

LÖRDAG 28 NOVEMBER 2020 KL. 12:00 CET

**1. KAREL APPEL (1921-2006).** Utan titel, signerad Appel, akryl på papper monterad på duk. (d)

ca 77x48 cm. Akryl på papper lagt på duk. Acrylic on paper laid on canvas. Äkthetsintyg september 2020 J.W. Nieuwenhuizen Segaar, nr 200925.

**Värdering:** 60 000 SEK

**Slutpris:** 65 000 SEK

**2. JULES SCHYL (1893-1977).** Porträtt föreställande konstnärens hustru Karin, Signerad Schyl, olja på duk. (d)

ca 43x36 cm. Utförd under 1920-talet.

**Värdering:** 12 000 SEK

**Slutpris:** -

**3. MARCEL MOULY (FRANKRIKE, 1918-2008).** Figurscen. (d)

Signerad och daterad M. Moully -52, gouache eller möjligen olja på papper uppklistrad på pannå, 48x63 cm. Signed and dated. Gouache or oil on paper relined on board.

**Värdering:** 25 000 SEK

**Slutpris:** -

**4. PIERRE ANTOINE PATEL.** Hans krets. RUINLANDSKAP.

Bär signatur AP Patel 1677, olja på duk, ca 32x39.5 cm. Proveniens: Rapps Konsthandel, Stockholm Oil on canvas. Bears signature.

**Värdering:** 40 000 SEK

**Slutpris:** 30 000 SEK

**5. LOUIS SPARRE (1863-1964):** Flickporträtt, föreställande Henny signerad och daterad L.Sparre 1916, olja på duk. (d)

ca 70x53 cm Å tergo märkt Henny målad i Stockholm 1916 af Louis Sparre Gåfva till Gösta Kylberger från vännen Conrad Pineus.

**Värdering:** 25 000 SEK

**Slutpris:** -

**6. GEORG HEINRICH VON LAGSDORFF (1774-1862).**

Bemerkungen auf einer Reise um die Welt in den Jahren 1803 bis 1807.

Friedrich Wilman, 1812. I-II, 4:o (258 x 207 mm) (13) 303 - 335 (20), 1 graverat frontespisporträtt (1 saknas), 44 graverade planscher (alla), varav 1 utvikbar, graverade noter. Innehåller den första avbildningen av San Francisco (vilken ej finns med i den engelskspråkiga utgåvan) Borba de Moraes I, p. 455; Forbes 427; Hill 968; Kroepelien 708; Lada-Mocarski 69; Sabin 38894; Wickersham 6245.

**Värdering:** 25 000 SEK

**Slutpris:** -

**7. TOBIAS STRANOVER.** Hans efterföljare. Stilleben med vinglas och frukter.

Olja på duk, ca 53x70 cm. Oil on canvas. Relined.

**Värdering:** 20 000 SEK

**Slutpris:** 15 000 SEK

**8. CARL WILHELMSON.** "Kutter", signerad och daterad C.Wilhelmson 1918, olja på duk.

ca 34x41 cm.

**Värdering:** 40 000 SEK

**Slutpris:** 65 000 SEK

**9. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM.** "Blå Natt och Dag". Monogramsignerad AB MMF. Röllakan.

ca 299x228 cm Komponerad 1933, vävd före 1941. Litteratur: Liljevalchs konsthall, "Märta Måås-Fjetterström - Märta flyger igen, 90 år med Märta Måås-Fjetterström", 2009, jämför s. 121. Tyra Lundgren, "Märta Måås-Fjetterström och väv-verkstan i Båstad", Stockholm 1968, listad i verkförteckningen s. 113.

**Värdering:** 20 000 SEK

**Slutpris:** 38 000 SEK

**10. AXEL EINAR HJORTH, 1888-1959.** Soffa "Utö".

Nordiska Kompaniet, 1930/40-tal, syrabetad furu, längd 132 cm, djup 44 cm, höjd 79 cm, sitthöjd ca 40 cm.

**Värdering:** 18 000 SEK

**Slutpris:** 58 000 SEK

**11. LENNART NILSSON.** "Tumsugaren", ur Ett barn blir till, signerad och daterad 2002. (d)

ca 39x49 cm. Unik upplaga framställt i samband med att Lennart Nilsson överlämnade fotografiet som gåva till nuvarande ägare.

**Värdering:** 35 000 SEK

**Slutpris:** -

**12. LARS LERIN (FÖDD 1954).** Ebb vid Kalle, Lofoten.

signerad Lars Lerin 1997, akvarell, 102x152 cm.

**Värdering:** 150 000 SEK

**Slutpris:** 200 000 SEK

**13. LARS LERIN.** "DECEPTION ISLAND".

Signerad och daterad Lars Lerin -89, akvarell, 75x105 cm.

**Värdering:** 100 000 SEK

**Slutpris:** 110 000 SEK

**14. JOHAN ROHDE, 1856-1935)** kandelabrar, ett par, sterlingsilver, modell 343, för Georg Jensen, Danmark.

Två korslagda ljusarmar ovan benet, krönt av blomknopp, rund fot, höjd 26 cm, totalvikt ca 1170 g Inköpt på NK (Nordiska Kompaniet). Undertill stämplad Georg Jensen samt modellnummer. På ovansidan av basen med svenska importstämplar NK 1924.

**Värdering:** 60 000 SEK

**Slutpris:** 50 000 SEK

**15. VASILY AGAFONOV, Moskva 1899-1908,** portmonnä, silver, dekor av cloisonnéemalj.

längd ca 7x5 cm, vikt ca 104 g.

**Värdering:** 12 000 SEK

**Slutpris:** 8 000 SEK

**16. LJUSKRONA, 1800-talets början,** sengustaviansk.

Stomme i mässing, för 8+1 ljus, behängd med olikslipade prismor, höjd 73, diameter 63 cm.

**Värdering:** 20 000 SEK

**Slutpris:** 16 500 SEK

**17. LJUSKRONOR, TVÅ STYCKEN SNARLIKA, 1800-TALET'S BÖRJAN, SENGUSTAVIANSKA.**

Förgylld mässingsstomme, för fyra ljus vardera, varav en krona med sparljus, behängd med olikslipade prismor, höjd ca 70 cm, diameter ca 57 cm.

**Värdering:** 25 000 SEK

**Slutpris:** 20 000 SEK

**18. PAUL DE VOS. HANS EFTERFÖLJD, JAKTSTYCKE.**

Olja på duk, 78x110 cm. Follower of. Oil on canvas, relined.

**Värdering:** 25 000 SEK

**Slutpris:** 21 000 SEK

**19. ANTONIO SALVADOR CASANOVA Y ESTORACH 1847-1896, stämpelsignerad, olja på duk.**

född Tortosa\Spanien, död Paris\Frankrike. ca 46x54 cm.

**Värdering:** 20 000 SEK

**Slutpris:** 14 000 SEK

**20. GEORGE ARMFIELD (1808-1893). Hundar, signerad och daterad G. Armfield 1847, olja på duk.**

ca 24x33 cm.

**Värdering:** 5 000 SEK

**Slutpris:** 4 000 SEK

**21. JANSZ VAN OSTADE. Hans efterföljd, omkring 1700, holländsk skola, festande bönder, olja på pannå 23x18,5.**

ca 23x18,5 cm. Follower of. Oil on panel.

**Värdering:** 5 000 SEK

**Slutpris:** 6 000 SEK

**22. PHILIP WOUWERMANN. Hans efterföljare. RASTANDE SÄLLSKAP VID RUIN.**

Olja på pannå, 26x33,5 cm. A tergo ägarsigill med monogram. Follower of. Oil on panel.

**Värdering:** 5 000 SEK

**Slutpris:** 8 300 SEK

**23. NICLAS MEUNIER, SPEGELLAMPETT, STOCKHOLMSARBETE I ROKOKO.**

Förgylld med skulpterad dekor, signerad NM (Niclas Meunier) samt IB (Jöran Beckman). För 2 ljus, höjd 79x61 cm.

**Värdering:** 15 000 SEK

**Slutpris:** 14 000 SEK

**24. GUSTAF FOLTIERN, SEKRETÄR, GUSTAVIANSKT STOCKHOLMSARBETE.**

Fanerad med bland annat valnöt, mahogny och alm. Beslag av förgylld mässing. Skiva av röd kalksten. Bakom klaff fack och små lådor. Inläggningar i fält och geometriskt bandverk. signerad i två smålådor GFT, otydlig blåck märkning Norrköping. Höjd ca 124, 77x43 cm.

**Värdering:** 30 000 SEK

**Slutpris:** -

**25. WILHELM VON GEGERFELT. Fiskare i solnedgång.**

signerad W Gegerfeldt, olja på duk, 60x95 cm.

**Värdering:** 15 000 SEK

**Slutpris:** 15 500 SEK

**26. KONSOLBORD, empire, Sverige, 1800-talets första hälft.**

Förgyllt, dekoren delvis träskuren och pastellage, skiva i marmor uppbyggen av grip, svartmålad fotplatta i trä, höjd ca 85, 74x41 cm.

**Värdering:** 18 000 SEK

**Slutpris:** -

**27. CHRISTIAN GOTTHARD WILLKOM, BYRÅ, ROKOKO.**

(Mästare i Stockholm 1763-1765 (-69)). Fanerad med bland annat jakaranda och amarant. Förgyllda beslag av mässing. Skiva av röd kalksten. Tre lådor. Signerad i översta lådbotten, höjd ca 83, 100x58 cm.

**Värdering:** 35 000 SEK

**Slutpris:** 30 000 SEK

**28. TALLRIKAR, 6 st., porslin, Kina, Qianlong (1736-1795), famille rose, "Double peacock", dekor i emaljfärger.**

diameter ca 23 cm.

**Värdering:** 4 000 SEK

**Slutpris:** 12 000 SEK

**29. STEKFAT, porslin, Kina, Qianlong (1736-1795), famille rose, "double peacock", dekor i emaljfärger.**

ca 40x32 cm.

**Värdering:** 6 000 SEK

**Slutpris:** 6 500 SEK

**30. PLAKETT, porslin, Kina, 1900-talets början, dekor i emaljfärger.**

Ca 38x25 cm.

**Värdering:** 6 000 SEK

**Slutpris:** 16 500 SEK

**31. JOHAN KROUTHÉN. SOMMARLANDSKAP MED RÖD STUGA.**

Signerad Johan Krouthén, olja på duk, 50x75 cm.

**Värdering:** 30 000 SEK

**Slutpris:** 36 000 SEK

**32. GLASSERVIS, 72 DELAR, "ODELBERG JUNIOR".**

Kosta, 1900-tal, graverad och förgylld dekor, bestående av: 12 rödvinsglas, 12 vitvinsglas, 12 seltarglas, 12 starkvinsglas, 13 snapsglas, 12 groggglas, höjd ca 9-16 cm.

**Värdering:** 15 000 SEK

**Slutpris:** 22 000 SEK

**33. ANDERS ZORN. "MADONNA".**

signerad Zorn, etsning, 1900, 24,8x19,7 cm Litteratur: Asplund 151, Hjärt & Hjärt 100, ZG 151.

**Värdering:** 8 000 SEK

**Slutpris:** 8 500 SEK

**34. ANDERS ZORN. "Antonin Proust".**

Etsning (V état av V), 1889 (upplagan 30 exemplar), signerad med blyerts. 15,8 x 23,9 cm, bladstorlek 23,8 x 36 cm.

**Värdering:** 12 000 SEK

**Slutpris:** -