILIPPE.**

Guld 18k, omkring 1960-tal, safirglas, manuellt uppdrag, referensnummer 2594, serienummer 2616457, verknummer 785968, kaliber 23-300, läderarmband med sölja, boettdiameter ca 32 mm, medföljer etui.

**Schätzwert:** 25.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

**60. LJUSSTAKAR, ETT PAR, JOHAN WILHELM ZIMMERMAN.**

Silver, gustavianska, stämplade i Stockholm 1798, höjd 19 cm. 545 g.

**Schätzwert:** 20.000 SEK

**Endpreis:** 27.000 SEK

**61. SKRIVSTÄLL, MAPLE & CO.**

Silver och slipat glas, stämplat London 1905, med the Grand Duke Michaels monogram på locken och gravyr "Xmas 09 from Grand Duke Michael", 25,5x19 cm, vikt 540 gram exklusive bläckkar.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 9.500 SEK

**62. DOSA SAMT KÅSA, W.A BOLIN.**

Oval form, silver, dosa med mikromosaik föreställande kvinna från antiken i lockknoppen, kåsa med sågad/pålödd reliefdekor i handtaget, stämplade i Stockholm 1939 och 1941, Längd 9,5, höjd 9 och längd 20,2 cm. Vikt 289 och 303 g.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**63. KANDELABRAR, ETT PAR, C. J. VANDER LTD.**

Förgyllt silver, stämplade London 1964, höjd 29 cm, vikt 2750 gram.

**Schätzwert:** 20.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**64. KANDELABER, C. J. VANDER LTD.**

Förgyllt silver, stämplat London 1973, höjd 26 cm, vikt 1507 gram.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**65. SKÅL MED LOCK - LIBERTY.**

"CYMRIC", silver, stämplat Birmingham 1901, med insats av pläter, diameter 17 cm, vikt 405 gram.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 6.700 SEK

**66. BROSCH, TIFFANY & CO.**

Blomformation av 18k guld med en diamant omgiven av sex rubiner, stämplat "TIFFANY & CO ITALY", nr 4861, diameter 3,5 cm, vikt 11,7 gram. Originalpåse.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

**67. PARFYMFLASKA/ LUKTDOSA, TIFFANY&CO.**

Amforaformad med växtdekor i relief, sterlingsilver, Edward Mooreperioden, 1870-talet, med nummer 2962/1193, höjd 8 cm, tygpåse.

**Schätzwert:** 4.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

**69. BROSCH MED KAMÉ.**

Art Nouveau, snäckkamé med skuren dekor visande kvinna med hav i bakgrunden, baksidan med monogram "EH", fattad i 9k guld, längd 5,5 cm.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 2.600 SEK

**71. BJÖRN WECKSTRÖM, RING.**

"Lord of the Rings", 18k guld, stämplat Lapponia och med svensk importstämpel, vikt 23,2 gram, storlek 16 1/2.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**72. OLE LYNGGAARD, PÄRLCOLLIERER.**

Två rader med 54 respektive 52 odlade pärlor med diameter ca 6-6,5 mm, längd 38 och 39 cm samt ett hjärtformat lås med plats för två rader, 18k guld med briljantslipad diamant om 0,06 ct, w vs, höjd 2 cm, vikt 9,2 gram och 1 kulformat lås av 18k guld, vikt 5,4 gram, båda låsen stämplade "OleL".

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

**73. SOLITÄRRING.**

Briljantslipad diamant om 1,06 ct fattad i 18k vitt, guld, storlek 17 3/4.

**Schätzwert:** 30.000 SEK

**Endpreis:** 46.000 SEK

**74. SOLITÄRRING. (d)**

Ringskena av 18 k vitt guld med briljant om cirka 1 ct. Signaturstämplad Elon Arenhill, Malmö, 1996. Storlek 20.

**Schätzwert:** 20.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

#### 76. SOLITÄRRING.

Briljantslipad diamant om 2,63 ct enligt gravyr, skena av 14k guld, storlek 17 3/4.

**Schätzwert:** 20.000 SEK

**Endpreis:** 21.000 SEK

#### 77. COLLIER MED DIAMANTER.

18k vitt guld, med 13 briljantslipade diamanter om totalt ca 1,8 ct, hängets höjd 2,5 cm, kedjans längd ca 42 cm, vikt 20,3 gram.

**Schätzwert:** 12.000 SEK

**Endpreis:** 16.500 SEK

#### 78. RING, ROSETTFORMAD.

14k guld med 136 små diamanter, vikt 10,3 gram, storlek 19.

**Schätzwert:** 7.000 SEK

**Endpreis:** 5.500 SEK

#### 79. SOLITÄRRING.

Briljantslipad diamant om ca 2,50 ct (vs, light yellow enligt intyg), fattad i skena av 18k vitt guld, storlek 17 1/4.

**Schätzwert:** 50.000 SEK

**Endpreis:** 60.000 SEK

#### 81. MANSCHETT- OCH SKJORTKNAPPAR, TIFFANY & CO.

Oval och rund form, 14k guld, stämplade "TIFFANY & CO" respektive "T&CO": ett par manschettknappar, längd 22 cm och tre skjortknappar, diameter 10 mm, total vikt 22 gram. Etui.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

#### 82. CIGARETTETUI, CARTIER.

18k guld och silver, klätt med hajskinn och med röd lack inuti, lås med cabuchonslipad rubin, graverat "Cartier PARIS MADE IN FRANCE", "04126, 5280, och med franska guldstämplar, 10,4x8,2 cm, total vikt 198,9 gram.

**Schätzwert:** 25.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

#### 83. BORDSSKIVA.

Pietra dura-arbete, så kallad Ashford black marble, kalksten med flera infällda stendetaljer, Derbyshire, 1800-talets mitt, diameter 43 cm.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** 11.500 SEK

#### 84. TESKEDAR, TOLV STYCKEN.

Förgyllt silver med polykrom cloisonnémalj, stämplade Moskva, sannolikt Gustav Klingert, omkring år 1900, längd 11,5 cm. Samtida etui märkt Gebr. Friedländer, Berlin.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

#### 85. YOMUD.

Turkmenistan, antik, omkring 1900, 248x178 cm. Proveniens: Överste Boris Möller 1879-1963, troligen inköpt i Persien där han tjänstgjorde som överste i det kejserliga persiska gendarmeriet 1912-1915. Den sista svensken som fick medaljen för tapperhet i fält.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

#### 86. STENBORD, SKÅNE, 1800-TALET, SKIVA AV KOMSTASTEN.

Benställning med sarger av fur vari två draglådor, ben av ek, höjd 83 cm, 237x90 cm.

**Schätzwert:** 40.000 SEK

**Endpreis:** 46.050 SEK

#### 87. OKÄND KONSTNÄR, OMKRING 1800-TALET MITT, VY ÖVER KLIPPANS PAPPERSBRUK.

På spännramen Clip(p)an, Sweden, därefter outtytt, olja på duk ca 50x61 cm. Proveniens: Tage Thomasson, direktör för Klippans pappersbruk 1947-64, därefter genom arv till nuvarande ägare.

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

#### 88. FRANS LINDBERG.

Brölloppscen, signerad och daterad 1936, akvarell på kartong, 31x48 cm.

**Schätzwert:** 20.000 SEK

**Endpreis:** 21.000 SEK

#### 89. BORDSFOTOGENLAMPA, GUSUMS BRUK, kulmodell.

mässing, stämplad "GUSUMS BRUK", klotformad kupa av flussglas i form av jordglob, brännglas, höjd 41 cm.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** 13.500 SEK

#### 90. STENBORD, SKÅNE, 1800-TALET, SKIVA AV KOMSTASTEN.

Benställning med sarger av fur vari draglåda, ben av ek. Höjd ca 80 cm, 129x68 cm.

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 26.000 SEK

#### 91. KNUD KYHN, FIGUR.

Babian, porslin med måleri under glasyren, monogramsignerad, Royal Copenhagen nr 1201, 1900-talets början, höjd 28 cm.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 9.001 SEK

#### 92. JENNY MEYER, VAS.

Jugend, porslin med reliefdekor och måleri under glasyren visande fjärlar med skuggor och växtlighet, signerad och daterad 1899, Royal Copenhagen modell nr 7319, höjd 34 cm.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

#### 93. CHRISTIAN THOMSEN, FIGUR.

Ökenräv, porslin med måleri under glasyren, signerad, Royal Copenhagen, modell nr 1327, 1900-talets början, höjd 24 cm.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

#### 94. MICHEL VICTOR ACIER MEISSEN.

Modell nr E50, porslin med måleri i färger, 1900-talets andra hälft, höjd 18,5 cm.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**95. VAS, EVA HAACK.**

Porslin med måleri under glasyren visande iris och blåregn, privatsignerad och daterad 1928, Royal Copenhagen, höjd 20,5 cm.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.800 SEK

**96. FIGUR, ROYAL COPENHAGEN.**

Simpa, porslin med måleri under glasyren, modellnummer 371, omkring år 1900, längd 21 cm.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 5.490 SEK

**97. ESTRID ERICSSON. BORDSPATEAU/SPEGELBRICKA, FIRMA SVENSKT TENN, STOCKHOLM, 1930.**

Historicerande reliefdekor av figurer, boskap och byggnader, spegelramen stämplad Svenskt Tenn Stockholm 1930, Längd 75 cm, bredd 32 cm, höjd ca 6 cm. Historik: Bordsplatån (spegelbrickan) finns avbildad i Svenskt Tenns katalog från 1931 och har modellnummer 153 (denna dock med lejon tassar). Formgivare är enligt produktionsloggaren, Estrid Ericson men då utan angiven dekor och formgivningsåret bör vara 1924-29. Crafoord Auktioner framför ett stort tack till Intendent Per Ahldén vid Arkivet/Samlingarna på f:a Svenskt Tenn för värdefull hjälp med historiken ovan.

**Schätzwert:** 25.000 SEK

**Endpreis:** 31.100 SEK

**98. VAS, GABRIEL ARGY-ROUSSEAU.**

Art Nouveau, "Chrysanthèmes", glas i pâte-de-verre teknik i rosa, grönt, gult och vitt med dekor av krysanthemum, signerad, modell nr 1 år 1919, höjd 14, 5 cm. *Ref. Janune Bloch-Dermant, s. 180.*

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 13.000 SEK

**99. MARIE KIRSCHNER, VAS MED TVÅ HÄNKLAR.**

Jugend, svagt gult iriserande glas, höjd 11,5 och längd 18 cm.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** 4.800 SEK

**101. OTTO PRUTSCHER, TILLSKRIVNA. VINGLAS, FYRA STYCKEN.**

Wiener Werkstette, överfångsglas i rött med slipad dekor av rutor, höjd 22 cm.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 19.000 SEK

**105. BLÄCKSTÄLL, TIFFANY STUDIOS.**

Art Nouveau, mottlat glas i grönt och vitt samt patinerad brons, stämplat "TIFFANY STUDIOS NEW YORK 7", höjd 8 och 10x10 cm.

**Schätzwert:** 4.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

**106. VAS, RENÉ LALIQUE.**

"Druide", opaliserande glas med dekor i relief visande mistel, modell 937, formgiven 1924, graverad signatur "R. Lalique", höjd 17,5 cm.

**Schätzwert:** 7.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**107. VAS, RENÉ LALIQUE.**

"Gui", iriserande glas, med dekor av mistel i relief, med inpressad signatur "R. LALIQUE", modell nr 948, formgiven 1928, höjd 16,5 cm.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.600 SEK

**108. VAS PÅ FOT, CHARLES SCHNEIDER.**

Art Nouveau, mottlat glas i orange och gult, signerad "SCHNEIDER", höjd 27 cm.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**109. VAS, LOETZ.**

Jugend, iriserande phaenomennglas i gult och violett, signerad "Loetz Austria", höjd 24 cm.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.400 SEK

**111. VAS, DAUM.**

Art Nouveau, "Regnvas", grönt, rosa och grått glas med etsad landskapsdekor med björkar i regn, signerad "DAUM NANCY" och Lorraines kors, höjd 11,5 cm.

**Schätzwert:** 25.000 SEK

**Endpreis:** 19.000 SEK

**116. VAS, ÉMILE GALLÉ.**

Art Nouveau, banjoform, överfångsglas i gult och brunt, med etsad dekor av fuchsia, signerad "Gallé", höjd 17,5 cm.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 5.500 SEK

**118. VAS, ÉMILE GALLÉ.**

Art Nouveau, överfångsglas i gulgrönt och rött med etsad dekor visande fuchsia, signerad "Gallé", höjd 9 cm.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

**119. PARFYMBRÄNNARE, GABRIEL ARGY-ROUSSEAU.**

Art Nouveau, glas i bruna nyanser, pâte-de-verre med geometrisk dekor, signerad "G. ARGY-ROUSSEAU" samt med pappersetikett Mensard, Bordeaux, montering av mässing, höjd 13,5 cm.

**Schätzwert:** 7.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

**120. VAS, ÉMILE GALLÉ.**

Art Nouveau, överfångsglas i gult och rött med etsad dekor av tulpaner, signerad "Gallé", höjd 26 cm.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

**121. VAS, ÉMILE GALLÉ.**

Art Nouveau, överfångsglas i gult, brunt, grönt och ljusblått med etsad dekor av krasse, signerad "Gallé", höjd 22 cm.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**122. VAS, DAUM.**

Art Nouveau, mottlat iriserande glas i gult och orange med etsad dekor av löjtnantshjärtan med emaljmåleri, signerad "DAUM NANCY" och med Lorraines kors, höjd 12 cm.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**123. SKÅL, GABRIEL ARGY-ROUSSEAU.**

Art Nouveau, "Lièrre", ockrafärgat och violett glas, pâte de verre, med dekor av murgröna, signerad "G. ARGY-ROUSSEAU" och märkt "FRANCE", modell nr 2 år 1919, höjd 9, diameter 11,5 cm. *Ref. Janine Bloch-Dermant s. 180.*

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**124. SKÅL, DAUM.**

Art Nouveau, mottlat glas i brunt och grönt och guld med vitrifierad och etsad dekor av björnbär, firepolished, signerad "DAUM NANCY" och med Lorraines kors, längd 15 och höjd 10 cm.

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 10.500 SEK

**126. VAS, DAUM.**

Art Nouveau, mottlat glas i rosa och brunt med vitrifierad och etsad dekor av nypon, signerad "DAUM NANCY" och med Lorraines kors, höjd 9 cm.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.400 SEK

**127. SKÅL PÅ FOT, DAUM.**

Art nouveau, mottlat glas i gult och brunt med etsad dekor av röda liljor, signerad "DAUM NANCY France" samt Lorraines kors, höjd 7 och 9x9 cm.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**128. VAS, DAUM.**

Art Nouveau, mottlat glas i gult, orange och grönt med vitt överfång med etsad dekor av nyponblom med emaljmåleri, signerad "DAUM NANCY", samt Lorraines kors, höjd 18 cm.

**Schätzwert:** 20.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**129. VAS, ÉMILE GALLÉ.**

Art Nouveau, överfångsglas i blått och grönt och violett med etsad dekor alplandskap med granar, signerad "Gallé", höjd 33 cm.

**Schätzwert:** 20.000 SEK

**Endpreis:** 15.000 SEK

**131. ASKFAT, ALMARIC WALTER/ HENRI BERGÉ.**

Art Nouveau, glas i grönt, blått och brun, pâte-de-verreteknik med skalbagge i relief, signerad "A. WALTER NANCY" samt "BERGÉ sc", 13,5x9 cm.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**132. A.R. PENCK. (EG RALF WINKLER), "SECRET BOX OF JAZZ". (d)**

Stålbox innehållande nio graverade stålplattor, graverad signatur, numrerad nr 13, utförd 1987, 12x12x12 cm.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** -

**133. JOAN BROSSA. "PELADITS". (d)**

Signerad och numrerad 3/10, metall, papper och pigment på träsockel varpå plexiglashuv, längd 26,5 cm, bredd 12,5 cm, höjd 9 cm.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** -

**134. TOM OTTERNESS. UNTITLED, 1983, FIGURSTUDIER.**

Signerade a tergo och daterade 4/83, blandteknik på papper, bladstorlek ca 63x48 cm vardera. Proveniens: Anders Tornberg Gallery, Lund.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**135. PEPE ESPALIU. "DETRÁS DEL ROSTRO II", 1988. (d)**

A tergo signerad, betitlad, daterad 1988 samt numrerad PE-4522, blandteknik på papper 62x87 cm.

**Schätzwert:** 30.000 SEK

**Endpreis:** 20.000 SEK

**136. JANNIS KOUNELLIS. UTAN TITEL, SKULPTUR 1974.**

Signerad och numrerad 25/80 (av den totala upplagan destruerades nr 31 till 45), editerad av Galleria Pio Monti, Rom, 50x69 cm, i ursprunglig plastkassett.

**Schätzwert:** 12.000 SEK

**Endpreis:** 12.004 SEK

**137. ELINA BROTHERUS. "LE SOMMAIRE", 1999. (d)**

Ur sviten "Suites francaises", chromogenic color print, 70x87 cm Proveniens: Inköpt Galleri Andersson/Sandström, Umeå. Verket skildrar hur konstnären under en period som artist-in-residence vid Musée Nicéphore Niépce i franska Chalon-sur-Saône försöker tillgodogöra sig språket med hjälp av postit-lappar.

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**138. GEORG HEROLD, "KUPFER", 1988. (d)**

Signerad och daterad 1988, numrerad 2/7, multipel, kopparplåt, ramstorlek 33,5x108 cm. Proveniens: Inköpt 1988 i Basel från Max Hetzler/ Gisela Capitain.

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**139. FRANZ WEST. "ACCOMODES", 1989. (d)**

Numrerad 5 (upplaga13), papier maché och gips på papprulle, längd 112 cm.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 11.750 SEK

**140. MICHELLE STUART. "TIKAL LEDGER II".**

A tergo blyertssignerad och (något indistinkt) daterad 1978, pigment på väv med perforeringar, ca 155,5x213 cm, upphängningshåll med öljetter.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 7.521 SEK

**141. JUDITH JOHANSSON, MATTA, "STJÄRNÖGA". (d)**

Röllakan, med geometriskt mönster i blått rosa och vitt, signerad "JJ" och daterad 1978, formgiven 1967, 330x250 cm.

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**142. VACKERT EXEMPLAR AV J. MANKELLS HANDKOLORERADE LITOGRAFIER ÖVER SVENSKA ARMÉNS REGEMENTEN.**

Mankell, J. Anteckningar rörande svenska regementers historia. C. Fritzes Bokhandel (Eklund & Giron), Stockholm, 1864. Första upplagan. Imperial folio i ett brunt marokängband med förgylld dekor och förgylld text samt blindpressningar på båda pärmar. Inre förgyllda denteller. Med 32 delvis handkolorerade litografiska planscher spektakulärt inramade med texter i ramarna. + (IV), 82 sid. text. Bandets främre pärm med titeln på franska med förgylld text: "Uniformes de l'armée suédoise." samt det förgyllda riksvapnet och dateringen 1865.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** -

**143. PABLO PICASSO. 14 DESSINS ORIGINAUX GRAVÉS SUR CUIVRE. SCENER FRÅN RYSKA BALETTEN.**

Picasso, Pablo. 14 dessins originaux gravés sur cuivre. Editeur Louis Grosclaude, Lausanne, utan år (1930). 14 kopparstick av Picasso med pappersmåtten ca. 40x30 cm. och plåtmåtten ca 28x20 cm. Samtliga löst inlagda med skyddspapper. Motiven är hämtade från Ryska Baletten. Etsningarna är signerade i plåten och numrerade för hand. Upplagan är 300 varav detta är 279. Signerad i kolofonen av förläggaren.

**Schätzwert:** 15.000 SEK

**Endpreis:** 25.000 SEK

**144. ELEGANT DOKUMENT SIGNERAT AV VÄRLDENS BÄSTA KOCK PAUL BOCUSE (1926-2018).**

Bocuse, Paul, fransk mästarkock, (1926-2018). Ett elegant inramat objekt som är en hyllning till världens kanske främste kock, Paul Bocuse. Ett dokument insatt i en förgylld ram som mäter ca. 42x30 cm. Framsidan av dokumentet med en kolorerad teckning av antagligen en restaurang, som det står Paul Bocuse på. Under bilden dennes namn med förgylld text och nere i högra hörnet Autograf med blå bläckpenna. Papperet med en ram i guld och svart. På baksidan finns biografi i en text på både franska och engelska. Paul Bocuse anses vara en av 1900-talets bästa kockar, upphovsman till det nya franska köket. Det inofficiella världsmästerskapet i matlagning, Bocuse d'Or, är uppkallat efter honom.

**Schätzwert:** 1.000 SEK

**Endpreis:** 1.300 SEK

**145. SVERIGES FÅGLAR OCH FÅGELBON I-VI AV PAUL ROSENIUS. INBUNDEN SVIT.**

Rosenius, P. Sveriges fåglar och fågelbon I-VI. Med fågelbilder utförda i färgljustryck efter originalmålningar av fil d:r Gustaf Swenander. 6 vol. Komplet. Sex folio-volymer i förlagets ljusbruna halvfranska band med guldomerade och guldtextade ryggar och marmorade pärmar. Enbart 100 exemplar tryckes med denna inbindning. Innehåller 798 helsidesplanscher av vilka 144 är kolorerade. Vol 1, (VIII), 412 sid+illustrationer. Vol 2, (VIII), 420 sid+illustrationer, Vol 3, (VIII), 423 sid+illustrationer, Vol 4, (VIII), 428 sid.+illustrationer, Vol 5 (VIII), 467 sid+illustrationer, Vol 6, (VIII), 272 sid+illustrationer.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**146. MED 30 TONLITOGRAFIER FRÅN DET HELIGA LANDET 1843.**

Roberts, David. La Terre Sainte. (Det heliga landet). Vues et Monuments recueillis par David Roberts, avec une description historique sur chaque planche. Brussels: Société des Beaux-Arts, 1843. Imperial folio i ett samtida halvmarokängband med förgylld ryggtext och sparsmakad ryggförgyllning. Mäter ca 52 cmx35 cm. Ej paginerad, men med 64 blad varav 30 är helsides tonlitografier litograferade av J. Stroobants efter Hauge(?). De flesta textsidorna dessutom med en stor tonlitografi som vinjett. Många av litografierna beskriver olika platser i Jerusalem.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** -

**147. SÄLLSYNT TYSKT ARBETE OM PRAKTISK TEOSOFI 1736 MED VACKRA HANDKOLORERADE PLANSCHER.**

Gichtel, Johann Georg & Graber, Johann Georg. Eine kurtze Eröffnung und Anweisung Der dreyen Principien und Welten im Menschen, in unterschiedlichen Figuren vorgestellt: Wie und wo eigentlich ihre Centra im inneren Menschen stehen; gleich sie der Autor selbst im göttlichen Schauen in sich gefunden, und gegenwärtig in sich empfindet, schmecket und fühlet. Sammt einer Beschreibung der dreyerlei Menschen, nach Art des in ihme herrschenden Principii oder Geistes. Worinnen sich ein jeder als in einem Spiegel besehen kann, unter welchem Regiment er in seiner Lebens-Gestalt stehe und lebe. /.../ Abgwehahlet und vorgestellt /.../ Im Jahre Christus 1696. Auf vieler Verlangen auf neue dem Druck Uebergeben im Jahr 1736. 8vo i ett samtida skinnband med stum rygg. Illustrerad med fem synnerligen attraktiva handkolorerade kopparstick varav ett dubbelsidigt. Dessutom löst bifogat ett handkolorerat kopparstick. Två av kopparsticken sitter som frontespiser med huvudtiteln Theosophia Practica. Titeln är tryckt i rött och svart. 175 sid, (I) + planscher. Exlibris.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** -

**148. HANDSKRIFT. EGENHÄNDIGT UNDERTECKNAD SKRIVELSE AV HERTIG KARL / KARL IX (1550-1611).**

Hertig Karl skriver från Mariestad 5 februari 1596 till Peder Bel (??) att Sone Carlsson (?) i Holmestads socken i Kinne härad för sex år sedan upptagit ett torp på hertigens ägor och att han låter honom behålla det med tillhörande marker. Med hertig Karls namnteckning och spår av sigill. 1/2 sida. Inramat. Hertig Karl var kung av Sverige under namnet Karl IX från 1604-1611, men i praktiken Sveriges regent redan från 1599 efter att ha tagit makten från sin brorson Sigismund efter slaget vid Stångebro. Karl IX var son till Gustav Vasa och drottning Margareta, halvbror till Erik XIV och bror till Johan III, Han var far till Gustav II Adolf och farfar till drottning Kristina samt morfar till Karl X Gustav.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK



**149. ANTIK KARTA. SEBASTIAN MÜNSTERS KARTA FRÅN 1545-1550 SOM BESKRIVER AFRIKA SOM KONTINENT.**

Africa XXV Nova Tabula. Träsnittskarta troligen tryckt i Basel kring 1545-1550 i Sebastian Münsters Cosmographia Universalis. Kartan mäter ca 30x39 cm. och är inramad med syrafri passepartout. Mäter med ram 47.5x55 cm. Kartan visar kungadömen i Afrika med hjälp av kungliga kronor, en elefant, tropiska fåglar, segelfartyg, en gestalt i form av en cyklop o s v. Texten i kartuschen nere t v beskriver bl a segeldestinationer från Cadiz till Calcutta. Den första kartan som beskriver Afrika som en kontinent. Sebastian Münsters Cosmographia Universalis publicerades i 40 upplagor mellan 1544 och 1628. Examinerad ur ram. Med latinsk text recto.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

**150. ANTIK KARTA. EUROPA FRÅN SEBASTIAN MÜNSTERS COSMOGRAPHIA UNVERSALIS CA 1588.**

Antik karta. Europa das ein Drittheil der Erden nach gelegenheit unsere zeit beschrieben. Inramad handkolorerad träsnittskarta tryckt kring 1588 av S. H. Petri i Basel för Sebastian Münsters Cosmographia Universalis. Kartan mäter ca 33x37.5 cm, inramad med syrafri passepartout med måtten ca 50x53 cm. Här förekommer en del sjömonster och segelfartyg.

**Schätzwert:** 1.500 SEK

**Endpreis:** 2.500 SEK

**151. ANTIK KARTA. SEBASTIAN MÜNSTERS ANDRA KARTA ÖVER ISLAND, FINLAND, NORGE OCH SVERIGE 1574.**

En träsnittskarta med titeln Gemeine beschreibung aller Mitnachtigen Länder Schweden, Gothen, Norwegien, Denmarck & C. Mäter 27.5x36 cm, inramad med syrafri passepartout med måtten 47.5x55 cm. Tryckt i Basel av Henri Petri för Sebastian Münsters tyska utgåva av Cosmographia med titeln Cosmographie odr beschreibung aller länder publicerad 1574 i Basel. Detta är Sebastian Münsters andra karta över Skandinavien baserad på Carta Marina av Olaus Magnus. Titeln på tyska i ornamenterad träsnittsram på baksidan. Examinerad ur ram.

**Schätzwert:** 4.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

**152. ANTIK KARTA. EN AV DE VIKTIGASTE 1500-TALSKARTORNA ÖVER DEN NYA VÄRLDEN SAMT JAPAN.**

Münster, Sebastian. Träsnittskarta med titeln Die Neuwen Inseln So Hinder Hispanien Gegen Orient Bey Dem Lande Indie Ligen. Det här exemplaret sanolikt publicerat i i den tyska utgåvan av Sebastian Münsters Cosmographia Universalis 1572. Mäter ca 27.5x35.5 cm, inramad med syrafri passepartout är måtten ca 47.5x55 cm. Den första kartan som visar Den nya världen; Nordamerika och Sydamerika i deras verkliga skepnader. Det är också den första kartan som visar Japan (Zipangri) efter Marco Polis antaganden. Examinerad ur ram.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** 11.500 SEK

**153. INLEDNING TILL MECANIKEN OCH BYGNINGS-KONSTEN 1752 SOM EN HYLLNING TILL CHRISTOPHER POLHEM.**

Polhem, Christopher/ König, Carl Hindrich. Inledning til mecaniken och bygnings-konsten, jämte en beskrifning öfwer åtskillige af /.../ Hr. Polhem opfundne machiner. P. J. Nyström, Stockholm, 1752. 4:o i ett samtida halvfranskt band med äldre handskrivnen titeletikett på ryggen. (VIII), 183 sid. , (I) + graverad vinjett på titelsidan, ytterligare en graverad vinjett samt 30 utvikbara kopparstick i slutet. Christopher Polhem, född 18 december 1661 i Tingstäde, död 30 augusti 1751 i Stockholm, var en svensk uppfinnare och industrialist kallad "den svenska mekanikens fader". På försättsbladet fram ett frimärke som avbildar Polhem.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 5.500 SEK

**154. CARL WIJNBLADS BESKRIVNING ÖVER ALLMOGENS BYGGNADER 1766 MED KOPPARSTICK.**

Wijnblad, Carl. Beskrifning, huru allmogens bygnader, så af sten, som trä, måge med största besparing upföras, enligt bifogade project-ritningar uti sex koppar-stycken, samt förslager uppå nödiga bygnings-ämnena. Tryckt hos Peter Hesselberg, Stockholm, 1766. 4:o i ett samtida halvfranskt band med stum rygg. 57 sid , (I) + 6 dubbelsidiga utvikbara kopparstick som avbildar fasadritningar och planritningar.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**155. TUSCHTECKNING MED SOPPBURK AV ANDY WARHOL PÅ HANS TRYCKTA PAPPER.**

Warhol, Andy, amerikansk konstnär, (1928-1987). Tuschteckning med en soppburk "Soup" - signerad med hela namnet på papper från "Andy Warhol Studio, 860 Broadway, New York N.Y. 10003 212/475-5550." Inramad i svart ram med syrafri passepartout. Teckningen mäter ca. 26.5x20.5 cm, inramad ca. 43.5x37 cm.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 14.000 SEK

**156. GUSTAF BERNSTRÖMS ELEGANTA SVIT AV KALMAR SLOTS OCH KALMAR STADS HISTORIA 1864-1874.**

Sylvander, Vilm G. Kalmar slotts och stads historia I-IX. Nio delar indelade i tre avdelningar. 1. Kalmar slotts enskilda häfder. Byggnadshistoria och länsförfattning från äldsta tider. (1 vol.) 2. Kalmar stads enskilda häfder. Byggnadshistoria och samhällsförfattning från äldsta tider. (3 vol.) 3. Kalmar slotts och stads gemensamma häfder. Politisk historia. (5 vol.) Tryckt hos Otto Weston, 1864-1874. Nio vackert inbundna 8vo-volymer i ljusbruna halvfranska band med röda och gröna ryggetiketter med förgyllt text och förgyllt dekor. Guldlinjerade marmorerade pärmar med den framstående boksamlaren Gustaf Bernströms förgyllda pärmexlibris på främre pärmar. Övre guldsnitt och marmorerade försättsblad. Samtliga omslag medbundna. Bundna av hovbokbindare Gustaf Hedberg. Vol. I. (VI), 313 sid. , (I), 15 sid. + 15 litografier varav några utvikbara och några med mer än en "teckning". Vol. II. (IV), 216 sid. , (II) +1 utvikbar plansch. Vol. III. (IV), IV, 678 sid. Vol. IV. (VI), 512 sid. , 5 sid. , (I) + 7 litograferade planscher och 1 utvikbar litograferad karta. Vol. V. (VI), 528 sid. , (I). Vol. VI. (IV), 569 sid., (III). Vol. VII. (IV), 407 sid. , (II). Vol. VIII. (IV), 457 sid. , (II). Vol. IX. (IV), 445 sid. , (II).

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 3.300 SEK

**157. VACKERT HANDKOLORERAT KOPPARSTICK ÖVER HVEN FRÅN 1580-TALET.**

Braun, Georg & Hogenberg, Frans, kartografer. Ett vackert handkolorerat originalkopparsstick över ön Hven på Tycho Brahes tid. Publicerat i Nürnberg på 1580-talet i praktverket Civitates Orbis Terrarum (Världens städer). Inramat med syrafri passpartout. Ett stort exemplar där bilden mäter ca. 36 cm. x 47 cm. Ramen mäter ca. 54 cm. x 67.5 cm. Äldre behaglig handkolorering. Visar utöver själva ön dessutom Tycho Brahes Uranienborg i olika utföranden med en planritning samt astronomiska instrument. Latinsk text på baksidan.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

**158. INKUNABEL. (PER HIERTAS). BERÖMD TEXT AV ALEXANDER DE NIEVO OM RÄTTEN FÖR JUDAR ATT TA RÄNTA.**

Nevo, Alexander de (Alessandro Nievo), , italiensk lärd teolog, (1419-1485). Concilia contra Judaeos foenerantes. Utan tryckare, I kolofonen Rome, 17 novebr. 1441, men definitivt senare. Ej paginerad, men 26 blad, sista sidan blank. (A-C). Texten i två spalter utstyrd med illuminerade anfanger i rött och blått. 4:o i ett professionellt renoverat venetianskt, rikt gulddekorert marokängband från 1500-talet. Proveniens: Per Hiertas exemplar där han i en handskriften och undertecknad not på försättsbladet anger Hain, 801 som bibliografisk referens och säger att tryckare är Franz Renner, Venedig, och att boken är "tryckt med Renners äldsta gotik i ett aldeles magnifikt 100 år yngre venetianskt band." Per Hierta, 1902. Den här berömda texten publicerades otaliga gånger under 1400-talet. Den behandlar frågan om judarnas rätt att ta ränta, vilket var förbjudet för kristna. Alexander de Nievo förordar ett förbud, eftersom de inte är bra för deras själar. Ränta betraktades vid den tiden som ocker.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 22.000 SEK

**159. BÖCKERNA OM FRIDA MED DEDIKATION FRÅN BIRGER SJÖBERG TILL THORE VIRGIN.**

Sjöberg, Birger, författare & visdiktare m m, (1885-1929). Fridas bok. Småstadsvisor om Frida och naturen, om döden och universum. Ord och toner av Birger Sjöberg. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1922. Första upplagan. Häftad 8vo med illustrerat omslag. Med fin dedikation med blåck på halvtitelbladet till den berömde boksamlaren Thore Virgin. "Till löjtnant Thore Virgin med vänliga hälsningar från Frida och Lilla Paris genom Birger Sjöberg." + Fridas andra bok. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1929. Första upplagan. Häftad 8vo med illustrerat omslag. Böckerna förvaras i ett lyxigt konvolut utformat som ett ryggband i rödaktig marokäng med förgylld ryggtext och förgylld ryggedekor. Marmorerade pärmar med Thore Virgins förgyllda pärmexlibris på främre pärm. Konvolutet/bandet förvaras i en marmorerad skinnskodd kassett i samma stil. Knut Hässlers Bokbinderi, Stockholm. Med följer en liten samling av tidningsartiklar om Birger Sjöberg och Frida-böckerna.

**Schätzwert:** 4.000 SEK

**Endpreis:** 9.500 SEK

**160. INTRESSANT EXEMPLAR MED DEDIKATION AV ÖLANDS HISTORIA OCH BESKRIFNING 1822-1827.**

Ahlquist, Abraham. Ölands historia och beskrifning. I-II:1-2. 3 volymer. Exemplar med dedikation från författaren samt med många av planscherna handkolorerade och kompletterade av en kunnig hand. Tryckt hos Carl Fredr. Berg, Calmar, 1822-1827. Tre 8vo-volymer i samtida halvfranska band med förgylld ryggtext och sparsmakat förgylld dekor. marmorerade pärmar. Vol. I. Litograferad frontespis, (IV), VII, sid. 3-450, (XII) Subscribentlista + ytterligare 1 utvikbar plansch + utvikbara tabeller. Sista tomma bladet med äldre handskrift om bl. a. marknader på Öland. Med dedikation på främre pärmens insida: "Till Hr. N. J. Löfgren af Författaren." Vol. II:1. Utvikbar litograferad plansch som frontespis, 298 sid. + 14 litograferade och handkolorerade planscher med kyrkor och deras planritningar. På flera av de motstående sidorna finns teckningar av flera av kyrkorna från andra vinklar och från äldre tider, många visar kyrkorna från 1634. På bakre pärmens insida handskrift om Kronouppbörderna på olika platser på norra Öland 1864. Vol. 3. (andra delens senare del).(II), VII, (I)blank, sid. 3-320, (IV) Subscribenter + 18 litograferade planscher delvis handkolorerade. Några kompletterade på motstående sidor med ritningar av samma kyrkor från 1634. Tryck på blåtonat papper.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 5.500 SEK

**161. ETT FINT OSKURET EXEMPLAR AV CARL VON LINNÉ'S ÖLÄNDSKA OCH GOTLÄNDSKA RESA 1745.**

Linné, Carl von. Öländska och Gothländska Resa på Rikens Högloflige Ständers befallning förrättad Åhr 1741. Med Anmärkningar uti Oeconomien, Natural-Historien, Antiquiteter &c. med åtskillige Figurer. Gottfried Kiesewetter, Stockholm och Upsala, 1745. Första upplagan. 8vo i ett samtida marmorert skinnband med röd titeletikett med förgylld text och rikt förgylld ryggedekor. Marmorerade försättsblad. (XIV), 344 sid. ,(XXX) + 2 utvikbara grav. kartor över Öland och Gotland samt 1 grav. plansch. Med träsnittsillustrationer i texten. Övre snitt trimmat, annars ett stort oskuret exemplar. Sista bladet med "Tryck-fehl".

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 12.500 SEK

**162. ETT ELEGANT EXEMPLAR AV THOMAS THORILDS SAMLADE SKRIFTER 1819-1836.**

Thorild, Thomas, (1759-1898).. Samlade skrifter. I-IV. Palmblad & Comp., Upsala, 1819-20 & H. A. Nordström, Stockholm, 1824 & J. Hörberg, Stockholm, 1835-(36). Utgivna postumt av Erik Gustaf Geijer, 4 delar i 2 8vo-volymer i samtida eleganta halvfranska band med förgylld ryggtext och förgylld dekor i typisk 1800-talsromantisk stil. Blindpräglade mörkblå pärmar och snitt marmorerade i grönt. (XII), 143 sid. , sid. 148-207, (I)+ (IV), 348 sid. , (I) samt (IV), 475 sid. , (I) blank, + (VIII), 272 sid. Exlibris på främre pärmarnas insida.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.501 SEK

**163. TVÅ ELEGANT INBUNDNA ARBETEN AV AUGUST STRINDBERG.**

Strindberg, August, (1849-1912). Två vackert inbundna arbeten. 1. Svenska öden och äfventyr I-IV. Komplet i tre volymer. Loostrom & Komp:s förlag, Stockholm, 1883-(1891). Första upplagan. Tre 12:o-volymer i röda halvmarokängband med förgylld ryggtext och förgylld ryggdekor samt marmorerade pärmar, övre guldsnitt och marmorerade försättsblad. Bundna med samtliga häftesomslag av hovbokbindare Gustaf Hedberg. Tillsammans med samme; 2. Historiska miniatyurer I-II. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1905. Första upplagan. Två 12:o-volymer i vackra bruna marokängband med förgylld ryggtext, sparsmakad förgyllning i form av runda prickar på rygg och pärmar samt blinddekor på ryggar och pärmar. Med blå snitt. Marmorerade försättsblad. Förvaras i marmorerade, skinnskodda och fodrade kassetter. Bundna av den danske mästebokbindaren Anker Kyster med hans förgyllda namnstämpel på bakre pärms insida. Den typografiska utstyrseln av Arthur Sjögren. Samtliga arbeten kollationerade kompletta.

**Schätzwert:** 1.000 SEK

**Endpreis:** 3.400 SEK

**164. SKÅNES STENSKULPTURER MED DEDIKATION FRÅN ASGER JORN TILL MEDFÖRFATTAREN ERIK CINTHIO.**

Jorn, Asger & Cinthio, Erik, text & Franceschi, foto. J Skånes stensulpturer under 1100-talet. 10.000 års nordisk folkkonst. Första utgåvan tryckt i 120 numrerade exemplar i ett privattryck 1965 med en dedikation från Asger Jorn till medförfattaren Erik Cinthio. Stor 4:o i ett rött klotband textat i vitt. 94 sid 94 sid text, (II) + 305 helsides svart-vita fotografiska reproduktioner av stensulpturer. Med följer den lilla pamfletten på 16 sid med omslag som beskriver det stort anlagda projektet att beskriva 10000 års nordisk folkkonst. Projektet var planerat för 28 volymer. Det blev den här. Detta exemplar är nr. 23 av de 120 utgivna med en dedikation i inledningen från Asger Jorn till medförfattaren Erik Cinthio: Dedikationssidan tryckt "Denna bok är överlämnad till ...Så har Asger Jorn skrivit med blå kulspsenna: "Erik Cinthio med tak og venlig hilsen fra Asger Jorn 2-7-65." I den danske Cobra-artisten Asger Jorns konst kan man se tydliga samband mellan hans konstnärliga uttryck och den folkkonst han här skildrar i stensulpturer.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**165. LA LANGUE VERTE ET LA CUIE MED DEDIKATION FRÅN ASGER JORN TILL ERIK CINTHIO.**

Jorn, Asger, dansk Cobra-konstnär (1914-1973) & Arnaud, Noel, fransk författare, (1919-2003.) La langue verte et la cuite. Etude gastrophonique sur la marmythologie musiculinaire. Jean -Jacques Pauvert, editeur, Paris, 1968. Med en dedikation på ett försättsblad med blå kulspsenspenna från Asger Jorn till arkeologen Erik Cinthio från Lund, (1921-2018): "Til Erik Cinthio med venlig hilsen, Asger Jorn." Stor 4:o i utgivarens ljusblå klotband textat i vitt. Med ett illustrerat skyddsomslag. Innehåller 315 märkvärdiga illustrationer i svart-vitt av mytologisk karaktär och bearbetade med tillägg i färg av författarna.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 1.800 SEK

**166. PIRATUTGÅVAN AV A. STRINDBERGS EN DÅRES FÖRSVARSTAL I TIDNINGEN BUDKAFVELN 1893-94.**

Strindberg, August. "En dåres biikt." Följetong i tidningen "Budkafveln" 1893-1894 där följetongsbladen i 44 delar bundits in i ett brunt halvmarokängband i oblong-4:o-format. Papperet något bruntonat. Detta är en piratöversättning och illegal publicering av Strindbergs Die Beichte eines Thoren. Den publicerades utan Strindbergs tillstånd och trots hans protester. En dåres försvarstal skrevs ursprungligen på franska och översattes 1893 till tyska där Strindberg åtalades för innehållet. Med Med Signe och Henrik Svanfeldts exlibris med stämpeln "Strindbergsamlingen."

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.600 SEK

**167. BIBEL. BIBLIA HEBREICA I-II FRÅN 1705.**

Biblia Hebraica I-II. 2 vol. Secundum ultimam editionem Jos. Athiae A Johanne Leusden. Denuo recognitam recensita... ab Everardo van der Hooght. Amstelaedami et Ultrajecti. Ediderunt Boom, Waesberge, Goethals et al, 1705. Två 8vo-volymer i samtida spegelband i skinn med förgylld ryggdekor och förgylld pärmdekor. Helt guldsnitt. Vol. I med extra graverad titelsida och huvudtiteln i rött och svart. (XXVI) blad, 333 blad + Graverad titelsida, 352 blad, (XXIV) blad.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 900 SEK

**168. OLAUS MAGNUS HISTORIA DELLA GENTI ET DELLA NATURA DELLE COSE SETTENTRIONALI 1565.**

Olaus Magnus. Historia delle Genti et della Natura delle cose settentrionali. Da Olao Magno Gotho Arcivescovo di Upsala nel Regno di Suezia e Gozia, descritta in XXII Libri. Nuoamente tradotta in lingua Toscana. Opera molto diletteuole per le varie & mirabili cose, ... Apresso i Giunti, Vinegia (Venice), 1565. Folio i ett äldre men senare halvfranskt band med röd titeletikett med förgylld text. Illustrerad med en graverad karta, en mindre variant av den berömda Carta Marina och mer än 450 träsnitt i texten av varierande storlek. Boktryckarens emblem i träsnitt på titelsidan och sista sidan. (XXVI), 286 blad + kopparstucken karta. Originallet publicerades på Latin i Rom 1555.

**Schätzwert:** 28.000 SEK

**Endpreis:** -

**169. GUSTAF BERNSTRÖMS LYXINBUNDNA EXEMPLAR AV BENEDICT MORINS ÖLANDSSKILDRING 1780.**

Morin, Benedict M. Magister Benedict M. Morins /... / Öländska resebeskrifning, med sina lärda anmärkningar. En nöjsam poetisk tankelek. Tryckt i Calmar, hos Magnus Petersson. År 1780. Gustaf Bernströms lyxinbundna exemplar. 4:o i ett ljusbrunt marmorerat skinnband med två titeletiketter på ryggen med förgylld text och förgylld ryggdekor, förgylld pärmdekor, Förgyllda pärmsnitt och inre förgyllda denteller. Med marmorerat försättsblad. Gustaf Bernströms förgyllda pärmexlibris på främre pärm. I skinnskodd pappkassett. Bundet av hovbokbindare Gustaf Hedberg. (VIII), 67 sid.

**Schätzwert:** 4.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

### 170. CAROLUS LINNAEUS OM STENBROHULT.

Brandt, Christian H. (preses) & Linnaeus, Carolus, författare. Dissertatio topographica de parocia Stenbrohult, quam, adsensu incliti ord. philos. Lund. publico examini subjicient Christianus H. Brandt ... et Carolus Linnaeus Smolandii. In lyceo Carolino die XX. Maji MDCCXCVII. Litteris Berlingianis, Lundae, 1797. 4:o i ett senare halvklotband med förgylld ryggtext och marmorerade pärmar. 22 sid. Med Hilding Pleijels exlibris. Detta är troligen en dissertation av Carl von Linne's brorson med samma namn.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

### 171. TOPOGRAFI SMÅLAND. SAMUEL LINNÉS DISSERTATIONER OM VÄXJÖ 1743-44.

Lagerbring, Sven, (1707-1787), preses, & Linnaeus, Samuel (1718.-1797), respondent. Dissertatio academica, de Wexionia urbe Smolandorum, (I-II), cujus partem priorem (partem posteriozem), summo favente numine et ... sub praesidio d:ni Sven Bring, ... Publico colloquio modeste exhibit Samuel Linnæus, Smolandus. In auditorio Carolino majori 1743 -1734. ad diem 30 Novembr. horis ante meridiem solitis. Två delar i en volym. Ludoivici Decreaux, Londoni Gothorum, 1743-1744. 4:o i ett senare klottryggband med marmorerade pärmar och titeletiketten handskriften på främre pärm. Exemplaret är tryfferat med tre svartvita litografier som visar vyer över Växjö. Andra delen innehåller en stor utvikbar träsnittskarta över Växjö. (VI), 20 sid. + (IV), sid. 21-42. Med Carl Trolle Bondes exlibris. Samuel Linné var yngre bror till Carl von Linné. I avhandlingen ger han bl. a. en detaljerad beskrivning av Växjö domkyrka före branden 1740.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.200 SEK

### 172. TOPOGRAFI. HISTORISK BESKRIFNING OM SMÅLAND MED BIDRAG AV CARL VON LINNÉ.

Rogberg, Samuel & Ruda, Eric & Linné, Carl von. Historisk beskrifning om Småland i gemen, i synnerhet Kronobergs och Jönköpings lähner, ifrån äldsta, til närwarande tid, om thess politie, natural-historia, bergwårk, kyrko-stat, folkmängd, hushållning, kyrkor, slott och herregårdar, med mera mines wårdt. Kongl. Amiralitets Boktryckeri, Karlskrona, 1770. Två 8vo-volymer i samtida, välhållna halvfranska band med röda och gröna titeletiketter med förgylld text, stänkta pärmar och röda snitt. (XVI), 472 sid. + (IV), sid. 475-1035, (V). Med något träsnitt av runinskrifter i texten. Kapitlet om Smålands naturalhistoria sid 16-26 är författat av Carl von Linné.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 3.800 SEK

### 173. MARC CHAGALL LITHOGRAPHE I-VI MED 28 ORIGINALLITOGRAFIER.

Chagall, Marc, rysk-fransk konstnär, (1887-1985). Lithographe I-VI. 6 vol. i folioformat i utgivarens grå linneband med svart text. Med litograferade skyddsomslag och extra transparenta skyddsomslag. En fin verkatalog över Marc Chagalls litografier med totalt 28 originallitografier av Marc Chagall inklusive skyddsomslagen. Andre Sauret, Monte Carlo 1960 - 1986. Den franska originalutgåvan.

**Schätzwert:** 25.000 SEK

**Endpreis:** 18.000 SEK

### 174. ELIAS BRENNERS KLASSIKER OM SVENSKA MYNT 1731 MED 63 GRAVERADE PLANSCHER.

Brenner, Elias. Thesaurus nummorum sueo-gothicorum studio indefesso Eliæ Brenneri. L. annorum spatio collectus, secundum seriem temporum dispositus, atqve e tenebris cum commentatione in apicum prolatus. Accessit ejusdem auctoris libellus de nummophylaciis Sveciæ: de scriptoribus rei nummarie svethicæ: atque de Thesauris, seu variis vetustorum nummorum cumulis, passim per sveoniam fortuito casu repertis. Joh. Laur. Horn, Holmiæ (Stockholm), 1731. Stor 4:o i ett samtida halvfranskt band med marmorerade pärmar och röda snitt. Med extra graverad titelsida, ett graverat porträtt av författaren och 63 graverade kopparstick samt mängder av myntillustrationer i texten. Några planscher med äldre kolorering av mynten. Extra graverad titel, graverat porträtt, (XV), 270 sid. , (II) + planscher.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 2.826 SEK

### 175. STORT OCH VACKERT EXEMPLAR AV SAMTLIGA JONAS CARL LINNERHIELMS RESOR.

Linnerhielm, Jonas Carl, (1758-1829). Bref under resor i Sverige. Kumlinska tryckeriet, Stockholm, 1797. Stor 4:o oskuren och delvis uppskuren i samtida blått pappersomslag och i vackert marmorerad kassett med tryckt ryggtitel. XIV, 220 sid. , (IV) + 10 graverade planscher. Med graverad titelvinjett och 24 gravyrer i texten. + Linnerhielm, Jonas Carl. Bref under nya resor i Sverige. Carl Delén, Stockholm, 1806. Oskuren och delvis uppskuren 4:o i ett samtida blått pappersomslag och i en vackert marmorerad kassett med tryckt ryggtitel. (II), XIV, (II), 150 sid. , (II) + 26 graverade planscher. Med grav. titelvinjett. + Linnerhielm, Jonas Carl. J. Bref under senare resor i Sverige. A. Gadelius, Stockholm, 1816. Oskuren 4:o i samtida blått pappersomslag och i vackert marmorerad kassett med tryckt ryggtitel. XIII, (I), 155 sid. (V) + 16 graverade planscher. Med graverad titelvinjett. Med Fredrika (Dika) Celsing's exlibris i all tre delarna. Ett i alla avseenden stort exemplar. Bibliografisk referens; Bring Itineraria sveciana 251, 347 resp. 373. Setterwall Svensk historisk bibliografi 6431, 6432 resp. 6433.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 9.000 SEK

### 176. GUSTAF BERNSTRÖMS EXEMPLAR AV JOHN CHRONSCHOUGHS MEMOARER 1897 MED DEDIKATION FRÅN AUGUST BONDESON.

Bondeson, August. Skollärare John Chronschoughs memoarer från uppväxttiden och seminarieåren. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1897. Första upplagan. 8vo ett mörkrött halvfranskt band med svart ryggetikett med förgylld text, förgylld ryggedekor och marmorerade guldlinjerade pärmar. Med Gustaf Bernströms förgyllda pärmexlibris på främre pärm. Övre guldsnitt, annars bara putsade snitt. Marmorerade försättsblad. Båda omslagen medbundna. Bundet av hovbokbindare Gustaf Hedberg. Med en dedikation i svart bläck på halvtitelbladet: "Till professor R. Bergh med tacksamhet och tillgifvenhet från författaren.". 318 sid.

**Schätzwert:** 1.000 SEK

**Endpreis:** 2.800 SEK

### 177. SÄLLSYNT RESESKILDNING FRÅN 1688 AV KUNGADÖMET MACACAR (SULAWESI).

Gervaise, Nicolas, (1663-1729). Description historique du royaume de Macacar. Diviséé en trois livres. Chez Hilaire Foucault, Paris, 1688. Första upplagan. Liten 8vo i ett nära samtida skinnband med förgylld ryggedekor. (VIII), 326 sid. Sällsynt reseskildring av kungadömet Macacar, dagens Sulawesi i Indonesien, av Nicolas Gervaise, som var missionär i Siam i fyra år. Bibliografisk referens Barbier I, 906.

**Schätzwert:** 4.000 SEK

**Endpreis:** -

**178. KARIN BOYES DEBUT MOLN, KRIS MED DEDIKATION OCH HÄRDARNA I OU. .**

Boye, Karin, (1900-1941). Tre arbeten varav ett med dedikation. 1. Moln. Dikter. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1922. Första upplagan av Karin Boyes debut. 8vo i ett senare grönmelerat pappband med grön titeletikett med förgylld text. Övre snitt grönfärgat. Omslagen medbundna. 60 sid. (II) 2. Hårdarna. Dikter. Albert Bonniers förlag, 1927. Första upplagan. 8vo i ett grönmelerat pappband med grön ryggetikett med förgylld text. Övre snitt grönfärgat. Omslagen medbundna. 87 sid. , (III). 3. Kris. (Självbiografisk roman). Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1934. Första upplagan. 8vo i ett grönmelerat pappband med grön titeletikett med förgylld text. Övre snitt grönfärgat. Omslagen och ryggen medbundna. Med en dedikation på halvtitelsidan: "Till Ellen från vännen förf. " 258 sid.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.600 SEK

**179. STORT EXEMPLAR PÅ SKRIVPAPPER AV J. L. RONEBERGS DIKTER 1830-33.**

Runeberg, Johan, finsk nationalskald, (1804-1877). Dikter I-II. Två delar i en volym. G. O. Wasenius, Helsingfors, 1830. resp. J. C. Frenckell & Son, Helsingfors, 1833. Första upplagan för båda. Stor 8vo i ett ljusbrunt halvmarokängband med förgylld ryggtext och förgylld ryggdekor och guldlinjrade marmorade pärmar och marmorade försättsblad. Övre guldsnitt, i övrigt oskuren inlaga. Bundet av hovbokbindare Gustaf Hedberg. Första delen med graverad litografi. Ett stort och bredrandigt exemplar tryckt på s. k. skrivpapper. (VI), 184 sid. + (IV), 176 sid.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**180. TRE ARBETEN AV GEORG STIERNHIELM - DEN SVENSKA SKALDEKONSTENS FADER.**

Stiernhielm, George, (1598-1672). Tre (3) arbeten. 1. (Musae suethizantes, thet är sång-gudinnor...). Stockholm, 1668. 4:o i ett senare halvpergamentband med röd ryggtext och stänkta pärmar. Bundet av Levins Bokbinderi i Uppsala. Enligt inklustrad beskrivning på försättsbladet är detta ett av de exemplar som enligt Collijn, 1600-talets litteratur spalt 888, saknar huvudtitelbladet Musae... och i stället börjar direkt med "Georgi Stiernhielmi Hercules. Tryckt hos Georg Hantschs Efterlewerska, Stockholm, 1688. Innehåller även tre baletter och "Optog.". Ej paginerad, 68 blad. Bandet med Nils Bonniers pärmexlibris på främre pärm. 2. (Musae suethizantes, thet är sång-gudinnor...) Förkortad variant som börjar med Then fångne Cupido. Ballet....som dantzades på Stockholms slott ...Åhr 1649. Tryckt hos Ignatium Meurer, Kongl. Boktr. Åhr 1668. Innehåller även en balett till drottning Christinas. Stockholm, 1687. + en del andra smärre stycken. 4:o i ett modernt halvpergamentband med Nils Bonniers förgyllda pärmexlibris på främre pärm. 32 blad. 3. Hercules. Georg Hantschs Efterlewerska, 1668. 4:o i ett modernt halvpergamentband med stänkta pärmar. Innehåller även en hyllningssång och en sonett till drottning Christina. 18 blad. Två av verken med Nils Bonniers exlibris på pärmar och på insidan av främre pärmar. Georg Stiernhielm har kallats "den svenska skaldekonstens fader".

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 10.500 SEK

**181. STORT OSKURET EXEMPLAR AV ANNA MARIA LENNGRENS SKALDE-FÖRSÖK 1819.**

Lenngren, Anna Maria, (1754-1817). Skalde-försök. Tryckt hos Olof Grahn, Stockholm, 1819. Postumt utgiven originalutgåva. 8vo i ett senare ljusbrunt halvfranskt band med förgylld ryggdekor och marmorade pärmar. Övre guldsnitt, annars oskuren. (IV), XVI, (IV), 255 sid. , (I). Ett stort, bredrandigt oskuret exemplar av denna klassiker. Med bl. a den fina "Några ord till min k. dotter i fall jag hade någon". Utgavs postumt av Anna Maris make tidningsredaktören Carl Peter Lenngren.

**Schätzwert:** 1.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**182. DET GÅR AN- EN AV DE VIKTIGASTE IDÉROMANERNA I SVENSK LITTERATUR.**

Almqvist, Carl Jonas Love, (1793-1866) m. fl. Det går an. En tafla ur lifvet af författaren till Törnrosens bok. L. J. Hjerta, Stockholm, 1839. Första upplagan. 8vo i ett senare ljusbrunt halvfranskt band med förgylld text och dekor på ryggen och guldlinjrade marmorade pärmar. Bunden av Bernh. Anderssons bokbinderi. Främre omslag medbundet. 168 sid. + Snellman, J. W. Det går an. En tafla ur lifvet. Försättning. L. J. Hjerta, Stockholm, 1840. Norstedt & Söners förlag, Stockholm, 1840. 8vo i ett modernt marmorerat pappband med röd titeletikett på ryggen med förgylld text och på främre pärm med förgylld dekor. Ur Sahlströms resebibliotek med deras tryckta lila omslag medbundna. Främre pärmens insida med Harald Nordensons monogram i guld. + (Blanche, August.) Anonymt utgiven. Sara Widebeck. En tafla ur lifvet af - C. Försättning till Det går an N:o 1 och Det går an N:o 2. A. G. Hellsten, Stockholm, 1840. 8vo i ett modernt, marmorerat pappband med röd marokängetikett med förgylld text på främre pärm. De tryckta omslagen medbundna. 96 sid. Det går an är en av de viktigaste idéromanerna svensk litteratur känner. Budskapet om ett äktenskap med en jämlik, stark och självständig kvinna var för mycket för samtiden. Almqvist förlorade sin rektorspost och utsattes för fräna attacker för sin kvinnosyn och sina ideér om äktenskapet.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 7.000 SEK

**183. FYRA UDDA ARBETEN AV AUGUST STRINDBERG.**

Strindberg, August, (1849-1912). Fyra udda arbeten. 1. Ur Dagens Krönika. Tidstaflor. Ny serie Januari 1885. Femte årgången. 8vo i ett äldre halvklotband med förgylld ryggtext och marmorade pärmar. Den inledande artikeln är "Likställighet och Tyranni. (Strödda anmärkningar till Giftas)". Af August Strindberg. 33 sid. Med Per A. Sjögrens exlibris. 2. Två häften "Ny Jord. 14 Dags Skrift for Literatur, Videnskab og Kunst." 1888, Marts, Hæfte 1. 8vo i ett modernt marmorerat pappband med röd titeletikett med förgylld text samt Svante Sedlins förgyllda pärmexlibris på främre pärm. Hovbokbindare Gustaf Hedberg. Den första texten är "Hjärnornas Kamp. Ur: Vivisektioner, efter en läkares berättelser af Agust Strindberg." Bunden med Ny Jord....1888, September: I Hæfte. Den inledande artikeln är "De smaa" . Af August Strindberg. Tidskriftens omslag medbundna. 3. Ein freies Norwegen von August Strindberg. Hermann Seemann Nachfolger, Berlin und Leditzig, utan år (1905) 8vo i ett modernt marmorerat pappband med förgylld ryggtext. Bunden av Arne Nilsson med omslagen. (VI), 36 sid. , (IV). 4. Taklagsöl af August Strindberg. F. A. B. Hvar 8 Dags Tryckeri, Göteborg, 1906. Klammerhäftad 8vo utan omslag. Förvaras i en skyddslåda utformad som ett bokband i halvmarokäng med förgylld ryggdekor, marmorade pärmar och med Svante Sedlins förgyllda pärmexlibris på främre pärm. 63 sid.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**184. PHOSPHOROS - DE SVENSKA NYROMANTIKERNAS FORUM 1810-1813.**

Phosphoros (I-III). Månadsskrift. Stenhammar och Palmblad, Upsala, 1810-1813. Det utkomna. Tre 8vo-volymer i samtida halvfranska band med färgyllt ryggtext och färgyllt ryggdekor, marmorade pärmar och snitt stänkta i blått. Samtliga delar med graverade titelblad med repeterad gravyr. (II), 384 sid. + (II), 582 sid. + (II), 390 sid. , (VI). Phosphoros var en litterär månadsskrift, som utgavs i Uppsala 1810-1813 av P.D.A. Atterbom och V.F. Palmblad. Denna tidskrift var det första organ, i vilket nyromantikerna i Sverige presenterade sin agenda. Efter "Phosphoros" kallades inom kort den svenska nyromantiken fosforism och dess anhängare fosforister. Källa Wikipedia.

**Schätzwert:** 1.200 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**185. BACCHANTERNA AV DET ROMANTISKA GENIET E. J. STAGNELIUS, (1793-1813).**

Stagnelius, Erik Johan, (1793-1823). Anonymt utgiven. Bacchanterna eller Fanatismen. Sorgspel. Ecksteinska Boktryckeriet, Stockholm, 1822. Häftad 8vo utan omslag. (III), sid. 4-51. Förvaras i en skyddslåda utformad som ett marmorat pappband med blå titeletikett med färgyllt text. Sällsynt! Ett av de få arbeten som publicerades av Stagnelius medan han var i livet. Stagnelius är sinnebild för det romantiska geniet i svensk litteratur. Han blev endast 30 år gammal.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 3.400 SEK

**186. E. J STAGNELIUS WLADIMIR DEN STORE I ORIGINAL 1817.**

Stagnelius, Erik Johan, (1793-1823). Anonymt utgiven. Wladimir den store. Skaldedikt i tre sånger. Carl Deleen, Stockholm, 1817. Första upplagan. Häftad 4:o utan omslag. Förvaras i ett svart stänkt pappomslag med ficka inuti. 44 sid. Erik Johan Stagnelius publicerade väldigt få arbeten under sin korta levnad, Wladimir den store är ett av dem. Stagnelius är sinnebild för det romantiska geniet. Han dog endast 30 år gammal.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.600 SEK

**187. ETT PRAKTEXEMPLAR AV JÖRAN NORDBERGS CARL XII - BIOGRAFI 1740.**

Nordberg, Jöran A. Konung Carl den XII:tes historia. I-II. Pet. Momma, Stockholm, resp. Peter Jöransson Nyström, Stockholm, 1740. Två foliovolym i välbevarade samtida skinnband med färgyllt ryggtext på röda titeletiketter, rikt färgyllt ryggdekor och Carl XII:tes färgyllda monogram på alla främre fyra pärmar. Helt guldsnitt. Graverat porträtt av Carl XII. Uppfordrat. , XLIV, + graverat porträtt av författaren, 923 sid.+ (II), 708 sid.,+ 151 sid. Med graverade avbildningar av mynt och medaljer i texten.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**188. HEDVIG ELISABETH CHARLOTTAS BERÖMDA DAGBOK I VACKRA GUSTAF HEDBERG-BAND.**

Hedvig Elisabeth Charlotta. Sveriges drottning , (1759-1818). Sveriges drottning 1805-1818. Hedvig Elisabeth Charlottas dagbok översatt och utgiven av Carl Carlson Bonde och sedan Cecilia af Clercker. P. A. Norstedt & Söners förlag, Stockholm, 1902-1942. Nio stora 8vo-volymer i senare lila halvmarokångband med färgyllt ryggtext, färgyllt ryggdekor och färgyllt pärmlinjering. Marmorade pärmar. Omslagen medbundna. Bundna av hovbokbindare Gustaf Hedberg. Sammanlagt 4994 sid. + 16 porträttplanscher + 5 utvikbara brev i faksimiltryck. + Gustaf IV Adolf. En biografi av Sten Carlson. Wahlström & Widstrand, 1946. Likadant inbunden som Dagboken. Exlibris i de tre första och sista delen. Hedvig Elisabeth Charlotta är mest berömd för sin dagbok, som skildrar livet vid hovet 1775-1817. Dagboken, vars politiska kommentarer från drottningen själv ger en ovärderlig inblick i maktens centrum, är idag ett av de värdefullaste memoarverken i svensk litteratur och ett standardverk och referensverk inom svensk historisk forskning. Källa Wikipedia.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

**189. PRAKTEXEMPLAR AV BRÖDERNA VON WRIGHTS SVENSKA FÅGLAR I ORIGINALKARTONGER.**

Svenska fåglar efter naturen och på sten ritade I-III. Med text av professor Einar Lönnberg och 364 kolorerade planscher av bröderna von Wright. Tre vackra foliovolym i utgivarens marmorade skinnband med färgyllt ryggtext på röda och gröna titeletiketter och färgyllt ryggdekor. Färgyllt fågel på de främre pärmarna. Marmorade snitt och marmorade försättsblad. I de tre originalkartongerna som är fodrade på insidan. Med 364 vackert kolorerade planscher av fåglar. 3 vol.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 10.500 SEK

**190. CARL XII:TES BIBEL TRYCKT I STOCKHOLM 1703 .**

Karl XII:tes bibel. . Biblia, thet är All then Heliga Skrift på swensko, efter konung Carl then Tolftes befallning. Stockholm 1703, 1702. H. Keyzers Tryckeri, Stockholm, Åhr 1703. Folio (ca 420x270 mm) i ett samtida mörkbrunt/svart skinnband med "Biblia" färgyllt på ryggen, Karl XII:tes färgyllda monogram på båda pärmarna. Med metallspännen. Titelsidan tryckt i svart med stor vinjett nertill, graverat porträtt av kungen samt 8 dubbelsidiga kartor och gravyrer (alla)., (XCIV, ), 962 sid., (I).

**Schätzwert:** 3.500 SEK

**Endpreis:** 17.000 SEK

**191. GUSTAF ADOLFS BIBEL 1617-1618 MED MÄNGDER AV TRÄSNITT I TEXTEN FRÅN GUSTAF VASAS BIBEL.**

Bibel. Gustaf II Adolfs bibel.1618. Biblia. Thet är: All then helgha scrift på swensko. Effter förre bibliens text oförändrat: Medh förspråk på the böcker/ ther förr inge woro/ medh summarier för capitelen/ marginalier/ flere concordantier, samt nyttighe förklaringar och register/ etc. Oloff Oloffson, Stockholm, 1617-18. Folio i ett samtida band med skinnklädda träpärmar och blindprägling på främre pärm. Med graverat porträtt, 3 graverade titelblad tryckta i rött och svart, två graverade kartor, två graverade planscher samt mängder av träsnitt i ram i texten. (XXVI) blad, 626 blad. + planscher och kartor. I stort sett ett omtryckt av Gustaf Vasas bibel från 1541. Bibliografisk ref. Collijn, Sveriges Bibliografi 1600-talet, 66.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 19.500 SEK

**192. TYSK KURFÜRSTENBIEL 1725 MED KOPPARSTICK OCH TRÄSNITT.**

Bibel. En. s. k. Kurfürsten-bibel. Biblia das ist Die gantze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Wie solche von Herrn Doctor Martin Luthers Seel. /.../ Vorrede J. M. Dillherrns. .. Johann Andrea Endters Seel, Sohn und Erben, Nürnberg 1725. Folio i ett samtid halvfransk band med stum rygg. Frontespis graverad av A. Nunzer, 12 kopparstickna porträtt i texten, 6 kopparstick över bibliska personer samt ett stort antal träsnitt i texten av bl. a. E. Pforzel.(XCVI), 1181 sid. , (XXIII). Kopparsticken över biliska personer med ett par, tre sidors beledsagande text som ej ingår i pagineringen.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 11.000 SEK

**193. OLOF VON DALINS WITTERHETS-ARBETEN I BUNDEN OCH OBUNDEN SKRIF-ART 1767.**

Dalin, Olof, von, (1708-1763). Witterhets-Arbeten, i bunden och obunden skrif-art. I-VI. (Sex vol. Tryck hos Carl Stolpe, Stockholm, 1767. Sex volymer varav fem samtida i bruna halvfranska band med förgylld ryggtext och sparsmakat förgylld ryggdekor och stänkta pärmar. Med G. U. Bondes namn förgyllt på främre pärmar på fem av volymerna samt Säfstaholms exlibris och ett exlibris till på bakre pärms insida. Med namnet Clodt förgyllt på ryggarnas. Kollationerad komplett.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.900 SEK

**194. OLOF VON DALINS LITTERÄRA TIDSKRIFT THEN SWÄNSKA ARGUS 1732-1734.**

Dalin, Olof von, (1708-1763). Then swänska Argus. I-II. Nr I-LII & register + nr 1-52 & register. Tryckt hos Benjamin Gottlieb Schneider, Stockholm, 1732-1734. 4:o i ett samtida brunt skinnband med förgylld titeltext och förgylld ryggdekor. Marmorerade försättsblad. Titelsidan i första delen med träsnitt. Ej paginerad, kollationerad komplett. Bibliografisk ref. Lundstedt Sveriges periodiska litteratur, 28. Klemming Sveriges dramatiska litteratur, sid 70. Denna moralisk-satiriska tidskrift hade delvis den engelska The Spectator som förebild. Then Swänska Argus anses vara upptakten till den yngre nysvenska perioden i svensk litteratur.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 3.000 SEK

**195. FOTO. OTTO STEINERTS SUBJEKTIVE FOTOGRAFIER MED SKYDDSSOMSLAG 1952-1955.**

Steinert, Otto. Subjektive Fotografier 1-2. Två vol. Brüder Auer Verlag, Bonn och München, 1952 & 1955. Första upplagan. Två 4:o-volymer. Det första i grått linneband med förgylld text, det andra i svart klot med vit text. Båda med fotoillustrerade skyddsomslag. . 340 sid text.+ 112 svart-vita reproduktioner samt 39 sid. (II) + 75 svart-vita fotoreproduktioner. Texter på tyska, franska och engelska. Med bilder av bl. a. Moholy-Nagy, Man Ray, Herbert Bayer, Heinz Hajek-Halke, Peter Keetmann, Edouard Boubat, Daniel Maclét, Toni Schneiders, Siegfried Lauterwasser, Romain Urhausen, Christer Strömholm, Bill Brandt, Brassai, Robert Doisneau, Martien Coppens, Werner Bischof, Chargesheimer, Herbert List och Louis Stettner, Rune Hassner, Sune Jonson m. fl.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 7.500 SEK

**196. ÄTTARTAL FÖR SVEA OCH GÖTHA KONUNGAHUS AV JOH: PERINGSKIÖLD 1725.**

Peringskiöld, Joh. Ättartal för Swea och Götha konunga hus, efter trovärdiga historier och documenter i underdånighet uppräknadt. Joh. La Horn, Stockholm, 1725. Folio i ett samtida skinnband med slösande rikt förgylld ryggdekor(IV), 92 sid. sid. 95-97, (I), sid. 97-140, (LXXIV) & 1 träsnittsplansch & 16 grav. planscher Med inklistrade gravyrer och en mängd träsnittsillustrationer i texten. Med Koh. Axel Almquists etikett och exlibrisstämpel . Bibliografisk ref. Hesse Svensk numismatisk bibliografi, 1455. Warmholtz Bibliotheca historica Sueo-Gothica, 6510.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 8.500 SEK

**197. ERIC JULIUS BIÖRNERNS NORDISKA KÄMPA DATER FRÅN 1737.**

Biörner, Eric Julius. Nordiska kämpa dater, i en sagoflock samlade om forna kongar och hjältar. För hwilken, forutan et ständigt ättartahl på alla befintliga svenska kongar och drottningar, äfwen et företal finnes, angående orsaken til detta wärk, göta språkets förmån, gamla sakers nöjje, sagors trovärdighet och de här trycktas tidathal förtekning på dem, som tilförende warit tryckte &c. Volumen historicum, continens variorum in orbe hyperboreo antiquo regum, herorum et pugilum res præclare & mirabiliter gestas. Etc... Joh. L. Horrn, Stockholm, 1737, Folio i ett renoverat samtida skinnband med förgylld ryggdekor och marmorerade snitt. Med svensk och latinsk paralleltext. Omständig paginering, kollationerad komplett.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 2.700 SEK

**198. SAMLINGAR FÖR NORDENS FORNÄLSKARE KOMPLETT SAMT MED BREV FRÅN FÖRFATTAREN.**

Sjöborg, Nils Henrik. Samlingar för Nordens fornälskare, (I-III), innehållande inskrifter, figurer, ruiner, verktyg, högar och stensättningar i Sverige och Norrige, med plancher. Tre volymer, komplett. Fr. B. Nestius, Stockholm, 1822 resp. J. Hörberg, Stockholm, 1824 & 1830. Tre 4:o-volymer i senare välbundna ljusbruna halvfranska band med förgylld ryggtext och förgylld ryggdekor och marmorerade pärmar. Blåstänkta snitt. Knut Hässlers Bokbinderi, Stockholm. I första delen på slutet ett inklistrat handskrivet brev av författaren N. H. Sjöborg med en del bibliografisk information och vägledning om läsarten: "Första Tomen af mina Antiquiteter innehåller ganska mycket egentligen och helt och hållet Wetenskapligt och egentligen endast för den, som äro bekant med Historien och Nordens Antiquiteter etc." Första delen med E. Martins Runstenen i Parken vid Dagsnäs som frontespis samt den ofta saknade Saleby-Stenen vid Dagsnäs. Vol. I. Front. , (XII), 140 sid. + 43 planscher + Saleby-Stenen + inklistrat brev av författaren. Vol. II. Litograferad titelsida. (XII), 204 sid.+ litograferade planscher numrerad 1-60. Vol. III. Litograferad frontespis, (VIII), 192 sid. (sista blank) + litograferade planscher numrerade 1-60. Exlibris i samtliga volymer.

**Schätzwert:** 4.000 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

**199. M. G. CRAELIUS LANDSKAPSBESKRIVNING UTI CALMAR HÖFDING DÖME 1774.**

Craelius, Magnus Gabriel. häradsfogde. Försök till ett landskaps beskrifning, uti en berättelse om Tuna läns, Sefwedens och Aspelands häraders fögderie, uti Calmar höfdinge dôme, af samma fögderies häradsfogde. Tryckt i Calmar, 1774. 8vo i ett samtida stumt halvfranskt band med stänkta pärmar och snitt. Med extra graverat, illustrerat titelblad och en utvikbar graverad karta över "Hultsfreds slätt och planen deromkring". (XVIII), 550 sid. Bibliografisk ref. Warmholtz Bibliotheca historica Sueo-Gothica, 475. Setterwall Svensk historisk bibliografi 5947. Cappelin Anteckningar till en småländsk bibliografi s. 20.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** -

**200. WESTERWIKS STADS HISTORIA OCH BESKRIFNING 1758.**

Sivers Henric Jacob, häradsprost m. m. Westerwicks Stads Historia och Beskrifning uti trenne delar. Tryckt hos afl. Gabriel Biörckegrens Enka, 1758. 8vo i ett samtida halvfranskt band med marmorerade pärmar. Med ett graverat porträtt av författaren som frontespis och en utvikbar graverad plansch med ett panorama över Västervik. Prenumerantlista i inledningen. Front. , (XX), 378 sid., (VI).

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.600 SEK

**201. TOPOGRAFI ÖLAND. BESKRIVNING ÖVER ÖLAND 1768.**

Öland. Åhstrand, Petter, anonymt utgiven. Beskrifning öfwer Öland, besynnerligen det norra motet eller fögderiet. Järnte Bihang af åtskilliga gamla Konunga-Bref. Utgiven av S. L. Gahm Pehrso. Johan Edman, Upsala, 1768. 8vo i ett välbundet senare halvfranskt band med grön titeletikett med förgylld text och förgylld ryggdekor, guldlinjrade pärmar med marmorerat pärmapper samt över guldsnitt. I övrigt oskuren. Marmorerade försättsblad. Bundet av hovbokbindare Gustaf Hedberg. (XVI), 274 sid. , (XIV). Exlibris.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.600 SEK

**202. KARL XII. TRE ÄLDRE ARBETEN OM KARL XII OCH HANS KRIGARE 1818-1819.**

Carl XII. Tre arbeten. 1. Ennes, B. A. Biografiska Minnen af Konung Carl XII:s Krigare, samt Andre Embetsmän och Personer, under denna Konungs tid, Fångne i Ryssland, Flygtige i Turkiet, eller Dödsdjutne i Fält. Med bilagor. I-II. 2 vol. Tryckt hos P. Sohm. Stockholm, 1818-1819. Två 8vo - volymer i samtida halvfranska band med förgylld ryggtext och sparsmakat förgylld ryggdekor. Marmorerade pärmar och gula snitt. (XXII), 702 sid. , (IV) + (XVI), 462 sid. , (X). 2. Ennes, B. A. Svenskarne i Bender. Biografier samlade af B. A. Ennes. J. P. Lundström, Jönköping, 1808. Liten 8vo ett senare mycket elegant rött lackerat skinnband. Förgylld ryggtext och ryggdekor, förgyllda ramlinjer på pärmarna, helt guldsnitt, inre förgyllda denteller och marmorerat pärmapper. Med ett förgyllt pärmexlibris på främre pärm och initialerna F:V:V:S:. 43 sid. 3. Lundblad, Knut. Carl XII:s Historia I-II. 2 vol. Schmidt & Co. , Christianstad, 1835-1839, Två eleganta 8vo-volymer i ljusbruna halvfranska band med blå ryggetiketter med förgylld text och förgylld ryggdekor samt klarblå pärmar. Gröna snitt. Bundna av hovbokbindare Gustaf Hedberg. Första delen med helsides porträtt av kungen. Front. , (IV), V, (I) blank, 469 sid. , (III), XV (Subskribentlista). + (II), VIII, 552 sid., + (II) + brev i faksimil + 2 utvikbara kartor.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 8.000 SEK

**203. FÄNRIK STÅL I ORIGINAL MED INTRESSANT PROVENIENS I LYXIG FÖRPACKNING AV WOLFGANG BREMER.**

Runeberg, Johan Ludvig, finsk nationalskald, (1804-1877). Fänriks Ståls sägner (I-II). En samling sånger. P. Widerholm, Borgå, 1848 & Finska Litteratur-sällskapets tryckeri, Helsingfors, 1860. Första upplagan för båda. + Elgskytterne. Nio sånger. J. C. Frenckell & Son, Helsingfors, 1832. Första upplagan. Samtliga häftade med originalomslag och förvarade i en exceptionell skyddslåda utformad som ett exklusivt bokband och signerad av av Wolfgang Bremer, Sveriges kanske främste bokbindare. Skyddslådan i stort 8vo-format i svart halvmarokäng med blindpräglad och förgylld ryggdekor, förgylld ryggtext och guldlinjrade marmorerade pärmar. Exemplet av Fänrik Ståls sägner har en intressant proveniens. I en ficka på insidan av lådan finns en omfattande dokumentation om verkets historia. På insidan av främre omslag till första delen står namnet Christine Sucksdorff, sannolikt skrivet egenhändigt av Runeberg. Dokumentationen visar på sambandet mellan Runeberg och familjen Sucksdorff. På titelsidan i första delen har Sucksdorff skrivit med blyerts om Runebergs födelse och död och att hon efter sin död ger böckerna till Helena Arrhenius. "Dem ar jag fått av J. L. Runeberg. Der han själva har tecknat mitt namn". I andra delen står namnet Aug. Reinh. Pelander daterat 1860 på främre omslags insida och enligt dokumenten anser många att Fänrik Stål i själva verket var identisk med en Adolf Pelander. Ett intrikat exemplar i sällsynt vacker förpackning.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 12.000 SEK

**204. EXKLUSIV SVENSK UTGÅVA AV ANTIBARBARUS I ETT DEKORERAT GUSTAV HEDBERG-BAND.**

Strindberg, August. Antibarbarus det är en vidlyftig undersökning om grundämnenas natur och ett nytt betraktelsesätt af de kemiska operationernas förlopp enligt den rådande monist-teorien om naturens allhet & enhet sådan den af Darwin och Hæckel tillämpats på de andra naturvetenskaperna. Sammanskrivet i Brünn (Mähren) MDCCCXCIII af August Strindberg samt försett med rättelser och tillägg MDCCCCV. Bröderna Lagerström, Stockholm, 1906. Liten folio i ett välbevarat, dekorerat skinnband bundet av hovbokbindare Gustaf Hedberg i 299 exemplar, varav detta är exemplar 246. Dekorerad av Arthur Sjögren. Dekorerade försättsblad. Tryckt på bättre papper från Grycksbo, försett med frontespis i träsnitt föreställande Strindberg i laboratoriet samt med röda anfangar, sirliga vinjetter och cul de lamps i William Morris-stil. 60 sid. Första svenska, omarbetade upplagan.

**Schätzwert:** 1.000 SEK

**Endpreis:** 1.500 SEK

**205. VACKERT EXEMPLAR I ORIGINALBANDEN AV NILS HOLGERSSONS UNDERBARA RESA.**

Lagerlöf, Selma, (1858-1940). Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige I-II. 2 vol. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1906-1907. Originalupplaga. Första-tionde tusendet resp. första-adertonde tusendet. Två 8vo-volymer i de ursprungliga dekorerade klotbanden med pärmillustrationer av Arthur Sjögren efter Bruno Liljefors. Utgavs i serien Läseböcker för Sveriges barndomsskolor utgivna af Alfr. Dalin och Fridtjuv Berg. (II), 237 sid. , (II) + (IV), 486 sid. , (II). Selma Lagerlöf var den första kvinna som tilldelades Nobelpriset i litteratur 1909.

**Schätzwert:** 1.200 SEK

**Endpreis:** 1.400 SEK



**206. ETT BRA EXEMPLAR I FÖRSTA UPPLAGAN AV JOH. HENR. KELLGREN'S SKRIFTER 1796.**

Kellgren, Joh. Henr. (1751-1795). Samlade skrifter I-III. Första upplagan. 3 vol. Tryckt hos Joh. Pehr Lindh, Stockholm, 1796. Tre små 8vo-volymer i samtida halvfranska band med förgylld ryggtext och förgylld ryggedekor. Marmorerade pärmar och snitt marmorerade i blått. Första delen med ett porträtt av Kellgren efter Sergels medaljong med J. F. Martin som gravör. Front. , (XLII), sid. (9)-287 + (VL), sid. (3)-321 +(X), sid. 7-305 sid. , (II). Johan Henrik Kellgren hann med mycket trots sin korta levnad. Han stod Gustav III nära, var först kritiker och sedan beundrare av Carl Michael Bellman, var inblandad i en litterär fejd med Thorild och sympatiserade med upplysningstidens filosofer.

**Schätzwert:** 1.000 SEK

**Endpreis:** 1.300 SEK

**207. AUGUST STRINDBERGS ANTIBARBARUS I FÖRSTA UPPLAGAN 1894 - PÅ TYSKA.**

Strindberg, August, (1849-1912). Antibarbarus I Oder die Welt für sich und die Welt für mich. von August Strindberg. Verlag der Bibliographischen Bureaus, Berlin, 1894. 8vo i ett senare rosarött halvmarokängband med förgyllt ryggtext och marmorerade pärmar. Övre guldsnitt. Bunden med de gula originalomslagen textade i svart. (II), 78 sid. Med Stellan Lindsdögs exlibris. Här utmanar Strindberg den gällande kemiska vetenskapen med sin egen monistiska teori. Hans teorier har underkänts av den moderna vetenskapen.

**Schätzwert:** 1.000 SEK

**Endpreis:** -

**208. OLA HANSSONS DEBUTER I LYRIK OCH PROSA I ELEGANT WOLFGANG BREMER-LÅDA.**

Hansson, Ola, (1860-1925). Ola Hanssons debutböcker i lyrik och prosa i en elegant skyddslåda utformad som ett bokband av Sveriges idag kanske främste bokbindare Wolfgang Bremer med hans signatur. 1. Dikter. I kommission hos Z. Haeggströms Förlags-Expedition, Stockholm, 1884. Debuten. Häftad 8vo i de tryckta originalomslagen med träsnittsram och svart text. I transparent extra skyddsomslag. (VI), 99 sid. + Sensitiva Amorosa. H. Österling & C:s förlag, Helsingborg, (1887), Prosadebuten. Häftad 8vo med illustrerat och textat omslag. Extra transparent skyddsomslag. 104 sid. Båda förvaras i en skyddslåda utformad som ett halvfranskt band i grön marokäng med figurer i svart och runda prickar i vitt på ryggen samt förgyllt text. Marmorerat pämpapper och intensivt gröna snitt. Insidorna skinnklädda i svart. Signerad Wolfgang Bremer.

**Schätzwert:** 1.000 SEK

**Endpreis:** 2.600 SEK

**209. UTVIDGAD UPPLAGA AV ROBERT FRANKS THE AMERICANS MED FÖRORD AV JACK KEROUAC.**

Frank, Robert & Kerouac, Jack, intr.. The Americans. Introduction by Jack Kerouac. An Aperture Monograph, New York, 1978. Utökad och reviderad upplaga. Oblong 4:o i utgivarens svarta klotband med försilvrad ryggtext och titeln blindpräglad på främre pärm. I ett fotoillustrerat skyddsomslag. Med svart och vita fotoreproduktioner.. 176 sid. (VI). Den här berömda fotoboken publicerades första i mindre format 1958.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.800 SEK

**210. FOTO. IRVING PENNS FENOMENALA AMBULERANDE STUDIOBILDER-.**

Penn, Irving, amerikansk fotograf, (1917-2009). Worlds in a Small Room by Irving Penn as an ambulant studio photographer. Grossman Publishers, A Division of The Viking, Press, New York, 1974. Första upplagan. Kvadratisk 4:o i utgivarens gråbeige linneband med svart text på ryggen. I ett fotoillustrerat skyddsomslag. Med fenomenala svart-vita foton från denne ambulerande studiofotograf. 95 sid. , (I.) Proveniens Björn Kleman, med hans namnteckning på försattsbladet. Under några år på 70-talet chefredaktör för tidskriften Foto.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.600 SEK

**211. FOTO. LENNART OLSONS IKONISKA BOK MED BROAR I ENGELSK UTGÅVA.**

Olson, Lennart, svensk fotograf, (1925-2010). From One Side to the Other. Bridges photographed by Lennart Olson. With An Essay by Ulf Hård af Segerstad 2000 Photographs, List of Photographs and Biography. Byggförlaget, Stockholm, 2000. Kvadratisk stor 4:o i förlagets svarta konstskinnband med blindpräglad text på ryggen och främre pärm. I ett fotoillustrerat skyddsomslag textat i vitt. 161 sid. , (II). En ikonisk fotobok.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 900 SEK

**212. FOTO. KELD HELMER-PETERSENS BANBRYTANDE 122 FARVEFOTOGRAFIER 1948.**

Helmer-Petersen, Keld, dansk fotograf, (1920-2013). 122 Farvefotografier. Iakttagelser ved K. Helmer-Petersen. 122 Colour Photographs, Observations by K. Helmer-Petersen. Det Schönbergske Forlag, Köpenhamn, 1948. Första upplagan. Folio i utgivarens pergamentryggband Kort introduktion i text av Helmer-Petersen och Svend Kragh-Jacobsen +122 färgfotografier. Keld Helmer-Petersens 122 Farvefotografier var en banbrytare inom färgfotografiet. Han är högt ansedd av en annan mästare på färgfoto, Martin Parr, som själv kurerade en utställning av honom i Arles 2005 och lyfter fram honom i The Photobook. A History.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

**213. FOTO. IRVING PENNS FINA BLOMSTERBOK I FÖRSTA ENGELSKA UTGÅVAN.**

Penn, Irving, amerikansk fotograf, (1917-2009). Flowers. Photographs by Irving Penn. Jonathan Cape, London, 1980. Första engelska upplagan. Publicerades tidigare samma år i USA. Kvadratisk 4:o i utgivarens ljusgrå/beige linneband med svart ryggtext. I ett fotoillustrerat skyddsomslag textat i svart. 94 sid. , (II) med 79 helsides fotoreproduktioner i färg av blommor. Proveniens: Björn Kleman, med hans diskreta namnetikett på insidan av skyddsomslaget flärp. Björn Kleman var under 70-talet chefredaktör för tidskriften Foto. En av de mest sensuella blomsterböcker man kan tänka sig.

**Schätzwert:** 1.500 SEK

**Endpreis:** 2.300 SEK

**214. FOTO. MAPP MED SILVERGELATINFOTOGRAFIER AV JOSEF SUDEK (1896-1976).**

Sudek, Josef, tjeckisk fotograf, (1896-1976). Profily 1. Z praci mistru ceskoslovenske fotografie. Mapp med 18 svart-vita silvergelatinfotografier av Josef Sudek + texthäfte på 28 sid, med texterna på tjeckiska, ryska, tyska, engelska och franska. Dessutom ett fotografi med Josef Sudeks namn repeterat. Panorama, Prag, 1980. I ett illustrerat pappomslag. Bilderna är: 1. Sunday Afternoon on the Kolin Island 1926; 2. Interior - Detail from St. Vitus Cathedral 1924-1928; 3. Still Life with a Pitcher 1926; 4. View from my Studio Window, 5. The Garden of a Lady Sculptor 1953; 6. Window of my Studio 1954; 7. White Rose Bud 1954; 8. Bunch of Meadow Flowers nd; 9. The Garden I am Watching 1955; 10. Still Life with Dead Leaves 1956; 11. Still life after Caravaggio 1959; 12. In the Magic Garden 1959; 13. From the Cycle Glass Labyrinths 1968; 14. From the Cycle Glass Labyrinths; 15. Central Bohemian Highland 1955; 16. In the Magic Garden 1955; 17. From the cycle Prague Gardens: The Castle from the Lobkowitz Garden 1956; 18. Landscape at Melnik at the Ferry 1964.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

**215. FOTO. CARL JOHAN DE GEERS MED KAMERAN SOM TRÖST.**

De Geer, Carl Johan, svensk friherre, konstnär, författare, filmskapare, musiker, designer, kulturjournalist, fotograf, skådespelare och scenograf, född 1938. Med kameran som tröst del 1. (Allt som utkom). Bokomotov Förlags AB, Stockholm, 1980. Första upplagan. Stor 4:o i ett vitt klotband med försilvrad ryggtext. I ett fotoillustrerat skyddsomslag. 237 sid. Med oefterhärmlig rättelselapp på introduktionssidan. Och den 4-språkiga sammanfattningen på sista sidan är obetalbar: "En förläst ung man blir först motorfantast, sedan fotograf, sedan vänsteraktivist. Medelålders och dessillusionerad sätter han igång ett ambitiöst projekt: han detaljgranskar sin ungdoms Manhattan-böcker för att upptäcka var mänslighetens tänkande har gått snett." 2004 kom Med kameran som tröst del 2 - som film.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.400 SEK

**216. FOTO. HENRI CARTIER BRESSONS THE FACE OF ASIA 1972.**

Cartier-Bresson, Henri, fransk fotograf, (1908-2004). Face of Asia. Introduction by Robert Shaplen. A Studio Book, The Viking Press, New York, 1972. 4:o i ett svart linneband med försilvrad ryggtext. I ett skyddsomslag textat i grått och vitt. 207 sid. (I) med ett 20-tal sid. inledande text. Med bilder från Iran Turkiet, Irak, Uzbekistan, Mongoliet, Indien, Pakistan, Ceylon, Indonesien, Burma, Japan och Kina.

**Schätzwert:** 1.200 SEK

**Endpreis:** 950 SEK

**217. FOTO. IRVING PENN'S PASSAGE - A WORK RECORD 1990.**

Penn, Irving, amerikansk fotograf, (1917-200). Passage. A work record with the collaboration of Alexandra Arrowsmith and Nicola Majocchi. Introduction by Alexander Liberman. Ginko Callaway, New York, 1990. Stor kvadratisk 4:o i utgivarens grå linneband med svart ryggtext. I ett fotoillustrerat skyddsomslag med text i svart. 468 fotoreproduktioner varav 71 i färg. 300 sid.

**Schätzwert:** 1.800 SEK

**Endpreis:** 900 SEK

**218. FOTO. CHRISTER STRÖMHOLMS TILL MINNET AV MIG SJÄLV MED DEDIKATION.**

Strömholm, Christer, svensk fotograf, (1918-2002). Till minnet av mig själv. Foto Expo Bok, Nordisk Rotogravyr, Stockholm, 1965. Häftad 8vo med fotoillustrerat omslag. Ej paginerad, men 36 sid. svart-vita fotoreproduktioner i kl. omslagen + 8 sid. text som är utdrag ur ett samtal mellan Per Olof Sundman, Peter Weiss och Tor-Ivan Odulf: "Till minnet av mig själv." Det här exemplaret med en dedikation från Christer Strömholm på första sidan: "Björn från vännen Christer." Mottagaren är Björn Kleman, som under några år på 70-talet var chefredaktör för tidskriften Foto.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 3.500 SEK

**219. FOTO. WILLIAM KLEINS PHOTOGRAPHS UTGIVEN AV APERTURE 1980.**

Klein, William, amerikansk fotograf, född 1928. Photographs. An Aperture Monograph, New York, 1980. Med en inledning av John Heilpern. Folio i förlagets vita pappband textat i svart och rött och med en liten fotoreproduktion på främre pärm. I ett likadant illustrerat skyddsomslag. Text + 187 svart-vita fotoreprodukter + bildtexter + bibliografi.

**Schätzwert:** 1.000 SEK

**Endpreis:** 900 SEK

**220. FOTO. CHRISTER STRÖMHOLMS KLASSIKER POSTE RESTANTE 1967.**

Strömholm, Christer. Poste Restante. P. A Norstedt & Söners Förlag, Stockholm, 1967. Första upplagan. 4:o i ett svart helklotband med försilvrad text på ryggen och främre pärm. I ett fotoillustrerat skyddsomslag med svart text. 20 sid. text + 100 sid fotoreproduktioner (2 blanka).

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.850 SEK

**221. FOTO. CHRISTER STRÖMHOLMS VÄNNERNA FRÅN PLACE BLANCHE 1983.**

Strömholm, Christer, svensk fotograf, (1918-2002). Vännerna från Place Blanche. AP Tiprod (ETC:s förlag), Stockholm, 1983. Första upplagan. 4:o i utgivarens vita klotband med svart text. I ett fotoillustrerat skyddsomslag med svart text. Med en Paris-karta på pärmarnas insidor. Med text till de inledande bilderna som är berättad av Christer Strömholm för Johan Ehrenberg. Svart-vita fotoreproduktioner och på slutet 6 sid. text med bilder om Place Blanche i Paris. Ej paginerad.

**Schätzwert:** 1.500 SEK

**Endpreis:** 1.500 SEK

**222. FOTO. JOEL STERNFELDS STRANGER PASSING I INTRESSANT FÄRGFOTOGRAFI.**

Sternfeld, Joel, amerikansk fotograf, född 1944. Stranger Passing. Essays by Douglas R. Nickel and Ian Frazier. Bulfinch Press/Little Brown Company, Boston, New York, London, 2001. Publicerad i anslutning till en utställning på San Francisco Museum of Modern Art, 2001. Stor 4:o i ett grått linneband med försilvrad text och fotoillustrerat skyddsomslag. Ej paginerad men 144 sid. med färgfoton av förbipasserande främlingar.

**Schätzwert:** 1.000 SEK

**Endpreis:** 600 SEK

**223. FOTO. FÖRSTA UPPLAGAN AV CAMERA I LONDON AV BILL BRANDT 1948.**

Brandt, Bill, tyskfödd brittisk fotograf, (1904-1983). Camera in London. The Foxal Press, London & New York, 1948. Första upplagan. Hög 8vo i utgivarens grå pappband med gul text. I ett fotoillustrerat skyddsomslag. 88 sid med svart-vita fotoreproduktioner + utvikbart blad i slutet med tekniska data. Gråskalans mästare!

**Schätzwert:** 1.000 SEK

**Endpreis:** 600 SEK

**224. REGEMENTSPASTORNS ANTECKNINGAR UNDER FÄLTÅGEN 1813-1814 MED GRAVERADE KARTOR.**

Götlin, L. E. , pastor vid Kongl. Lif. Reg. Brigadens Grenadier-Corps. Anteckningar under svenska arméens fälttåg 1813 och 1814. I-III. N. M. Lindh, Örebro, 1815-16 respektive Uppsala, Palmblad & c., 1820. Tre häftade och oskurna 8vo-volymer i de tryckta originalomslagen. Förvaras i marmorerade pappkassetter med förgyllt ryggtext på röda marokängetiketter. (VI), 298 sid. 55 sid. , (I) + 3 utvikbara handkolorerade graverade kartor samt (IV), 294 sid. , 62 sid. ,(IV) + 1 graverad plansch + 2 utvikbara graverade kartor samt (II), 166, sid. , 60 sid. + 2 utvikbara graverade kartor.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 3.600 SEK

**225. STRELOWS BERÖMDA GOTLÄNDSKA KRÖNIKA 1633.**

Gotländsk krönika. Strelow, Hans Nielsöen. Cronica Guthilandorum. Den Guthilandiske cronica, huor udi beskriufuis, huorledes Guthiland er opsøgt oc paafundet,...Melchior Martzan, . Kiøbinghaffn, 1633. Liten 4:o i ett senare välbundet marmorerat skinnband med förgyllt titeltext på röd marokängetikett och överdådigt rikt förgyllt rygg. Pärmarna med trippla förgyllda ramar, inre förgyllda denteller och vackert marmorerade försättsblad. Titelsidan med dekorativ träsnittsram och tryck i rött och svart. (XX), 404 sid. (feltryck för 304), (II), Erratablad. Med en träsnittsfigur i texten.

**Schätzwert:** 4.000 SEK

**Endpreis:** 10.000 SEK

**226. LAURENTIUS PETRIS SVENSKA KYRKOORDNING TRYCKT 1571.**

Laurentius, Petri, svensk ärkebiskop, (1499-1573). Then Swenska Kyrkoordningen. Låter all ting åhrliga och skickeliga tilgå. Amund Laurentsson, Stockholm. 1571. Liten 4:o i ett senare pergamentband med röd titeletikett med förgyllt text på ryggen. (XII) blad (ett blankt), 94 blad. Med träsnittsillustration på blad 14. Bibliografisk reg. Collijn, s. 393-396. Kyrkordningen antogs vid kyrkomötet i Uppsala 1572. Den innehåller utöver hur kyrkan skall organiseras avsnitt om skolväsendet och hälsoväsendet.

**Schätzwert:** 4.000 SEK

**Endpreis:** 2.800 SEK

**227. NUMMER 1 AV HYLLNINGEN TILL VILHELM MOBERG PÅ HANS 50-ÅRS DAG.**

Moberg, Vilhelm, (1898-1973). Till Vilhelm Moberg på 50-årsdage, Albert Bonniers Boktryckeri, 1948. En minnesbok till Vilhelm Moberg på hans 50-årsdag i ett luxuöst tegelrött marokängband med förgyllt ryggtext, förgyllda ramar på pärmarna och initialerna VM förgyllt på främre pärm. Övre guldsnitt. Pärmarnas insidor med förgyllda ramar och dekorerat papper. Omslagen medbundna. Bundet på Bonniers Bokbinderi 1948 med deras stämpel i guld. I skinnskodd och fodrad kasset. Boken trycktes i 50 exemplar varav detta är nummer 1. Vinjetter och omslag av Roland Svensson. Med bidrag av Sven Barthel, Albert Viksten, Kaj Bonnier, Curt Berg, Hans G. Westerlund, Axel Strindberg och Eyvind Johnson. Trevligt fotoillustrerad. 80 sid. , (V).

**Schätzwert:** 1.000 SEK

**Endpreis:** 2.600 SEK

**228. JOHAN GABRIEL OXENSTIERNAS ARBETEN MED DEN OVANLIGA FEMTE DELEN.**

Oxenstierna (Oxenstierna), Johan Gabriel, svensk poet, greve, en av rikets herrar, riksmarskalk, (1750-1818). Arbeten I-V:1-2. Fem delar i sex volymer. Tryckta hos C. Delén, 1805-1826. Sex 8vo-volymer i nog något senare ljusbruna välbundna pastischband med röda titeletiketter med förgyllt text, förgyllt ryggdekor, marmorerade pärmarna och röda snitt. Delarna 5:1 och 5:2 utkom postumt. Fyra av delarna med graverade titelsidor. 342 sid. + 410 sid. + 381 sid. + 452 sid. + 603 sid. (5:1 och 5:2 tillsammans.) Kollationerad komplett.

**Schätzwert:** 1.500 SEK

**Endpreis:** 6.300 SEK

**229. BIHANGET TILL FREDMANS EPISTLAR OCH FREDMANS HANDSKRIFTER.**

Bellman, Carl Michael, (1740-1795). Två arbeten. 1. Bihang till Fredmans epistlar. Tryckt hos P. Winge, Nyköping 1809. Första upplagan. 8vo i ett nog något senare smakfullt halvfranskt band med röd titeletikett med förgyllt text och överdådigt rikt förgyllt dekor samt marmorerade pärmarna. Gula snitt. Äldre blå pappersomslag medbundna. (IV), 120 sid. 2. Fredmans handskrifter. Stenhammar och Palmblad, Uppsala, 1813. Första upplagan. 8vo i ett kanske något senare halvfranskt band med förgyllt ryggtext och sparsmakat förgyllt ryggdekor, marmorerade pärmarna och gröna snitt. (VIII), 217 sid. , (V).

**Schätzwert:** 1.000 SEK

**Endpreis:** 800 SEK

**230. TVÅ ARBETEN OM FÄLTMARSKALKEN OCH GREVEN MAGNUS STENBOCK (1665-1717).**

Loenbom, Samuel. Kongl. rådets och fält-marskalkens, herr grefwe Magni Stenbocks lefwerne I-IV. Fyra delar i tre volymer. Lars Salvii Förlag, 1757-1765. Tre 4:o-volymer i samtida halvfranska band med förgyllt ryggtext och sparsmakat förgyllt ryggdekor samt stänkta pärmarna. Med ett graverat porträtt av Magnus Stenbock som frontespis i första delen. Med porträtt, fyra stamtavlor och fem graverade kartor & planer. Porträtt, 151 sid. , (I)+ (IV), 324 sid. + gravyrer samt (IV), 387 sid. , (I) samt (VIII), 340 sid. + gravyrer. + (Strinnholm, Anders.) Kongliga rådet, fältmarskalken och greven Magnus Stenbocks lefvernes historia I-II. 2 volymer. Ernst Ad. Ortman, Stockholm, 1821. Två trevliga, nära samtida små 8vo-volymer i halvfranska band med förgyllt ryggtext och förgyllt ryggdekor samt vackert marmorerade pärmarna och blå snitt. (II), 299 sid. + (II), 244 sid. .

**Schätzwert:** 1.200 SEK

**Endpreis:** 1.600 SEK

**231. FRITHIOFS SAGA AV ESAIAS TEGNÉR I FÖRSTA UPPLAGAN 1825.**

Tegnér, Esaias, (1782-1846). Frithiofs saga. Tryckt hos Direct. H. A. Nordström, Stockholm, 1825. Första upplagan. Liten 8vo i ett smakfullt restaurerat pappband med grått omslag och grått marmorert skyddsomslag med tryckt titeletikett på ryggen. Restaurerat av Maris Egli 2000, enligt liten etikett på ett försättsblad bak. Graverat titelblad. 167 sid. , (II). Förvaras i en enkel grå pappkassett.

**Schätzwert:** 1.000 SEK  
**Endpreis:** 1.400 SEK

**232. GUSTAF BERNSTRÖMS VACKRA EXEMPLAR AV JOHAN LUDVIG RONEBERG (4).**

Runeberg, Johan Ludvig, finsk nationalskald, (1804-1877). Fyra arbeten v Johan Ludvig Runeberg ur den svenske boksamlaren Gustaf Bernströms bibliotek Samtiga bundna av hovbokbindare Gustaf Hedberg.. 1. Elgskyttnarne. Nio sånger. J. C. Frenckell & Son, Helsingfors, 1832. Första upplagan. 8vo i ett brunmelerat halvfranskt band med färgylld ryggtext och överdådigt rikt färgylld ryggdekor, marmorerade guldlinjierade och marmorerade pärmar samt övre guldsnitt. Marmorerade försättsblad. Med Gustaf Bernströms färgyllda pärmexlibris på främre pärm. (II), 186 sid. 2. Samlingsband med arbeten av Johan Ludvig Runeberg. 1. Nadeschda. Tio sånger. Stockholm, 1841. + Julqvällen, En dikt i tre sånger. Stockholm, 1842. Andra upplagan. + Kung Fjalar. En dikt i fem sånger. Stockholm, 1844. 8vo i ett brunt halvfranskt band med dubbla svarta titeletiketter på ryggen med färgylld text, färgylld ryggdekor och guldlinjierade pärmar med marmorert papper. Med Gustaf Bernströms färgyllda pärmexlibris på främre pärm. Kollationerad komplett. 3. Kan ej. Familjemålning i två akter. N. M. Lindh, Örebro, 1862. 8vo i ett senare marmorert pappband med röd titeletikett på ryggen med färgylld text och med Gustaf Bernströms färgyllda pärmexlibris på främre pärm. Omslagen medbundna. Bundet av hovbokbindare Gustaf Hedberg. Kollationerad komplett. Med ett inkilstrat handskrivet brev av Johannes Svanberg (3 sid.) om uppsättningar av Runeberg. Han var teaterhistoriker, skådespelare och regissör. 4. Kungarne på Salamis. Tragedi i fem akter. T. Sederholms förlag, Helsingfors, 1863. Första upplagan. 8vo i ett brunt halvfranskt band med dubbla röda ryggetiketter med färgylld text, färgylld ryggdekor, guldlinjierade och marmorerade pärmar med Gustaf Bernströms färgyllda pärmexlibris. Bundna med de gula tryckta originalomslagen. (II), 176 sid. Gustaf Bernström är en av Sveriges mest framstående boksamlare känd för sina vackra exemplar.

**Schätzwert:** 1.000 SEK  
**Endpreis:** 6.000 SEK

**233. AUTOGRAF. REGGAE-LEGENDAREN PETER TOSH, (1944-1987).**

Autograf. Tosh, Peter, jamaicansk Reggae-legendar, (1944-1987). EP-skivan (You Gotta Walk) Don't Look Back)C/W Soon Home med autograf med hela namnet av Peter Tosh på konvulutet med hans gula skjorta som bakgrund. Klar och tydlig autograf. Peter Tosh, ursprungligen Winston Hubert McIntosh, född 19 oktober 1944 i Grange Hill i Westmoreland Parish, Jamaica, död 11 september 1987 i Kingston, anses vara en av reggemusikens allra största profiler. Han spelade tillsammans med Bob Marley i The Wailers. Han mördades den 11 september 1987.

**Schätzwert:** 2.000 SEK  
**Endpreis:** -

**234. AUTOGRAF. DAMIEN HIRST, BRITTISK KONSTNÄR FÖDD 1965.**

Autograf. Hirst, Damien, brittisk konstnär, född 1965. Ett stort inbjudningskort (ca. 28 cm. x 22 cm.) till vernissage lördagen 10 november 2007 på Lever House i New York där Larry Gagosian, Alberto Murgabi och Aby Rosen står som inbjudare. Kortet med en stor bild av en spegelvänd klocka. Under klockan mot vit bakgrund Damien Hirsts autograf vidlyftigt med hela namnet. Klar och tydlig autograf.

**Schätzwert:** 1.000 SEK  
**Endpreis:** 1.542 SEK

**235. TREVLIKT INBUNDET EXEMPLAR AV C. M. BELLMANS BACCHI TEMPEL. i OU.**

Bellman, Carl Michael, (1740-1795). Bacchi tempel, öpnadt vid en hieltes död. Tryckt i Kongl. Tryckeriet, Stockholm, 1783. Första upplagan. Liten 8vo i ett troligen senare, mycket smakfull pastischband med röd titeletikett med färgylld text och rikt färgylld dekor samt stänkta pärmar. Röda snitt. Illustrerad med 9 inkistrade graverade vinjetter av bröderna Marti och graverade noter. (II), 124 sid.

**Schätzwert:** 2.000 SEK  
**Endpreis:** 2.800 SEK

**236. ERIC JONSSONS MÄRKLIGA LEVERNES-BESKRIVNING MED GRAVERADE PLANSCHER 1781.**

Liwin, Zacharias. (Anonymt utg.). Kyrkostötoschopia Sæbyensis. Eller Eric Jonssons, Kyrko-Wäktares, Bro-Fogdes, samt Orgel-Trampares, lefvernes beskrifning. Första delen. Allt som utkom. J. B. Blume, Norrköping, 1781. 4:o i ett nära samtida halvfranskt band med röd titeletikett med färgylld text och sparsmakat färgylld ryggdekor. Marmorerade pärmar. (IV), 151 sid, (I) + 4 kuriösa graverade planscher. Sällsynt med alla planscher. En av de märkligare biografierna (på vers) i svensk litteratur.

**Schätzwert:** 3.000 SEK  
**Endpreis:** 3.400 SEK

**237. AUTOGRAF. JIM MORRISON, AMERIKANSK POET OCH MEDLEM I THE DOORS, (1943-1971).**

Autograf. Morrison, Jim, amerikansk poet, låtskrivare och medlem i rockgruppen The Doors, (1943-1971). Autograf med röd kulspeppenna på en något gulnad papperslapp (6, 5 cm x 13 cm.) monterad under ett fotografiskt svart och vitt vykort med en bild av Jim Morrison i profil med mikrofon. Uppe t. v. tryckt i vitt Jim Morrison. An American Prayer. Montage i en svart syrafri passepartout.

**Schätzwert:** 2.000 SEK  
**Endpreis:** 3.400 SEK

**238. AUTOGRAF. PÅVE PIUS X:S PERSONLIGA VÄLSIGNELSE AV EMILIA LÖNBLAD.**

Autograf. Påve Pius X (Giuseppe Melchiorre Sarto, 1835-1914). Påve från den 4 augusti 1903. Ett litet inramat svart-vitt fotografi av Pius X med en handskrivna text på italienska under som är en välsignelse av den svenska konstnärinnan Emilia Lönblad för en tavla hon placerat i Birgittinerklostret utanför Rom. Välsignelsen sträcker sig intill 3:e led. Under välsignelsen en av påven egenhändigt skriven rad på latin samt hans signatur "Pius PP. X." Tavlan mäter ca. 27 cm. x 19 cm. Emilia Lönblad, (1865-1946) erhöll välsignelsen vid en privat audiens hos påven. En skriftlig dokumentation om Emilia Lönblad och hennes konst medföljer.

**Schätzwert:** 2.000 SEK  
**Endpreis:** 3.200 SEK

**239. LYCKSALIGHETENS Ö I ORIGINAL MED LITOGRAFERAT PORTRÄTT AV ATTERBOM.**

Atterbom, Per Daniel Amadeus, (1790-1855). Lycksalighetens ö. Sagospel i fem äfventyr I-II. 2 vol. Palmblad & C. , Upsala, 1824 & 1827. Två nära samtida 8vo-volymer i halvfranska band med förgylld ryggtext och sparsmakat förgylld ryggdekor. Marmorerade pärar och blå snitt. Med ett av M. Frumerie litograferat porträtt av Atterbom som frontepis i första delen. Front. , (V), 342 sid. , (I) + (VIII), 459 sid. Lycksalighetens ö utgör höjdpunkten av Atterboms diktning och är ett av nyromantikens förnämsta verk, om än det mottogs svalt när det publicerades.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.300 SEK

**240. LYCKSALIGHETENS Ö I ORIGINAL MED ATTERBOMS INKLISTRAD AUTOGRAF.**

Atterbom, Per Daniel Amadeus, (1790-1855). Lycksalighetens ö. Sagospel i fem äfventyr I-II. 2 vol. Med Atterboms autograf "P. D. A. Atterbom" på en inklistrad lapp nertill på titsidan i första delen. Palmblad & C. , Upsala, 1824 & 1827. Två 8vo-volyer i nära samtida halvfranska band med förgylld ryggtext och sparsmakat förgylld ryggdekor, marmorerade pärmor och gröna snitt. (VI), 342 sid. , (I) + (VIII), 459 sid. Ett av den svenska nyromantikens stora verk, som initialt fick ett svalt mottagande.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.650 SEK

**241. ETT BERÖMT SVENSKT ARBETE I ETNOLOGI OM SMÅLAND.**

Hyltén-Cavallius, Gunnar Olof. Två arbeten. 1. Wärend och Wirdarne (I-II). Ett försök i Svensk Ethnologi. 2 vol, P. A. Norstedt & Söner, Stockholm, 1863 & 1868. Två senare välbundna halvfranska band med förgylld ryggtext på röda etiketter samt förgylld ryggdekor. Marmorerade pärmor och övre guldsnitt. Båda volymerna med de blå resp. grå tryckta originalomslagen medbundna. Illustrerade med träsnitt. (VI), 234 sid. (IV), (IV), sid. 235-503, XIII. + (VIII), 466 sid. , LIX. En av de stora klassikerna i svensk etnografi. Wärend ligger i södra Småland. 2. Dissertation. Vocabularium Vaerendicum I-II.. Preses Joh. Henr. Schröder. resp. Gunnar Ol. Hyltén Cavallius. Upsaliae, 1837-1839. 8vo i ett senare mycket smakfullt marmorerat pappband. De tryckta originalomslagen medbundna. 22 sid. , (IV), sid. 23-40. Handlar om språket i Wärend i Småland.

**Schätzwert:** 1.200 SEK

**Endpreis:** 2.900 SEK

**242. TOPOGRAFI BLEKINGE. AVHANDLING OM KARLSHAMN MED GRAVERAD KARTA FRÅN 1748.**

Topografi Blekinge. Dissertation. Sven Bring, preses & Mattias F. Hammar, resp. Dissertatio gradualis, de Carlshamn, urbe Blekingiæ, qvam, ex indultu amplissimi senatus philosophici, sub moderamine Dni. Sven Bring, hist. prof. reg. & ord. publicæ eruditorum disquisitioni submittit Matthias F. Hammar, Blekingus. C. G. Berling, Lund, 1749. Liten 4:o i ett senare marmorerat pappband med handskrivna titeletikett på främre pärm. Carl Trolle Bondes exlibris och stämpel från Trolleholms bibliotek. 26 sid.+ 26 sid. och med stor utvikbar kopparstucken karta över Karlshamn från 1748.

**Schätzwert:** 1.000 SEK

**Endpreis:** 1.900 SEK

**243. LL. VALLÉES BERÖMDA BESKRIVANDE GEOMETRI 1819 MED 60 GRAVERADE PLANSCHER.**

Vallée, Louis Leger. Traite' de la geometrie descriptive I-II. Par L. L. Valle'e ancien eleve de l'ecole polytechnique, ingegneur au corps royale des ponts et chausse'es membre de la societe' d'emulation de Cambrai. Mme Ve. Courcier, Paris, 1819. Första upplagan. 2 delar i 1 vol. 4:o i ett samtida marmorerat skinnband med överdådigt rikt förgylld ryggdekor och förgylld ryggtext. Blå snitt. Text och 60 graverade planscher bundna tillsammans. Med ett graverat porträtt av Gaspard Monge som frontepis. Front. , XX, 356 sid. , sista blank.+nytt graverat titelblad,. (II), 8 sid. + 60 graverade planscher.

**Schätzwert:** 8.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

**244. TYCHO BRAHE. FYRA ARBETEN AV OCH OM TYCHO BRAHE (1546-1601).**

Brahe, Tycho, dansk astronom m. m. , (1546-1601). Fyra arbeten. 1. Tychonias Brahe Astronomiae instauratae Mechanica. Wandesburgi anno 1598. Holmiae, 1901. Faksimil av Tycho Brahes berömda Astronomiae instauratae Mechanica med ett förord på latin av B. Hasselberg. Folio i ett välbundet halvmarokängband (av Johanna Rjögård) med förgylld ryggtext. Rikt med illustrationer av astronomiska instrument. Ej paginerad 1. Urania. Aarvog for 1846 udgiven af Johan Ludvig Heiberg. Kjøbenhavn, 1846. Innehåller ett kapitel "Om Tiden og dens bestemmelse ved astronomiske observationer samt anvisning til att foretage disse ved hjælp af simple apparater." Med 14 litografier med skyddspapper över Ven och Uranienborg varav 2 kolorerade. 3. Tyge Brahes meteorologiske dagbog holdt paa Uraniborg for aarene 1582-1597. Kjøbenhavn, 1576. 8vo i utgivarens pappband med tryckta pärmor. 263 sid. , (I), LXXV, (II). Ouppskuren. 4. Tychonis Brahe Dani. Die XXIV Octobris A. D. MFCI defuncti operim primitias De Nova Stella... Hauniae, 1901. Stor 8vo i ett välbundet brunt chagrinband med förgylld ryggtext och blinddekorationer på pärmarna. Helt guldsnitt. Illustrerad. Latinsk och dansk text. Faksimil av Brahes första arbete om "Den nya stjärnan." Huvudarbetet ej paginerat. Dansk text på 30 sid.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.600 SEK

**245. FOTO. TIO FOTOGRAFER I THE APERTURE HISTORY OF PHOTOGRAPHY SERIES.**

Foto. The Aperture History of Photography Series 1-5 och 6-10. Aperture, New York, 1976 & 1978. Tio 4:o-volymer inbundna i laminerade och fotoillustrerade pappband i två textade kasssetter med 5 böcker i varje. Inleds med en kort inledande text, fotoreproduktioner i svart och vitt samt kronologi och bibliografi över varje fotograf. Samtliga är på 95 sid. 1. Henri Cartier-Bresson, 2. Robert Frank, 3. Alfred Stieglitz, 4. Wynn Bullock, 5. Jacques-Henri Lartigue, 6. André Kertesz, 7. August Sander, 8. Weegee, 9. Edward Steichen och 10. Erich Salomon. Ytterligare 5 böcker publicerades i den här serien.

**Schätzwert:** 1.500 SEK

**Endpreis:** 1.400 SEK

**246. TYSKT BOTANISKT VERK MED 192 KOLORERADE LITOGRAFIER AV VÄXTER.**

Berg, O. C. & Schmidt, C. F. Atlas der officinellen Pflanzen. Darstellung und Beschreibung der im Arzneibuche für das deutsche Reich erwähnten Gewächse I-IV. 4 vol.. Verlag von Arthur Felix, Leipzig, 1893-1902. 4 stora 4:o-volymer i samtida halvfranska band med förgylld ryggtext och marmorerade pärmor. Innehåller 162 helsides kolorerade litografier av växter och några svart-vita planscher.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 4.400 SEK

**247. BOKBAND. 33 PSALMBÖCKER OCH EVANGELIER OCH EN BIBEL FRÅN 1700- OCH 1800-TALEN.**

Bokband. 33 svenska och danska psalmböcker och epistlar samt en bibel från 1700- och 1800-talen i olika band. Formatet varierar från 16:o till 12:o och 8vo. De flesta i traditionella skinnband eller i röda, svarta och gröna marokångband med förgylld rygg- och pärmdekor. På några har förgyllningen på pärmarna och ryggarna oxiderat. Sex av de nio danska psalmböckerna i svarta marokångband med förgylld dekor på ryggar och pärmar och med hela guldsnitt. guldsnitt. Fem är i röda marokångband med rikt förgyllda ryggar och pärmar . Två små är s. k. tvillingband där Evangelieboken och Psalmboken fästs i varandra. Bibeln från 1711 i ett skinnband i 8vo-format med förgylld ryg- och pärmdekoroch med spännen. Titelbladet saknas.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 2.600 SEK

**248. DET KVINNliga KÖNETS LUSTGÅRD PÅ SVENSKA 1675.**

Albertinus, Aegidius, (1580-1620). Aegidii Albertini Hortulus muliebris quadripartitus, thet år: Thet qwinlighe könetz lustgård, vthi fyra åthskillighe deelar afdeelt ... Then förste deelen: Om barnetuchtan, och i synnerheet om jungfrwståndet, huru förtreffligit thet år, theszlijkes, huru jungfrwter sig förhålla skole, så at the medh tiden måge nååitt ih et saligt och önskelighet echtskap. Vthtolkat af Erico Schrodero. Amund Grefwe, Götheborg, 1675. 8vo i ett nog senare halvfranskt band med stum rygg. Illustrerad med två träsnitt recto titelsidan. Titelsidan med träsnittsram. (X), 717 sid. , (VIII).

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.200 SEK

**249. THEN RÄTTA SWENSKA TRÄDsgÅRDS-PRAXIS 1773 MED NIO KOPPARSTICK.**

Lundberg, Peter. Then rätta Swenska Trädgårdss-praxis, Eller kort Underrättelse huru Köks-Trä-Örte- och Lust-gårdar Tillika med Orangerier samt Humle-gårdar böra anläggas, skiötas och conserveras. Tryckt hos Hoh. Laur. Hornn. Westerås 1773. Tredje upplagan. 8vo i ett samtida halvfranskt band. Illustrerad med 9 utvikbara kopparstick. (XIV), 222 sid. , (XII). Äldre handskrivna noter på försättsbladen som är råd i trädgårdssfrågor.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

**250. FRANK HELLER OCH BOKBINDAREN WOLFGANG BREMER I SKÖN FÖRENING.**

Frank Heller & bokbindaren Wolfgang Bremer i skön förening. Två arbeten av Frank Heller i original. Herr Collins affärer i London illustrerad av Yngve Berg. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1914. Första upplagan-. Häftad 8vo med ett extra transparent skyddsomslag. 394 sid. , (II). + Storhertigens finanser. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1915. Första upplagan- Häftad 8vo med illustrerat omslag och extra transparent skyddsomslag. Böckerna förvaras i var sin skyddslåda utformad som ett bokband i blå marokång med förgylld ryggtext och abstrakta kompositioner i rött och blått på ryggarna. Med färgrikt marmorerat pärmapper , egenhändigt komponerat av Wolfgang Bremer. Röda snitt och skinnfordrade insidor. Skyddsåldorna är signerade av Wolfgang Bremer.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.200 SEK

**251. ETT FINT EXEMPLAR AV P. SONNERATS RESA TILL INDIEN OCH KINA 1782 MED 139 AV 140 KOPPARSTICK.**

Sonnerat, Pierre M. Voyage Aux Indes Orientalet et a la Chine (I-II), Fait Par Ordre Du Roi, depuis 1774 jusqu'en 1781: Dans Lequel on Traite Des Moeurs, De La Religion, Des Sciences & Des Arts Des Indiens, Des Chinois, Des Pégouins, & Des Madégasses; Suivi D'Observations sur Cap de Bonne-Espérance, les Osles de France & de Bourbon, les Maldives, Ceylan, Malacca, les Philippined & les Moluques, & de Recherches sur l'Histoire Naturelle de ces Pays. Par l'Auteur, Froulé, Nyon, Barrois, Paris, 1782. Två 4:o-volymer i samtida halvfranska band med förgylld ryggtext och sparsmakad förgylld ryggdekor. Illustrerade med 139 (av 140) kopparstick varav många utvikbara. XV, (IX) abonnentlista, 317 si.d + , (I) VIII, 298 sid. + 139 kopparstick. Kopparsticken är graverade av Poisson, Avril m., fl. efter författaren Sonnerats teckningar. De beskriver folkliv, gudaliv och naturalhistoria, särskilt apor, fåglar och plantor.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** -

**252. AUTOGRAF. MARTIN LUTHER KING JR (1929-1968).**

Amerikansk pastor, aktivist och framstående ledare inom afroamerikanska medborgarrättsrörelsen. Han är mest känd som en symbol för utvecklingen av medborgerliga rättigheter i USA och runt om i världen, med hjälp av fredliga metoder efter Mahatma Gandhis läror. King har blivit en nationell symbol för den moderna amerikanska liberalismens historia. Detta trots att han i slutet av sitt liv var socialist. Som baptistpastor blev King en medborgarrättskämpa tidigt i sin karriär. Kings ansträngningar ledde till marschen till Washington 1963 där King levererade sitt "I Have a Dream"-tal. Där utökade han amerikanska värden genom visionen om ett samhälle som behandlade människor utifrån helheten av ens karaktär och etablerade sitt rykte som en av de största talarna i amerikansk historia. År 1964 blev King, den då yngsta personen att motta Nobels fredspris för sitt arbete att avsluta rassegregering och rasdiskriminering genom civil olydnad och andra fredliga medel. Vid tiden för sin död 1968 fokuserade han sina ansträngningar på att få ett slut på fattigdomen och stoppa Vietnamkriget. King mördades den 4 april 1968 i Memphis, Tennessee. Han tilldelades Frihetsmedaljen 1977 och Kongressens guldmedalj 2004 postumt. Martin Luther King-dagen etablerades som en amerikansk federal helgdag 1986. Notering "Best wishes" skriven av King - mäter 9 cm. x 5,5 cm. Proveniensi: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 10.002 SEK

**253. AUTOGRAF. JOHN STEINBECK (1902-1968).**

Var en amerikansk författare som belönades med nobelpriset i litteratur 1962. Särskilt under 1930-talet var Steinbecks författarskap realistiskt och samhällskritiskt. Till Steinbecks mest berömda litterära bedrifter hör romanen Möss och människor (1937), Pulitzerpris-vinnaren Vredens druvor (1940) samt hans klassiker Pärlan, som båda beskriver arbetare under den stora depressionen. Hans historier kännetecknas av att de bygger på verkliga historiska skeenden och personligheter som tvingas kämpa hårt för att klara tillvaron. Hans litteraturstil brukar beskrivas som naturalism. Sjutton av Steinbecks arbeten har blivit Hollywoodfilmer, inklusive Det stora kalaset (1945), Pärlan (1947) och Öster om Eden (1955). Han skrev själv flera filmmanuskript och blev nominerad till en Oscar för Alfred Hitchcocks film Livbåt (1945) - mäter 9 cm x 5,5 cm. Proveniensi: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.950 SEK

**254. AUTOGRAF. Rudyard Kipling (1865-1936) Brittisk författare.**

Var en brittisk författare och poet, mest känd för sina skildringar av britternas kolonialvälde i Indien och sina berättelser för barn, särskilt boken Djungelboken. 1907 fick han Nobelpriset i litteratur som den förste brittiske pristagaren. Han var vid tillfället 41 år gammal, vilket gör honom till den yngste mottagaren av detta pris genom tiderna. Flera av hans verk har filmatiserats, såsom Havets hjältar, Djungelboken, Mannen som ville bli kung och Gunga Din (efter en dikt). Han erbjöds både den brittiska Poet Laureate-positionen och att bli adlad. Notering "with MrKiplings comöiments" skriven på maskin - mäter 9 cm x 5,5 cm. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 1.200 SEK

**Endpreis:** 1.100 SEK

**255. AUTOGRAF. SIR WINSTON CHURCHILL (1874-1965).**

Han var brittisk premiärminister 1940–1945 och 1951–1955; dessutom erhöll han Nobelpriset i litteratur 1953. Churchill blev även amerikansk hedersmedborgare 1963. Churchill inledde sin karriär som officer och krigskorrespondent. Han var därefter ledamot i underhuset 1900–1922 och 1924–1964 där han representerade Konservativa partiet, med undantag för perioden 1904–1922 då han var medlem i Liberala partiet. Han var handelsminister 1908–1910, inrikesminister 1910–1911, marinminister 1911–1915 samt 1939–1940, minister för krigsmateriel 1917–1919, krigsminister 1919–1921, kolonialminister 1921–1922, Chancellor of the Exchequer (finansminister) 1924–1929 samt partiordförande för Konservativa partiet 1940–1955. Churchill var son till den konservativa politikern Randolph Churchill (1849–1895), som bland annat innehade posten som brittisk finansminister, och amerikanskan Jennie Jerome Churchill. Han blev bland annat far till Randolph Churchill (1911–1968). Särskilt under krigsåren blev Winston Churchill känd för sina tal. Bland de många kända citaten finns: Det här är inte slutet. Det är inte ens början på slutet. Men det är, kanske, slutet på början ("Now this is not the end. It is not even the beginning of the end. But it is, perhaps, the end of the beginning."). Citatet återspeglar Churchills bedömning av krigssituationen efter det avgörande slaget vid el-Alamein .. - mäter 9 cm x 5,5 cm. Klippt från ett större dokument. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling. Svarebrev daterat 13/3 1934 medföljer.

**Schätzwert:** 4.000 SEK

**Endpreis:** 27.250 SEK

**256. AUTOGRAF. LE CORBUSIER (1887-1965).**

Pseudonym för Charles-Édouard Jeanneret. Le Corbusier anses vara purismens och modernismens främste teoretiker och en av dess ledande stilskapare tillsammans med Ludwig Mies van der Rohe och Walter Gropius. Le Corbusier har bland annat ritat en utopisk stadsplan för Paris, bostadshöghus i Marseille samt regeringsbyggnader och stadsplan i Chandigarh, Indien. År 1923 formulerade Le Corbusier en normativ arkitekturteori i Vers une architecture - . "19 nov 59" skriven av Le Corbusier - mäter 9 cm x 5,5 cm. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 1.800 SEK

**257. AUTOGRAF. PABLO PICASSO (1881-1973).**

Pablo Ruiz y Picasso eller mer känd som Pablo Picasso var en spansk konstnär, skulptör, artist, poet, scenograf mm som levde från 1881-1973. rike. Han var en av de mest kända konstnärerna på 1900-talet och känd för att ha skapat kubism, assemblage och delvis uppfinnare av kollaget som alla tre idag är mycket kända sätt att utföra konst på. Bland hans mest kända konstverks är kubist-tavlan "Les Femmes d'Alger" från 1907 och "Guernica" som är ett porträtt av de tyska bombningarna av Guernica under det spanska inbördeskriget. Picasso är med två andra sedd som den som uppfann den så kallade plastkonsten som innebär att man gör skulpturer av plast helt enkelt. Detta upptäcktes i början av 1900-talet och ansågs ha en stor påverkan på utvecklingen i målandet, skulpterandet och skapandet av keramik. Man såg redan som ung att Picasso hade stora kunskaper i att måla och under hans unga år målade han mest konst som var realistisk men detta var något som kom att ändras. Under de första tio åren av 1900-talet experimenterade Picasso mycket med olika stilar, tekniker och idéer och hans konstnärskarriär kategoriseras ofta in i olika perioder så som den blåa perioden, den rosa perioden och den afrikanska perioden. Analytisk kubism är en typ av konst som Picasso utvecklade tillsammans med Georges Braque där han använde bruna och neutrala färger. båda artisterna tog sina objekt och analyserade deras form och de bådas olika konstverk är ofta ganska lika. Syntetisk kubism utvecklades ytterligare några år efter att den upptäcktes och man la till pappersbitar eller liknande till de vilket gjorde att det var den första formen av collage - mäter 9 cm x 5,5 cm. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 13.251 SEK

**258. AUTOGRAF. GUSTAV III (1746-1792), KUNGLIGT SIGNERAT DOKUMENT.**

Han var son till Adolf Fredrik och Lovisa Ulrika, bror till Karl XIII, far till Gustav IV Adolf, och kusin till Katarina II av Ryssland. På grund av sitt stora kulturintresse kallas han ibland "Teaterkungen". Han instiftade bland annat Svenska Akademien. 1772 genomförde han en statsvälvning (alltså en statskupp, eller som han själv sa: revolution) då riksrådet avsattes och Sveriges första politiska partier, hattarna och mössorna, tvångsupplöstes. Genom den nya 1772 års regeringsform delades den politiska makten återigen mellan konungen och riksdagen. Han genomdrev även en inskränkt tryckfrihetsförordning 1774. I förenings- och säkerhetsakten från Riksdagen 1789, utvidgades kungens makt men den ledde även till ett utjämning av ståndsskillnaderna i Sverige, och från och med nu var de flesta ämbetena i riket även öppna för ofrälse personer. Förordningen återgav även skattebönder (jordägare) jakträtten de förlorat 1647. Även en ny typ av religionsfrihet tilläts som medförde att katoliker, genom toleransedikten, och judar, genom judereglementet, fick bosätta sig i riket, dock med begränsade medborgerliga rättigheter. Hans krig mot Ryssland 1788–1790 slutade utan gränsjusteringar efter slaget vid Svensksund, som blev en stor seger mot den ryska flottan. Hans politik gjorde honom impopulär inom delar av adeln och det bildades en sammansvärjning för att avsätta honom. Han sköts vid en maskeradbal på Operan den 16 mars 1792 av gärningsmannen Jacob Johan Anckarström och avled några veckor senare. 4-sidigt brev i storlek 32 cm x 21 cm Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 2.500 SEK

**Endpreis:** 6.500 SEK

### 259. AUTOGRAF. HO-CHI-MINH (1890-1969).

(På kinesiska: 胡志明, pinyin: Hu Zhiming) (vietnamesiska Hồ Chí Minh, ursprungligt namn Nguyễn Sinh Cung, från tioårsaldern Nguyễn Tất Thành, kallas numera vanligen Bác Hồ, "Farbror Ho"), född 19 maj 1890 i Hoang Tru, Nghê An (i dåv. Franska Indokina), död 2 september 1969 i Hanoi, var en vietnamesisk statsman, kommunist, premiärminister 1954 och president i Nordvietnam 1954-1969. Ho skrev 6 mars 1946 under en överenskommelse med Frankrike som erkände Vietnam som ett autonomt land i den Indokinesiska federationen och den Franska unionen. Han utropades som president 21 mars 1946 men blev inte internationellt erkänd. Ho blev erkänd som president i den Demokratiska republiken Vietnam (Nordvietnam) 1954. Ho Chi Minh ledde Nordsidan i det nästan oavbrutna kriget mot fransmännen och senare USA (som stödde Sydvietnam) ända till sin död år 1969. Notering "12-1959" skriven av Chi-Minh – mäter 9 cm. x 5,5 cm.. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 3.000 SEK

**Endpreis:** 5.500 SEK

### 260. AUTOGRAF. 3 NOBELPRISTAGARE I FYSIK. ZEEMAN (NP 1902), THOMPSON (NP 1906) OCH DALÉN (NP 1912).

Pieter Zeeman (1865-1943) fick tillsammans med sin gamle lärare Hendrik Lorentz Nobelpriset i fysik 1902 för upptäckten av Zeeman-effekten. J. J.Thomson (1856-1940) visade 1897 att katodstrålar är en ström av fria partiklar, och var därmed den som upptäckte elektronen. Han visade även som den förste år 1913 på förekomsten av isotoper i ett icke-radioaktivt ämne, och var den förste att använda masspektrometri. Gustav Dahlén (1869-1937) tilldelades nobel priset för sina "uppfinningar av självverkande regulatorer att i kombination med gasaccumulatorer användas till belysning av fyror och lysbojar" - mäter 9 cm. x 5,5 cm. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.400 SEK

### 261. AUTOGRAF. 2 NOBELPRISTAGARE I FYSIK – MAX VON LAUE (NP 1914), CHARLES EDWARD GUILLAME (NP 1920).

Max von Laue (1879-1960) fick nobelpristagare i fysik 1914 för upptäckten av röntgendiffraktion i kristaller. CE Guillame (1861-1938) fick nobelpriset i fysik 1920 för sin forskning av nickellegeringar – mäter 9 cm. x 5,5 cm.. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.200 SEK

### 262. AUTOGRAF- 20 NOBELFREDSPRISTAGARE 1927-1982.

1913 - Henri La Fontaine (1854-1943). 1927 – Ferdinand Buisson (1841-1932), 1931 – Nicholas Murray Butler (1862-1947), 1933 --Sir Norman Angeli (1874-1967), 1937 - Lord Cecil (1864-1958), 1946 - Emily Green Balch (1866-1961), 1949 - Lord Boyd-Orr (1880-1971), 1950 - Ralph Bunch (1904-1971). 1958 – Dominique Pirié (1910-1969), 1959 – Philip Noel-Baker (1889-1982), 1960 – Albert Luthuli (1898-1967), 1962 – Linus Pauling (1901-1994), 1968 – René Cassin (1887-1976), 1970 – Norman E Borlaug (1914-2009), 1976 – Mairead Corrigan (1944-), 1980 – Adolfo Pérez Esquivel (1931-), 1982 – (Alva Myrdal (1902-1986), 1986 - Elie Wiesel (1928-2016), 1995 – Joseph Rotblat (1908-2005), 1982 Alfonso Garcia Robles (1911-1991) . Mäter 9 cm x 5,5 cm. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 4.000 SEK

**Endpreis:** 6.000 SEK

### 263. AUTOGRAF. CHIANG KAI-CHECK (1887-1975).

Kinas ledare från 1927 till inbördeskrigets slut 1949 och var allmänt känd under sin titel generalissimus. Chiang Kai-shek övertog ledarskapet för nationalistpartiet Kuomintang successivt efter Sun Yat-sens död 1925 och åren 1926-28 erövrade han det centrala Kina i Nordfälttåget och upprättade en centralregering i Nanking som fick det internationella samfundets erkännande som Kinas lagliga regering. Han var Republikens Kinas statschef 1928-1931 och 1943-1949, samt även regeringschef under större delen av perioden 1935-1945, men på grund av det kinesiska inbördeskriget och den japanska imperialismen lyckades han aldrig fullständigt kontrollera hela Kina. Efter Japans invasion av Kina 1937 ledde han det kinesiska motståndet mot den japanska ockupationsmakten och upprättade en tillfällig huvudstad för sin regering i Chongqing. I samband med USA:s och Sovjetunionens inträde i andra världskriget 1941 förenade sig Chiangs regim med de allierade under andra världskriget och stod som en av segrarmakterna vid Japans nederlag i augusti-september 1945. Trots att Chiangs prestige stod högt efter kriget hade hans regim försvagats av åtta års japansk ockupation och på grund av allvarliga strategiska misstag i det kinesiska inbördeskriget tvingades han flytta Republikens Kinas regering till Taiwan när Kinas kommunistiska parti och dess ledare Mao Zedong tog över det kinesiska fastlandet och grundade Folkrepubliken Kina hösten 1949 . – mäter 9 cm. x 5,5 cm.. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling. Svarkuvert och svarsbrev medföljer.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.371 SEK

### 264. AUTOGRAF. JOACHIM VON RIBBENTROP (1893-1946).

Ribbentrop, som blev medlem av NSDAP år 1932, utsågs kort efter Adolf Hitlers maktövertagande i januari 1933 till NSDAP:s särskilde talesman i utrikespolitiska frågor. Han blev samma år medlem av Schutzstaffel (SS) och var från 1940 Obergruppenführer. Han blev även Hitlers utrikespolitiska rådgivare år 1933. År 1935 utnämndes han till befullmäktigad minister och spelade som sådan en nyckelroll i tillkomsten av det tysk-brittiska flottavtalet år 1935 och Antikominternpakten året därpå. Efter att ha tjänat som Tysklands ambassadör i London i ett och ett halvt år utnämndes Ribbentrop till Tysklands utrikesminister i februari 1938. I kraft av detta ämbete undertecknade han Molotov-Ribbentrop-pakten, en vecka innan andra världskriget utbröt. Under kriget spelade han emellertid en mera undanskymd roll. Efter andra världskriget ställdes Ribbentrop inför rätta inför den Internationella militärtribunalen i Nürnberg och dömdes till döden som huvudkrigsförbrytare – mäter 9 cm. x 5,5 cm. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling. Svarkuvert och svarsbrev medföljer.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 3.150 SEK



## 265. AUTOGRAF. RAOUL WALLENBERG (1912-?).

Raoul Gustaf Wallenberg, född den 4 augusti 1912 i Kappsta på Lidingö, var en svensk arkitekt, affärsman och diplomat som försvann 17 januari 1945 efter att ha fängslats av sovjetiska myndigheter i Ungern. Han dödförklarades av svenska myndigheter 26 oktober 2016 och dödsdatumet sattes formellt till 31 juli 1952. Enligt officiella sovjetiska uppgifter avled han i Lubjankafängelset den 17 juli 1947. Han är allmänt känd för sina framgångsrika insatser för att rädda tiotusentals till omkring hundra tusen judar i naziöckuperade Ungern under förintelsen från ungerska fascister och nazisterna under de senare stadierna av andra världskriget. Som Sveriges särskilda sändebud i Budapest mellan juli och december 1944 utfärdade Wallenberg skyddspass och skyddade judar i byggnader som betecknades som svenskt territorium och räddade därmed tusentals liv. Under belägringen av Budapest av Röda armén greps Wallenberg den 17 januari 1945#8 av sovjetiska myndigheter efter misstanke om spionage och försvann därefter. Han rapporteras senare ha dött den 17 juli 1947, under tiden han var fängslad i Lubjanka, en byggnad som ligger i Moskva och som hyser både KGB:s huvudkontor och dess närstående fängelse. Motiven bakom Wallenbergs arrestering och fängslande av den sovjetiska regeringen, tillsammans med frågor kring omständigheterna kring hans död och hans eventuella band till USA:s underrättelsetjänst, har förblivit gåtfulla och är föremål för fortsatta spekulationer. Tack vare sina modiga insatser för ungerska judars räddning har Raoul Wallenberg varit föremål för många humanitära utmärkelser under årtiondena efter hans dödförklaring. År 1981 lade den amerikanska kongressledamoten Tom Lantos, som själv var en av dem som räddades av Wallenberg, fram en proposition som efter beslut av kongressen gjorde Wallenberg till amerikansk hedersmedborgare. Han är också hedersmedborgare i Kanada, Ungern, Australien och Israel. Israel har också utsett Wallenberg till en av de Rättfärdiga bland folken. Monument har tillägnats honom, och gator har uppkallats efter honom i hela världen. Raoul Wallenberg-kommittén i USA skapades 1981 för att "förevisa Raoul Wallenbergs humanitära ideal och fredliga mod". Den delar årligen ut Raoul Wallenberg-priset för att erkänna personer som utför dessa mål. Ett frimärke utfärdades av USA till hans ära 1997. Den 26 juli 2012 fick han Kongressens guldmedalj av USA:s kongress med motiveringen "in recognition of his achievements and heroic actions during the Holocaust", det vill säga ungefär "för hans insatser och hjältemodiga handlingar under Förintelsen" – mäter 9 cm. x 5,5 cm.. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 12.500 SEK

## 266. AUTOGRAF. ALBERT EINSTEIN (1879-1955).

Han är mest känd för att ha utvecklat relativitetsteorierna, vilka medförde en revolution inom fysiken. Einstein räknas som en av fäderna till den moderna fysiken och anses av många ha haft ett av de mest kreativa intellekten någonsin. Han förutsåg bland annat gravitationsvågors existens 1916, vilket forskare publicerade direkta bevis för först hundra år senare. Han fick 1921 års Nobelpris i fysik för sin upptäckt av lagen för den fotoelektriska effekten. Einstein är en av 1900-talets mest framträdande gestalter. Han har kommit att personifiera vetenskaplig genialitet. Under sin livstid erhöll han såväl schweiziskt som amerikanskt medborgarskap. Verk av Einstein brändes under bokbålen runt om i Nazityskland 1933 – mäter 9 cm. x 5,5 cm. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 13.500 SEK

## 267. AUTOGRAF. NIELS BOHR (1885-1962), AAGE BOHR (1922-2009).

1913 publicerade Bohr, inspirerad av Plancks och Einsteins arbeten, en atommodell som bortsåg från den klassiska fysikens begrepp. Modellen byggde på en hypotes om elektronernas stationära tillstånd, som svarade mot en diskret serie av energivärden. Den primitiva men lyckade modellen, kallad bohratom, öppnade för en flodvåg av sensationella upptäckter och initierade utvecklingen av den teori, som från 1925 benämndes kvantmekanik. För sitt epokgörande arbete tilldelades Niels Bohr Nobelpriset i fysik 1922. Niels Bohr och hans forskningsinstitut i Köpenhamn. Aage Niels Bohr, född 19 juni 1922 i Köpenhamn, död 8 september 2009 i Köpenhamn, var en dansk fysiker och nobelpristagare. Han var son till nobelpristagaren Niels Bohr. Aage Bohr, Ben R. Mottelson och James Rainwater tilldelades Nobelpriset i fysik 1975 för "upptäckten av sambandet mellan kollektiva rörelser och partikelrörelser i atomkärnor, samt den därpå baserade utvecklingen av teorin för atomkärnans struktur". Bohr påbörjade studier i fysik vid Köpenhamns universitet 1940, och har själv uppgett sig vara inspirerad till sitt ämnesval av den internationella miljö av fysiker som fanns runt hans far i Köpenhamn under hans uppväxt. I oktober 1943 flydde han, och resten av familjen Bohr, till Sverige för att undkomma att gripas av den nazistiska ockupationsregimen. En tid senare följde han sin far till England, och fungerade under denna tid som faderns sekreterare och assistent, då de båda var knutna till Manhattanprojektet. I augusti 1945 kunde han återkomma till Danmark och återuppta sina studier, och avlade magisterexamen 1946. Han doktorerade 1954 på avhandlingen Rotational States of Atomic Nuclei och blev 1956 professor vid Köpenhamns universitet. 1963-1970 var han föreståndare för Niels Bohr-institutet. Bohr var ledamot av Det Kongelige Danske Videnskabsbernes Selskab och flera lärda akademier utanför Danmark, bland annat Kungliga Vetenskapsakademien i Sverige. Han var hedersdoktor vid universitetet i Manchester, Oslo, Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 1.200 SEK

**Endpreis:** 4.000 SEK

## 268. AUTOGRAF. WERNER HEISENBERG (1901--1976).

Han mottog Nobelpriset i fysik 1932 för sina grundläggande bidrag till kvantmekaniken. Han var son till August Heisenberg. Heisenberg är mest känd för osäkerhetsprincipen från 1927 som innebär att det inte går att samtidigt känna en partikels position och dess hastighet med godtycklig noggrannhet. Tillsammans med Niels Bohr formulerade Heisenberg Köpenhamnstolkningen av kvantmekaniken. Under den tidiga nazismen i Tyskland blev Heisenberg trakasserad av nazisterna som en vit jude eftersom han undervisade i Albert Einsteins teorier. Förhärskande i Tyskland under denna tid var Deutsche Physik-rörelsen, en nationalistisk gren bland de tyska fysikerna. Efter att Heisenberg undersökts av SS upphörde dock trakasserier på order av Heinrich Himmler. Senare kom han att leda ett av Nazitysklands försök att skaffa en atombomb. Hans målmedvetenhet och art av engagemang i detta projekt har blivit omdebatterade. Notering "23.12.60" i Heisenbergs hand - mäter 9 cm. x 5,5 cm. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 1.200 SEK

**Endpreis:** 1.900 SEK

## 269. AUTOGRAF. ERNEST RUTHERFORD (1871-1937).

Rutherford har kallats atomfysikens fader efter att ha varit en förgrundsgestalt i kartläggningen av radioaktivitet och atomers struktur. 1908 tilldelades han Nobelpriset i kemi för sina undersökningar av radioaktivt sönderfall och de radioaktiva ämnenas kemi. Notering "June 20 1932" i Rutherford's hand - mäter 9 cm. x 5,5 cm. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 1.200 SEK

**Endpreis:** 2.200 SEK

**270. AUTOGRAF. AISIN GIORO PUYI ELLER PU YI (KINESISKA: 溥仪, Pǔ Yí).**

Han regerade från 2 december 1908 under sin far Zaifengs förmyndarregering och hans regeringstitel Xuantong (kinesiska: 宣统), vilken han också är känd under, kungjordes på det kinesiska nyåret den 22 januari 1909. Efter Xinhairevolutionen tvingades Puyi abdikera den 12 februari 1912 och avstå från sina anspråk på att vara Kinas kejsare, men behöll nominellt sin titel som Qing-dynastins kejsare och överhuvud över kejsarklanen Aisin Gioro fram till 5 november 1924, då krigsherren Feng Yuxiang fördrev honom från Förbjudna staden. Åren 1925-1931 fann han sin tillflyktsort i de utländska koncessionerna i fördragshamnen Tianjin. Efter Japans ockupation av Manchuriet i september 1931 vände sig den japanska ockupationsmakten till Puyi för att övertala honom att bli formellt statsöverhuvud över den japanska marionettstaten Manchukuo. Efter utdragna förhandlingar smugglades han ut ur Tianjin och fördes i Lüshun. Den 9 mars 1932 antog han formellt titeln "regeringschef" över Manchukuo och den 1 mars 1934 utropades han till kejsar Kangde (溥德), en titel han behöll till krigsslutet den 15 augusti 1945. Efter Japans kapitulation hamnade han först i sovjetisk fångenskap 1945-1950 och sedan i kinesisk 1950-1960 innan han släpptes. Puyis kejsargemål var Wanrong (klannamn: Gobulo) och han hade flera konkubiner jämte henne. Dock erkändes endast hon som gemål av Folkrepubliken Kina (men då var hon sedan länge avliden). Efter att Puyi genomgått omskolning började han arbeta som trädgårdsmästare och gifte om sig med en sjuksköterska. 1964 blev han medlem i Kinesiska folkets politiskt rådgivande konferens, vilket han förblev fram till sin död. Puyi avled av cancer 1967 i Peking. Han begravdes som en vanlig medborgare vid berget Babao nordväst om Peking och saknar därför det traditionella begravningsnamnet som alla tidigare kejsare hade. 1995 flyttades Pu Yis aska till Västra Qinggravarna. Utanför Kina är Puyi i dag antagligen mest känd genom Bernardo Bertoluccis film Den siste kejsaren från 1987, som baserades på Puyis (spökskrivna) självbiografi. Den kinesiska texten översatt till pinyin är "Aix in jue luo . Pu yi" - mäter 9 cm. x 5,5 cm. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling. Svarkuvert medföljer.

**Schätzwert:** 8.000 SEK  
**Endpreis:** 8.500 SEK

**271. AUTOGRAF. FRANCIS CRICK (1916-2004), JAMES WATSON (1928-2007) OCH MAURICE WILKINS (1916-2004).**

Francis Crick. James D. Watson och Maurice Wilkins upptäckte Crick strukturen hos DNA-molekylen, för vilket de tre delade Nobelpriset i fysiologi eller medicin 1962. - mäter 9 cm. x 5,5 cm. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 1.000 SEK  
**Endpreis:** 5.086 SEK

**272. AUTOGRAF. 3 NOBELPRISTAGARE I KEMI – SABATIER (NP 1912), SVEDBERG (NP 1926) OCH EULER-CHELPIN (NP 1929).**

Sabatier (1854-1941) arbetade inom sin forskning med att utveckla metoder för bland annat härdning av flytande fetter. Svedberg mottog Nobelpriset i kemi 1926 för sina studier av dispersa system med hjälp av sin analytiska ultracentrifug. Hans con Euler-Chelpin (1873-1964) tilldelades han Nobelpriset i kemi tillsammans med Arthur Harden, med motiveringen "för studier av jäsning av socker och jäsningssyner" - mäter 9 cm. x 5,5 cm. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 1.000 SEK  
**Endpreis:** 850 SEK

**273. AUTOGRAF. 3 NOBELPRISTAGARE I FYSIOLOGI/MEDICIN –RICHET (NP 1913), BORDET (NP 1919) OCH HILL (NP 1922).**

Charles Richet (1850-1935) erhölet Nobelpriset för sin upptäckt av anafylaxin, det vill säga egenskapen hos vissa gifter, att de vid upprepad användning på en och samma individ tolereras mindre lätt, det vill säga att en dos som vid första användning är fullkomligt oskadlig, efter två till tre veckor på nytt tillförs kroppen framkallar döden. Jules Bordet (1870-1961) Han utförde banbrytande undersökningar inom serologins område, över bakteriolySENS och den därmed likartade hemolysens väsen. Archibald Hill (1886-1977) fann i muskelfysiologin ett arbetsområde där hans förtrogenhet med matematisk behandling av fysikaliskt-kemiska processer kunde bli av stor betydelse för förståelsen av muskelkontraktionen. Särskilt märks hans arbeten över värmeutvecklingen i muskeln vid kontraktion. År 1922 erhölet han tillsammans med Otto Meyerhof Nobelpriset i fysiologi eller medicin. - mäter 9 cm. x 5,5 cm. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 1.000 SEK  
**Endpreis:** 1.600 SEK

**274. AUTOGRAF. CARL-GUSTAV JUNG (1875-1961).**

Samarbetade med Sigmund Freud, men som senare bildade en egen skola, den analytiska psykologin. Hans arbete har haft stort inflytande inte bara inom psykologin, utan även exempelvis inom religionshistoria, litteratur och filosofi. CG Jung inledde sin psykiatriska verksamhet på det vid tiden värenommerade mentalsjukhuset Burghölzli, under Eugen Bleuler. Medan han arbetade där tog han kontakt med Sigmund Freud efter sin andra läsning av dennes bok Drömtydning, 1906. Detta ledde till ett intensivt samarbete fram till 1913. Jung kunde med sin psykiatriska bakgrund aldrig riktigt acceptera centrala delar av Freuds psykoanalys, som dennes dogmatiska hållning till sexualteorin. Med boken Wandlungen und Symbole der Libido 1912 avvek Jung från psykoanalysen, och brytningen blev kort därpå ett faktum. Många av de begrepp som Jung myntade för att beskriva människans psykologi, som arketyp, komplex, det kollektivt omedvetna, persona, extraversion och introversion, synkronicitet, har blivit allmänt kända och använda. Notering "t. nov 1959" skriven av Jung - mäter - mäter 9 cm x 5,5 cm. Proveniens: Sverker Hiort af Ornäs autografsamling.

**Schätzwert:** 1.200 SEK  
**Endpreis:** 2.561 SEK

**275. ZOOLOGIATLASEN FRÅN C. BELANGERS RESA TILL OSTINDIEN 1825-1829.**

Atlas. Zoologie. Belanger, Charles. Voyage aux Indes-Orientales par le nord de l'Europe /.../pendant les années 1825, 1826, 1827, 1828 et 1829. Zoologie, par NMM. Bélanger, I. Geoffroy-Saint-Hilaire, Lesson, Valenciennes, Deshayes et Guérin. Atlas. Arthus Bertrand, Paris, 1834. Stor 4:o i ett nära samtida grönt halvmarokkängband med förgylld ryggtext och ryggdekor. Marmorerade pärmar och marmorerade försättsblad och snitt. Zoologiatlasen från denna berömda resa med 40 graverade och handkolorerade planscher. Innehåller 8 planscher med däggdjur (mamalla), 10 planscher fåglar, 7 planscher reptiler, 5 planscher fiskar (med 2 på varje), 3 planscher skaldjur & snäckor, 5 planscher insekter och 2 planscher zoophyter. (IV) + 40 planscher. Bibliografisk ref. Nissen, Zoologi, 288.

**Schätzwert:** 8.000 SEK  
**Endpreis:** 18.500 SEK

**276. POMOLOGIE FRANÇAISE. ETT AV VÄRLDSLITTERATURENS FINASTE VERK MED KOLORERADE GRAVYRER AV FRANSKA FRUKTER.**

Poiteau, A. Pomologie Française (I-II). Recueil des plus beaux fruits cultivés en France. Ouvrage orné de magnifiques gravures avec un texte descriptif et usuel redigé par A. Poiteau. F. G. Levrault, éditeur, Paris & Strasbourg, utan år. (Ca. 1835). Två folio-volumer i samtida röda halvmarokängband med förgylld ryggtext och förgylld ryggdekor. Bundna med de rikt dekorerade främre häftesomslagen. Illustrerade med 60 punktgravyrer (stipple engravings) fullbordade med handkolorering. Samtliga med skyddspapper. Texter av A. Poiteau och P. J. Turpin. Bilderna av Poiteau och planscherne graverade av bl. a. Boquet, Boucort, Gerard, Gabriel, Victor och Legrand. Tidig utgåva av det här berömda verket med vackra kolorerade gravyrer av fransk frukt. Här finns mandel, vindruvor (flera), plommon (flera), päron (flera), svarta vinbär, fikon (flera), fikon (flera), krusbär, vindruvor (flera), jordgubbar, hallon, apelsin, aprikos, mullbärsträd, persika, vinbär, äpplen (flera) m. m. Ett av de vackraste verken som någonsin publicerats med kolorerade gravyrer av frukt. Utgivningen pågick under lång tid och komplett omfattar verket 420 planscher.

**Schätzwert:** 40.000 SEK

**Endpreis:** -

**277. TIDIGA PÅR LAGERKVIST OCH KERSTIN & WOLFGANG BREMER I SKÖN FÖRENING.**

Lagerkvist, Pär&Bremer Wolfgang&Kerstin, bokbindare. Författare och bokbindare i skön förening. Tre sällsynta arbeten i original av Per Lagerkvist i en vacker skyddslåda komponerad av Kerstin och Wolfgang Bremer. 1. Människor. Novell. Frams förlag, Stockholm, 1912. Första upplagan av debutboken. Häftad 8vo med illustrerat främre omslag. I ett extra transparent skyddsomslag. 141 sid. 2. Två sagor om livet. Frams förlag, Stockholm, 1913. Första upplagan. Häftad 8vo med textat omslag och extra transparent skyddsomslag. 71 sid. 3. Ord-Konst och Bild-Konst. Om modern skönlitteraturs dekadens - om den moderna konstens vitalitet. Med ett förord av August Brunius. Bröderna Lagerströms förlag, Stockholm, 1913. Första upplagan. Häftad 8vo med illustrerat och extra omslag och extra transparent skyddsomslag. 61 sid. , (II). Samtliga tre förvaras i en synnerligen elegant skyddslåda utformad som ett bokband med svart marokängrygg och svart marokäng på främre pärms snitt, förgylld ryggtext och abstrakta figurer i rött och svart på ryggen. Egenhändig komponerat färgrikt pärm-papper och beige snitt. Skinninläggningar på insidan. Signerad av Kerstin och Wolfgang Bremer. Pär Lagerkvist erhölet Nobelpriset i litteratur 1951.

**Schätzwert:** 10.000 SEK

**Endpreis:** 16.000 SEK

**278. TRE TIDIGA PÅR LAGERKVIST I ELEGANT FÖRPACKNING AV KERSTIN & WOLFGANG BREMER.**

Lagerkvist, Pär (1891-1974) och Kerstin och Wolfgang Bremer i skön förening. Tre tidiga arbeten i originalutgåvor av Pär Lagerkvist - Nobelpriset i litteratur 1951 - i en exklusiv skyddslåda utformad som ett bokband av de eminenta bokbindarna Kerstin och Wolfgang Bremer. 1. Motiv. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1914. Första upplagan. Häftad 8vo i ett omslag med illustration av Isaac Grünewald. I ett extra transparent skyddsomslag. 71 sid. 2. Järn och människor. Noveller. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1915. Första upplagan. Häftad 8vo med textat omslag och extra transparent skyddsomslag. 138 sid. , (II). 3. Ångest. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1916. Första upplagan. Häftad 8vo med omslag textat i svart. Extra transparent skyddsomslag. 76 sid. De tre volymerna bor i en skyddslåda utformad som ett bokband i svart halvmarokäng med förgylld ryggtext, inlagda ryggdekorationer i rött och svart och av bokbindarna egenhändigt komponerade färgrika pärm-papper. Beige snitt. Skinnklädda inuti. Signerade av Kerstin och Wolfgang Bremer.

**Schätzwert:** 4.000 SEK

**Endpreis:** 3.600 SEK

**279. ETT SÄLLSYNT VACKERT EXEMPLAR AV BRÖDERNA VON WRIGHTS SVENSKA FOGLAR 1828-1838.**

Wright, Magnus von (1805-1868) & Wright, Wilhelm von (1810-1887). Svenska foglar, efter naturen och på sten ritade. C. von Schéele, Stockholm, 1828-38. Tvärfolio i ett äldre rött halvfranskt band med förgylld ryggtext, förgylld ryggdekor och marmorerade pärmar. (Alfred Ludin, Stockholm.) Med det litograferade titelbladet och ett blått textat häftesomslag . Innehåller 174 (av 178 utgivna, häftena 1-30) stenlitograferade fågelplanscher där 172 är vackert handkolorerade (alla ska vara kolorerade). I det här exemplaret är skatan och hägern okolorerade, och blåhakens blå färg utelämnad (okolorerade planscher är ytterst ovanliga). Ett sällsynt rent och fräscht exemplar med bara lätta fläckar på ett par planscher.

**Schätzwert:** 200.000 SEK

**Endpreis:** 180.000 SEK

**280. SELMA LAGERLÖF & WOLFGANG BREMER I SKÖN FÖRENING.**

Lagerlöf, Selma, svensk författare, (1858-1940) & Bremer, Wolfgang, bokbindarmästare, född 1935. Osynliga länkar. Berättelser. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1894. Första upplagan. Höftad 8vo i det svarta originalomslaget med gul text. Med ett extra transparent skyddsomslag. 302 sid. Förvaras i en skyddslåda utformad som ett halvfranskt band i svart marokäng och signerat av bokbindaren Wolfgang Bremer. Ryggen med förgylld text och blindpräglade kompositioner med prickat blått, rött och guld. Av bokbindaren egenhändigt komponerat pärm-papper och snitten beige. Insidorna är läderklädda. Selma Lagerlöf var den första kvinna som tilldelades Nobelpriset i litteratur 1909.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 5.000 SEK

**281. SIGFRID SIWERTZ OCH WOLFGANG BREMER I SKÖN FÖRENING.**

Siwertz, Sigfrid, svensk författare (1882-1970) & Bremer, Wolfgang, mästerbokbindare, född 1935. Selambs I-II. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1920. Två häftade 8vo-volymer i de tryckta omslagen med extra transparent skyddsomslag. 228 sid. , (II) + 240 sid. , (I). Förvaras i en skyddslåda utformad som ett exklusivt bokband av bokbindaremästaren Wolfgang Bremer, med hans namnstämpel. Skyddslådan är utformad som ett svart halvmarokängband med geometriska kompositioner med inläggningar i rött och gult på ryggen samt färgyllt ryggtext. Pärmarna med egenhändigt komponerat, intensivt färgrikt, papper. Snitten beige. Insidorna med skinninläggningar. Ett exklusivt objekt.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 3.200 SEK

**282. FINT EXEMPLAR AV ANDY WARHOLS BERÖMDA STOCKHOLMSKATALOG.**

Warhol, Andy. Andy Warhol. Den s. k. Stockholmskatalogen. Moderna Museet, Stockholm, February-March 1968. Första upplagan. Limhäftad 4:o med färgrikt flower-power-omslag Ej paginerad, men 638 sid. Med mer än 600 fotoreproduktioner i svart och vitt med texter på svenska och engelska av Kaspar König, Olle Granath och Pontus Hultén. Betraktas allmänt även som en viktig fotobok, vilket framgår av den viktiga bibliografin Parr & Badger, The Photobook. A History, vol. II, 145 & The Open Book, Hasselblad Center, 2004, 238.

**Schätzwert:** 1.500 SEK

**Endpreis:** 3.550 SEK

**283. BRA EXEMPLAR I ORIGINAL AV CARL VON LINNÉ'S SKÅNSKA RESA 1751.**

Linné, Carl von. (Linnaeus, Carl). Skånska Resa, På Höga Öfwerhetens Befallning Förrättad År 1749. Med Rön och Anmärkningar Uti Oeconomien, Naturalier, Antiquiteter, Seder, Lefnads-sätt. Med Tilhörige Figurer. Lars Salvii, Stockholm, 1751. Första upplagan, andra tryckningen med Gödselen på sid. 26. 8vo i ett senare, troligen 1800-tals, halvfranskt band med färgyllt ryggtext och sparsmakat färgyllt ryggedekor samt senare stänkta pärmapper. Marmorerade snitt. Titelsidan tryckt i rött och svart. Illustrerad med 6 utvikbara graverade planscher och 1 utvikbar graverad karta samt träsnitt i texten. (X), XIV, 434 sd. , (XXXIV) + planscher och karta.

**Schätzwert:** 5.000 SEK

**Endpreis:** 9.500 SEK

**284. SVENSK ZOOLOGI MED 72 GRAVERADE OCH HANDKOLORERADE PLANSCHER 1806-1809.**

Svensk Zoologi 1-2. Författad av C. Quensel och O. Swartz. Med illuminerade figurer tecknade av J- W. Palmstruch. Carl Delén, Stockholm, 1806-1809. 8vo i senare eleganta mörkbruna skinnband med färgyllt ryggtext, rikt färgyllt ryggedekor och färgyllda pärmramar. Vackert marmorerade försättsblad. Gula snitt. Illustrerad med 72 handkolorerade graverade planscher (2 svart-vita). Med två titelsidor och fyra Index-sidor. Oregelbunden paginering, kollationerad komplett. Exlibris.

**Schätzwert:** 6.000 SEK

**Endpreis:** 14.500 SEK

**285. POEM OM TJUREN PÅ PROVENSALSKA OCH FRANSKA MED KOLORERADE LITOGRAFIER AV SARTHOU.**

Baroncelli-Javon, Folco de & Sarthou, Maurice-Elie. Lou Biou. Le Tareau. Lithographies originales de Sarthou. Préface de André Chamson. Poemen Lou Biou, Glo'ri a Dieu och Soulômi - Le taureau, Gloire à Dieu och Pénombre på provensalska och franska med 18 kolorerade litografier av Maurice-Elie Sarthou. Litografierna med skyddspapper. Några dubbelsidiga. Nummer 137 av av 70 exemplar på Rives-papper signerat i kolofonen av både författaren och kolofonen. Folio i öppna marmorerade papperspärmar med inlagan löst inlagd oskuren, som utgivet. Inlagan med ett märkligt omslag klätt med tjurhår. Förvaras i en dekorerad pappkassett.

**Schätzwert:** 2.000 SEK

**Endpreis:** 2.100 SEK

**286. VACKERT SIGNERAD BOK YASUNARI KAWABATA, NOBELPRISTAGARE I LITTERATUR 1968.**

Kawabata, Yasunari, japansk nobelpristagare i litteratur 1968, (1899-1972). En bok på japanska innehållande Yasunari Kawabatas egenhändigt utvalde noveller. Tryckt i Japan, 1968. 8vo inbunden i ett dekorerat textilband i blått och vitt med vit ryggtext. Helt och hållet på japanska bortsett från ett kapitel på engelska i slutet som heter "Kawabata's Writings and The Problem of Translation" (7 sid.) av hans översättare Edward G. Seidensticker. Boken är på 413 sid. , (III). Längst fram ett inbundet blad på japan-papper vackert daterat av Kawabata med tusch i kalligrafisk stil: "12 Dec. 1968 in Stockholm" (när han erhöll Nobelpriset). Undertecknad med hans namn på både japansk och latinsk stil. Förvaras i en kassett dekorerad i grönt och gult. Från Nils Ståhles bibliotek, VD för Nobelstiftelsen 1948-1972.

**Schätzwert:** 1.000 SEK

**Endpreis:** 5.900 SEK

**287. FYRA VACKERT INBUNDNA OCH/ELLER DEDICERADE ARBETEN AV HARRY MARTINSON.**

Martinson, Harry, Nobelpristagare i litteratur 1974, (1904-1978). Fyra välbundna arbeten av Harry Martinson. 1. Spökskepp. Dikter. Originalutgåvan av debutboken, Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1929. 8vo i ett spektakulärt marmorerat/designat pappband med färgyllt ryggtext, skinnklädda snitt och grafitgrått övre snitt. Omslagen och ryggen medbundna. Bunda av Roland Meuter på K. Hässlers bokbinderi. En färgexplosion. 2. Den förlorade sonen och andra berättelser. Illustrerad av Börje Sandelin. Bokklubben Svalan, 1956. Liten 8vo i ett smakfullt dekorerat grått pappband med abstrakta figurer i rött. Omslagen och ryggen medbundna. Bunden av Wolfgang Bremer med hans namnstämpel. 3. Svärmare och harkrank. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1937. Första upplagan. 8vo i ett välbundet halvmarokängband med färgyllt ryggtitel och dekorerade pärmar. Omslagen medbundna. Med dedikation på halvtitelsidan: "Till Arthur från tillgivne Harry mcmlxvii (1947). 4. Vägen ut. Berättelse. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1936. 8vo i ett välbundet rött halvmarokängband med färgyllt ryggtitel och marmorerade pärmar. Övre guldsnitt. Omslagen, ryggen och främre skyddsomslag medbundna.

**Schätzwert:** 800 SEK

**Endpreis:** 2.700 SEK

**288. KOMPLETT SVIT AV AKTUELL FOTOLITTERATUR MED ANDERS PETERSENS DEBUT GRÖNA LUND.**

Aktuell Fotolitteratur 1-20. Komplet svt. Fyra Förläggare AB, Helsingborg, 1974-81. 20 4:o-volymer i illustrerade pappband. En komplett svt av serien 'Aktuell Fotolitteratur' utgiven av tidskriften Aktuell Fotografi och publicerad av Fyra Förläggare. Nummer 1 är den uppmärksammade debutboken av Anders Petersen (foto) och Jan Stolpe (text). Gröna Lund. Om människor på ett nöjesfält. 116 s. 2) Jens S. Jensen. Hammarkullen. 120 s. 3) Yngve Baum. Skeppsvarv. 120 s. 4) Hans Alenius. Landsväg. Bilder och samtal. 112 s. 5) Jean Hermansson (foto) / Folke Isaksson (text). Bilder från norra Vietnam. 128 s. 6) Lars Johansson. Dyrön. En berättelse om människor på en ö i Bohuslän. 112 s. 7) Per-Olof Ödman. De sista svenskarna. Om Svenskamerikaner i Brooklyn, New York. 112 s. 8) Ralph Nykvist. I Sverige. 112 s. 9) Kjell-Åke Andersson (foto) / Mikael Wiström (text). Gruvarbetare i Wales. 104 s. 10) Stig T. Karlsson (foto) / Stig Sjödin (text). Rumpen har gått. Flotning i Luleälv 1957 OCH 1974. 11) Joanna Helander. Kopbieta. En bok om kvinnor i Polen. 128 s. 12) Björn Myrman. Bilder från Colombia. 120 s. 13) Jens S. Jensen. De kallar oss bilbyggare. 128 s. 14) Hans Hammarskiöld (foto) / Rune Jonsson (text). Hans Hammarskiöld. 15) Sven Åsberg (foto) / José Luandino Vieira (text). Landet är vårt, broder. 112 s. 16) Peter de Ru (foto) / Håkan Strängberg (text). Vi ses i Atlantica Alicia. 112 s. 17) Åke Hedström. Emma. 120 s. 18) Esaias Baitel (foto) / Jan Brögger (text). Nazaré. 80 s. 19) Curt Larsson (foto) / Rune Jonsson (text). Hammarby. 104 s. 20). Nalle Elfqvist. När ångloken rullade och skenorna sjöng.

**Schätzwert:** 1.800 SEK

**Endpreis:** 1.700 SEK

**289. FEM ARBETEN OM HEBREISKA SPRÅKET AV DEN TYSKE ORIENTALISTEN JOHANN DANZ.**

Fem arbeten om hebreiska i en volym av Johann Andreas Danz, tysk teolog och professor i orientaliska språk i Jena.. 1. Literator ebraeo-chaldaeus etc... Jena, Io. Felicis Bielckii, lenae (Jena), 1715. Editio tertia. 8vo i ett samtida pergamentband med handskrivnen ryggtitel. Röda snitt. Titeln tryckt i rött och svart. (II), 502 sid. , (VIII). Bunden med Sive Interpres Ebraeo-Chaldaeus etc..Jena, 1715. (II), 361 sid. , (LXXXIV). Bunden med Sev Paradigmata Nominum Simplicium, Ac Verborum...Jena, 1731. (XLVI), 130 sid. , sista blank. Bunden med Sive Rabbiniismus Eucleatus.... Jena, 1731. (VI, 118 sid. , (XX). Bunden med Aditus Syriae Reclusus compiendo ducens plenam Linguae Syriacae...Jena, utan år (ca. 1730). (X), 92 sid.

**Schätzwert:** 1.200 SEK

**Endpreis:** 800 SEK

**290. ATLAS FRÅN 1736 MED 100 KARTOR OCH GRAVYRER AV PIERRE VANDER A. A.**

Atlas. Du Bois, Abraham. La Geographie Moderne I-IV. 4 delar i 2 volymer. Jacques Vanden Kieboom & Gerhard Block, A La Haye La Haye, 1736. Illustrerad med 100 kartor och kopparstick av den holländske kartografen Pierre Vander A. A. Två 4:o-volymer i samtida skinnband med förgylld ryggtext och förgylld ryggedekor samt röda snitt. Marmorerade försättsblad. Titlarna tryckta i rött och svart och försedda med träsnittsvinjett. Kartorna är utvikbara och mäter ca. 24.5 cm. x 38 cm. De är ytterst detaljerade och försedda med vackra kartuscher. Från och till förekommer prydliga och lärda handskrivna samtida kommentarer om t.ex. världsomsegare, historiska fakta, politiska förhållanden m. m. (XXVI), 528 sid (löpande paginering) + (II), sid. 533-908, (LX) + 100 kartor & gravyrer samt några sidor handskrivna tillägg. Kartorna är från Frankrike, (16), Europa, , Asien, Afrika., Sydamerika, Centralamerika och Mexiko, Canada och Florida. De börjar med vacker utvikbara världskarta (Mappe Monde) och stjärnhimmelskarta (Globe Celeste).

**Schätzwert:** 12.000 SEK

**Endpreis:** 9.500 SEK