

LÖRDAG 30 MAJ 2020 KL. 12:00 CEST (1 - 99)
LÖRDAG 30 MAJ 2020 KL. 15:00 CEST (100 - 200)

1. LEIDA RIVES-ELFVÉN. 1915-1989. (d)

Komposition. Signerad L Rives. Olja på duk. 25x54,5 cm.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 14 500 SEK

2. LEIDA RIVES-ELFVÉN. 1915-1989. (d)

Komposition. Signerad L Rives. Olja på pannå. 60,8x49,3 cm.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 17 000 SEK

3. TORA VEGA HOLMSTRÖM. 1880-1967. (d)

Blomsterstilleben. Monogramsignerad olja på duk. 46x37 cm.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 14 500 SEK

4. AGDA HOLST. 1886-1976. (d)

Stilleben med frukter och keramik. Signerad och på den omvikta kanten daterad Paris 1927. Olja på duk. 58x42 cm.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 13 000 SEK

5. ARNE DURBAN. 1912-1993. (d)

Sittande modell. Signerad. Brunpatinerad brons, höjd 30 cm.

Värdering: 25 000 SEK

Slutpris: 27 000 SEK

6. JOHAN JOHANSSON. 1879-1951. (d)

Flicka i sol, signerad och daterad 1916, olja på duk, 103x54 cm.
Litteratur: Ragnar Hoppe, "Johan Johansson" jämför målning avbildad på sidan 33, omnämnd på sidan 24 och sidan 74.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: 11 000 SEK

7. JOHAN JOHANSSON, 1879-1951. (d)

"Utsikt mot Kullaberg". Olja på pannå, signerad. 49x61 cm. I förgylld profilerad ram.

Värdering: 3 000 SEK

Slutpris: 4 800 SEK

8. JOHAN JOHANSSON 1879-1951. "Hösttermin vid Lunds universitet" Signerad, troligen utförd 1940 eller däromkring, olja på pannå. (d)

figurscen vid Universitetshuset. 78x78 cm. Mannen i den vita kostymen lär föreställa Wiwen Nilsson. Litteratur: Ragnar Hoppe, "Johan Johansson": Jämför målning med mycket snarlikt motiv, sidan 99. Proveniens: Förvärvat direkt av konstnären av körsnär Mauritz Wennick, Lund, vän till konstnären såväl som till Wiwen Nilsson, därefter i arv inom familjen.

Värdering: 25 000 SEK

Slutpris: 81 000 SEK

9. MARIANNE RICHTER - MATTA.

"Gula havet". Röllakan, märkt "MR" och "AB MMF", formgiven för Märta Måås-Fjetterström AB 1945. 200x150 cm.

Värdering: 20 000 SEK

Slutpris: 26 000 SEK

10. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM - DRAPERI.

"Kungsljus". Röllakan. Signerad "MMF". Formgivet 1925. 245x140 cm.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 11 500 SEK

11. ANN-MARI FORSBERG - VÄVNAD.

"Blå crocus". Flamskväv. Märkt "AMF". Formgiven för Märta Måås-Fjetterström AB. 58x90 cm.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 42 000 SEK

12. ÅKDYNA - RÖDA LEJONET.

Flamskvävnad i färger mot brun fond. Två lejon i lagerkransar samt växtlighet, bakstycke i rött samt kabelfrans i flera färger. Sannolikt Torna, Bara eller Oxie härad, Skåne, omkring år 1800 eller 1800-talets början, 47x103 cm.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 18 100 SEK

13. BRÖLLOPSLJUSSTAKE.

Barock, sex-sidig, med balusterform upptill, mässing, daterad med gravyr 1641 med monogrammen PHS och AKD. Proveniens: Den ena i paret donerad av ägarfamiljen till Kulturen i Lund vid 1800-talets slut, se bild på denna i Kulturens årsbok 1952, sidan 99.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 17 000 SEK

14. OKÄND KONSTNÄR, ITALIEN.

1600-talets slut eller 1700-talets början, kopia/variant av Parmigianinos "Madonna della rosa", olja på dubblerad duk ca 112x94 cm. Auktionsens målning uppvisar påfallande likhet med originalet (utfört ca 1530, nu i Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden), dock skiljer sig målningarna från varandra främst ifråga om huvudattributet i titeln.

Värdering: 100 000 SEK

Slutpris: 170 000 SEK

15. OKÄND KONSTNÄR, MELLANEUROPA, 1700-TALET.

Den sista måltiden, olja på plåt 22x32 cm.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 3 600 SEK

16. DANIEL PASMORE, 1829-1865.

Läsande ung dam i historicerande interiör. Signerad och daterad 1863. Olja på duk 24,5x35 cm.

Värdering: 5 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

17. SKULPTUR - 1800-TALET SLUT.

Träskuren och bemålad. Undertill inristat: Alouis Huber -97(?). Höjd ca 18 cm.

Värdering: 4 000 SEK

Slutpris: 3 200 SEK

18. ANTONIO ZANCHI, EFTER, 1600-TALET.

Den cyniske filosofen Diogenes med sin lykta sökande en ärlig och uppriktig människa. Olja på dubblerad duk. 126x96 cm. Baktill två etiketter med vapensköld, varav den ena troligen ätten Hayman, Irland.

Värdering: 50 000 SEK

Slutpris: 30 000 SEK

19. MANJUSHRI SITTANDE PÅ ETT LEJON.

Brons med spår av förgyllning, lotuspostament med skrivtecken bak till. Kina, Sannolikt sen Ming 1600-tal. Höjd 24,5 cm. Proveniens: Sydsvensk privatsamling.

Värdering: 30 000 SEK

Slutpris: -

20. BUDDHA.

Sittande i vajrasana på dubbel lotustron. Delvis lackerad brons, Kina. Sen Ming (1368-1644). Höjd 26 cm. Proveniens: Sydsvensk privatsamling.

Värdering: 40 000 SEK

Slutpris: 95 000 SEK

21. BODHISATTVA.

Sittande på dubbel lotustron med händerna i dhyanamudra. Kina, brons med spår av förgyllning. Troligen sen Ching omkring 1800, höjd 32,3 cm. Proveniens: Sydsvensk privatsamling.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: 225 000 SEK

22. DAKINI.

Dansande gestalt. Gul kopparlegering. Buddhistisk tradition, sino-tibetanskt kulturområde, 18/1900-tal. Höjd 38 cm.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

23. OKIMONO - GENRYOSAI SEIYA.

En tiger attackerar en vattenbuffel. Patinerad brons med träskuret postament. Japan, Meiji, omkring 1900. Signerad Seiya Saku. Längd 34 cm. Proveniens: Magnus Lindquists samling.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

24. OKIMONO - HIDENAO.

I form av en hög. Brons med spår av försilvring och förgyllning. Graverad signatur under stjärtfjädrarna. Senare montering på trädrott. Sen Meiji, 1800-talets slut. Längd 35,5 cm. Proveniens: En sydsvensk privatsamling.

Värdering: 20 000 SEK

Slutpris: 15 000 SEK

25. JOAQUIN ARAUO Y RUANO. 1851-1894.

Spansk exteriör med figurer. Signerad och daterad Paris 1874. Olja på pannå. 50x73 cm.

Värdering: 60 000 SEK

Slutpris: 55 000 SEK

26. AKLEJAPOKAL, RYSSLAND.

Silver med partiell förgyllning, stämplad Moskva och med sannolikt två probermästarestämplor från tiden kring 1760, nämligen Michail Borovchikov och oidentifierad mästare. Med dekor av drivna bucklor och cislerade snäckor, ben i form av trädstam och lockknopp i form av vallmo, höjd 39 cm.

Värdering: 20 000 SEK

Slutpris: 38 000 SEK

27. OKÄND KONSTNÄR, SANNOLIKT HOLLAND, 1700-TALET.

Musicerande sällskap med husdjur i interiör, olja på dubblerad duk 46x55 cm.

Värdering: 25 000 SEK

Slutpris: -

28. YVES MARCHAND & ROMAIN MEFFRE - FOTOGRAFI. (d)

"Dressing room", lambda c-print. Negativ 2008, print 2010. 95x120 cm. Edition 9 + 2 st AP, 1/9. Signerad à tergo. Proveniens: Gun Gallery, Stockholm.

Värdering: 40 000 SEK

Slutpris: 30 000 SEK

29. BJÖRN WECKSTRÖM - COLLIER.

"Blommade mur". 18k guld och gröna turmaliner. Monogramstämplat, Helsingfors 1994, Lapponia. Hångets höjd 7,5 cm, kedja 40 cm. Med på- och avtagbar förlängningsdel om 19 cm, vikt 79,1 gram.

Värdering: 35 000 SEK

Slutpris: 35 250 SEK

30. BJÖRN WECKSTRÖM - ARMBAND.

"Golden river". 18k guld. Monogramstämplat, med finska stämplor och svenska importstämplor. Längd 18,5 cm, vikt 83,1 gram.

Värdering: 30 000 SEK

Slutpris: 36 000 SEK

31. VACHERON CONSTANTIN - ARMBANDSUR.

18k guld och plexiglas. Manuellt uppdrag, skruvboett. Referensnummer 6772 (ovanligt), serienummer 362600, verknummer 531438, kaliber 1002. Läderarmband med sälja (ej original). Boettdiameter 30 mm, medföljer etui (ej original) samt extra läderarmband (ej original).

Värdering: 30 000 SEK

Slutpris: 25 000 SEK

32. ARMRING MED KAMÉER.

18k guld med filigran- och granulationsarbete samt tre snäckkaméer med klassicerande motiv. Stämplad Gustaf Dahlgren, Malmö 1878. Vikt 26 gram, längd 6, bredd 5,5 cm, höjd 1,5 cm.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: 9 600 SEK

33. CLAUDE ST CLAIRE DONNEAUD - DIADEM.

Empire. 18k guld med cislerad bladbård och naturpärlor. Stämplat Karlskrona 1815. Kam av förgylld metall. Längd 12,5 cm, vikt 16 gram.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: 14 500 SEK

34. GIRANDOLBROSCH.

Silver på guld, besatt med diamanter i olika slipningar, sannolikt 1700-talet. Höjd 5,5 cm, vikt 20,8 gram.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: 8 500 SEK

35. HÄNGE I FORM AV ETT KORS.

19 gammalslipade diamanter fattade i 18k guld och silver, 1800-talet. Höjd 4,5 cm, vikt 3,2 gram. Etui.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 15 500 SEK

36. FICKUR - MOYSE GEVRIL.

Självuppdrag. Delvis förgylld boett av koppar märkt 22 Leton. Ej signerad. Omkring 1800. Diameter 69 mm. Se sid 190 i The history of the self-winding watch 1770-1931, Alfred Chapuis och Eugène Jaquet, Éditions du Griffon, 1952.

Värdering: 30 000 SEK

Slutpris: 25 000 SEK

37. JASPER TAYLOR - FICKUR.

Guld. Ytterboett med driven antikiserande figurscen och rocailler, ca 20 k guld, innerboett av 18k guld stämplad London år 1750 med urtavla med vit emalj. Spindelgång. Diameter 49 och 42 cm, total vikt 112 gram, ytterboettens vikt 33,6 gram. Senare nyckel.

Värdering: 35 000 SEK

Slutpris: -

38. CARMOSÉRING MED BLÅ SAFIR.

Kungsblå safir från Sri Lanka om 9,53 carat, 12,4x11 mm, med cushionslipning omgiven av 24 briljantslipade diamanter om totalt ca 1,36 ct. Skena av platina, storlek 17 1/4.

Värdering: 350 000 SEK

Slutpris: 325 000 SEK

39. SOLITÄRRING.

Briljantslipad diamant om 0,88 ct (Top crystal, VS2), fattad i skena av platina. Stämplad Göteborg 1998. Storlek 17 1/4, vikt 4,4 gram.

Värdering: 25 000 SEK

Slutpris: 30 000 SEK

40. ARMBAND MED DIAMANTER.

18k vitt guld med 16 briljantslipade diamanter var och en om ca 0,05 ct. Längd 18,5 cm, vikt 25,8 gram.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: -

41. ARMBAND MED DIAMANTER.

402 briljantslipade diamanter om totalt ca 19,25 ct, i pavéfattning av 18k vitt guld. Längd 17,5 cm, vikt 35,1 gram.

Värdering: 150 000 SEK

Slutpris: -

42. TENNISARMBAND.

81 briljantslipade diamanter om totalt ca 3,02 ct fattade i 18k vitt guld. Längd 18 cm, vikt 10,2 gram.

Värdering: 30 000 SEK

Slutpris: 32 000 SEK

43. VIVIANNA TORUN BÜLOW-HÜBE - DAMARMBANDSUR.

'Vivianna', rostrfritt stål med urtavla av spegelglas, stämplad Torun, Georg Jensen, design nr 326, quartzverk, nr 000190. Diameter 33 mm, storlek medium, etui och kartong.

Värdering: 6 000 SEK

Slutpris: 9 000 SEK

44. MATTHIAS ANDERSSON - RÅTTSVANSSKED.

Silver, med bröllopsgravyr F Wh HS. Malmö, 1710, med åldermansranka. Längd 19 cm, 55 g.

Värdering: 3 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

45. ERIK HOLMBERG - LUKTDOSA.

Rokoko, silver. Stämplad i Lund 1785. Höjd 7 cm. Information om proveniens ges vid köp.

Värdering: 5 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

46. SIGISMUND NOVISADI D. Y. - SUPSKED.

Silver med förgyllt skedblad och gravyr visande frukter och växtlighet. Stämplad Karlskrona 1728. Längd 17 cm.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 23 000 SEK

47. FIGURATIVA SALTOKAR, ETT PAR.

I form av knäböjande klassicerande kvinnor uppbärande snäckskal. Delvis förgyllt silver. Stämplade Charles Thomas Fox & George Fox, London 1851. Höjd 18 cm, vikt 1353 gram.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 28 000 SEK

48. JOHAN (JOHN) AUGUST FÄRNGREN - KAFFESERVIS, TRE DELAR.

Silver med hänklar och lockknopp av teak. Stämplade i Stockholm 1947 och 1948. Höjd 11,2, 10,5 och 30,5 cm. Total vikt 1206 g. Delarna även stämplade Börge Bern Nilsson, utan år, Landskrona (B. B. Nilsson stämplade 1950-62).

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: -

49. PELLE ÅBERG. 1909-1964. (d)

Rumsinteriör med ung kvinna, signerad, olja på pannå, 64x40 cm.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 12 000 SEK

50. ESTER ALMQVIST, 1869-1934.

"Galopperande hästar/Vita hästar". Signerad oljemålning på duk, daterad 1925. 41,5x51 cm. Baksida med etikettfragment och en tillskriven numrering (25).

Värdering: 6 000 SEK

Slutpris: 24 000 SEK

51. WIWEN NILSSON - VAS. (d)

Bysantinsk modell, silver, delvis förgylld. Signaturstämplad i Lund 1942, vikt 831 gram, höjd 24,5 cm.

Värdering: 18 000 SEK

Slutpris: 15 500 SEK

52. WIWEN NILSSON - VAS. (d)

Bysantinsk modell, silver, delvis förgylld. Signaturstämplad i Lund 1947, vikt 618 gram, höjd 18 cm.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 12 000 SEK

53. WIWEN NILSSON - VAS. (d)

Bysantinsk modell, silver, delvis förgylld. Signaturstämplad i Lund 1947, vikt 620 gram, höjd 18 cm.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 12 500 SEK

54. WIWEN NILSSON - BESTICK, 24 DELAR.

12 gafflar och 12 knivar. Sterlingsilver, stämpelsignerade i Lund på 1950-talet. Längd gaffel 19,7 cm och kniv längd 20,7 cm.

Värdering: 24 000 SEK

Slutpris: 40 000 SEK

55. WIWEN NILSSON - SKÅL. (d)

Oktagonal form. Sterlingsilver. Stämpelsignerad, Lund 1967. Höjd 6,5 cm och diameter 15,5 cm.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: 8 500 SEK

56. WIWEN NILSSON - TÄRNINGAR MED DOSA. (d)

Kvadratisk dosa och fyra tärningar med fasade hörn. Silver. Stämpelsignerade, Lund 1952. Dosan mäter 2x2x1 cm och tärningarna har sidolängd 8 mm, totalt 35,3 g. Med ursprungligt etui.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: 21 000 SEK

57. WIWEN NILSSON - BRICKA MED SOCKERSKÅL OCH GRÄDDKANNA. (d)

Oktagonal och hexagonal form, sterlingsilver, stämpelsignerade, Lund 1965 och 1968, längd 20 cm, höjd 5 och 7 cm.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: 14 000 SEK

58. WIWEN NILSSON - BROSCH. (d)

Tallkvist. Sterlingsilver. Stämpelsignerad, Lund 1957, nr 10. Längd 5 cm. Etui.

Värdering: 6 000 SEK

Slutpris: 12 000 SEK

59. WIWEN NILSSON - COLLIER. (d)

Oktagonalt hänge med kedja i form av stavar och ringar med kro. Sterlingsilver med trappslipad bergkristall 35x25 mm. Stämpelsignerad, Lund 1947. Kedjans längd 58 cm. Etui.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 17 000 SEK

60. WIWEN NILSSON - BROSCH. (d)

Blommande körsbärskvist. Sterlingsilver. Stämpelsignerad, Lund 1973. Längd 6 cm, etui.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 11 500 SEK

61. WIWEN NILSSON - COLLIER OCH ARMBAND. (d)

Stavar och ringar, med kroklås. Sterlingsilver. Stämpelsignerade, Lund 1953. Stavar 10x5x5 mm, längd 45 och 19 cm. Etui.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 29 000 SEK

62. WIWEN NILSSON - ARMBAND. (d)

Stavar och ringar, med kroklås. 18k guld. Stämpelsignerat, Lund 1975. Stavlängd 8 mm, längd 20 cm, vikt 27,6 gram.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 24 000 SEK

63. WIWEN NILSSON - RING. (d)

En rund fasettslipad bergkristall med patentfattning av 18k guld, stämpelsignerad, Lund 1960, storlek 17 1/4, vikt 14,9 gram.

Värdering: 20 000 SEK

Slutpris: 24 000 SEK

64. WIWEN NILSSON - BROSCH. (d)

Stående trana. Stämpelsignerad, Lund 1954, nr 34. Höjd 7 cm. Etui.

Värdering: 6 000 SEK

Slutpris: 14 000 SEK

65. WIWEN NILSSON - RING MED PÄRLA. (d)

Skena av 18k vitt guld med odlad pärla med diameter 7,5 mm i hexagonal fattning. Stämpelsignerad Wiwen Nilsson, Lund 1972. Storlek 17 3/4, vikt 5,3 gram.

Värdering: 5 000 SEK

Slutpris: 12 500 SEK

66. WIWEN NILSSON - BROSCH. (d)

Påfågel. Sterlingsilver. Stämpelsignerad Wiwen Nilsson, Lund 1961, nr 20. Längd 7 cm, etui.

Värdering: 6 000 SEK

Slutpris: 14 500 SEK

67. WIWEN NILSSON - BROSCH. (d)

Korsformad. Förgyllt sterlingsilver med fem carréslipade bergkristaller. Stämpelsignerad, Lund 1952, 4x4,5 cm. Etui.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 18 500 SEK

68. WIWEN NILSSON - BROSCH. (d)

Gås. Sterlingsilver, stämpelsignerad, Lund 1959, nr 35, längd 73 mm.

Värdering: 6 000 SEK

Slutpris: 11 500 SEK

69. WIWEN NILSSON - KLACKRING. (d)

Kvadratisk karneol fattad i 18k guld, stämpelsignerad, Lund 1944. Karneol 10x10 mm, storlek 20 3/4.

Värdering: 6 000 SEK

Slutpris: 12 000 SEK

70. WIWEN NILSSON, COLLIER. (d)

Stavar och ringar, med kroklås. Sterlingsilver. Stämpelsignerat, Lund 1961. Stavlängd 8 mm, längd 45 cm.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 14 500 SEK

71. WIWEN NILSSON- COLLIER. (d)

Hänge med baguettslipad bergkristall och onyx, kedja med stavar och ringar, sterlingsilver. Stämpelsignerad, Lund 1939. en stav med gravyr "New York 1939". Hängets höjd 3 cm, kedjans längd 63 cm. Wiwen Nilsson deltog i Världsutställningen i New York 1939 och därefter ställdes hans smycken ut och försålades i en lokal centralt belägen i samma stad. Litt. Kersti Holmquist, "Silversmeden Wiwen Nilsson", s. 80.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 25 000 SEK

72. WIWEN NILSSON - ARMRING. (d)

Slät modell med charner. 18k guld. Stämpelsignerad, Lund 1946. Omkrets 19 cm, vikt 20,4 gram.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: 21 000 SEK

73. WIWEN NILSSON, BROSCH. (d)

Rådjur. Sterlingsilver. Stämpelsignerat, Lund 1959, nr 2. Längd 4 cm. Etui.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 17 500 SEK

74. RUT BRYK - EMALJGLASERAD KAKELPLATTA. (d)

Motiv med flicka, äppelträd och fåglar. Signerad BRYK ARABIA samt indistinkt daterad -4?. 16x16 cm.

Värdering: 5 000 SEK

Slutpris: 7 016 SEK

75. DAISY MAKEIG-JONES - TVÅ SKÅLAR.

Fairyland lustre porslin med glasyr i färger och motiv föreställande dansande älvor, s. k. leapfrogging elves mönster. Wedgwood, 1900-talets första hälft. Modellnummer 89602 och 24968, höjd 6 och 7 cm, diameter 12 och 14,5 cm.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 7 009 SEK

76. ALMARIC WALTER / G. MOURET, VIDE POCHE.

Art nouveau. Ovoid form med figurativ and och näckrosor i relief. Grönt, gult och orange glas i pâte-de-verre. Signerad. Nancy, Frankrike, 1900-talets första hälft, längd 16,5 cm.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 13 500 SEK

77. INGE SCHIÖLER. 1908-1971. (d)

Granar. Signerad pastell. 40x32 cm.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: -

78. INGE SCHIÖLER. 1908-1971. (d)

Blomsterstilleben. Signerad gouache och akvarell, 31,5x28 cm.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 8 700 SEK

79. BERTIL HERLOW SVENSSON. 1929-2012. (d)

Geometrisk skulptur, aluminium, 40x40x40 cm.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

80. BERTIL HERLOW SVENSSON. 1929-2012. (d)

Sektorns mekanik, monogramsignerad, nr 28/50, aluminium, 40x40x40 cm. Postament av valnöt, höjd 46 cm.

Värdering: 25 000 SEK

Slutpris: 26 000 SEK

81. TALLRIK, SCHOELCHER, PARIS, EMPIRE.

Bemålat porslin med delvis förgylld dekor. Märkt undertill. Diameter 22 cm.

Värdering: 4 000 SEK

Slutpris: 2 000 SEK

82. TALLRIK, FRANKRIKE, SENEMPIRE.

Bemålat porslin med delvis förgylld dekor, diameter 22 cm.

Värdering: 4 000 SEK

Slutpris: -

83. TALLRIK, FRANKRIKE, SENEMPIRE.

Bemålat porslin med delvis förgylld dekor, diameter ca 22,5 cm.

Värdering: 3 000 SEK

Slutpris: 1 500 SEK

84. TALLRIK, FRANKRIKE, EMPIRE, PORSLIN.

Bemålad, delvis förgylld dekor, diameter ca 22 cm.

Värdering: 3 000 SEK

Slutpris: -

85. TALLRIKAR, ETT PAR, FRANKRIKE.

Bemålat porslin med delvis förgylld dekor. Märkta Paul Blot Rue de la Paix 3 Paris, bemålade, delvis förgylld dekor. 1800-talets mitt. Diameter ca 24,5 cm.

Värdering: 4 000 SEK

Slutpris: -

86. BRICKA, 1900-talets början.

Porslin med bemålad dekor, delvis förgylld, fabriksmärkt med wienliknande märke undertill, 1900-talets början. 42x33,5 cm.

Värdering: 4 000 SEK

Slutpris: 3 200 SEK

87. FOLKE BENSOW - TRÄDGÅRDSSTOLAR, ETT PAR.

"Sneckan". Bemålad gjuten aluminium och trä. Märkta Byarums Bruk i godset och med etiketter. 1900-talets senare del. Höjd 90 och bredd 48 cm.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 15 000 SEK

88. OLOF KJEDING, GOLVUR, ROKOKO.

Urtavlan signerad O Kjeding, Landskrona, (Olof Kjeding 1724-1805). Träskuren, bemålad, förgylld och bronserad dekor. Höjd ca 222 cm. Pendel, lod och nyckel till fodralet medföljer.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: 14 000 SEK

89. JOHAN TOBIAS SERGEL. 1740-1814.

Porträttmedaljong. Föreställande grosshandlaren, skeppsredaren, kommerserådet och direktören i Ostindiska Kompaniet Lars Reimers (1738-1811). Gips, delvis bronserad. Baktill påtecknad "Kommerseråd L Reimers Sergell". Diameter 66 cm.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 10 000 SEK

90. JOHAN TOBIAS SERGEL. 1740-1814.

Porträttmedaljong. Enligt familjetraditionen föreställande landshövdingen i Hallands län 1761-1771 Arvid Silfverschiöld (1710-1781), dock mer troligt föreställande dennes son, Nils (1753-1813), jämför närmast identiskt exemplar daterat 1786, Bukowskis Important Spring Sale, 601, Stockholm 7-76 2017. Ristad signatur, baktill påtecknad (något indistinkt) "Silversköld Sergel". Gips, delvis bronserad, diameter 65 cm.

Värdering: 15 000 SEK

Slutpris: 11 500 SEK

91. JESÚS RAFAEL SOTO, 1923-2005.

"Composition II", 1971. Signerad. Färgetsning, nr 72/95. Dagmått 72x72 cm.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: -

92. ERNST BILLGREN. SKÅL. (d)

"Snöripa i lä", skål på fyra kulfötter med figurativ snöripa. Signerad, Kosta Boda 7428001, nr 19/30. Höjd 24 och längd 30,5 cm, certifikat och etui.

Värdering: 20 000 SEK

Slutpris: -

93. MAX WALTER SVANBERG. 1912 - 1994. (d)

Imaginärt porträtt, signerat och daterat 1969, gouache, dagmått 46x37 cm. Litt: "Konsten att smycka ett företag", Sydsvenskans förlag, 1987, avbildad på sidan 105.

Värdering: 20 000 SEK

Slutpris: 36 000 SEK

94. MAX WALTER SVANBERG. 1912-1994. (d)

"Mörk hybrid föder ljuslängande hjärta". Signerad och daterad 1961. Gouache på papper. Dagmått 69x97 cm. Utställd på Biennalen i Sao Paulo 1965, ref. sidan 364 i utställningskatalogen.

Värdering: 25 000 SEK

Slutpris: 50 000 SEK

95. MAX WALTER SVANBERG. 1912-1994. (d)

"En historisk afton", en Rimbaudillustration. Signerad och daterad 1957. Tusch. Dagmått 34x29,5 cm. Publicerad i "Max Walter Svanberg och förvandlingen" av Helmer Lång, sidan 137.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: -

96. MAX WALTER SVANBERG. 1912-1994. (d)

Imaginistisk komposition. Signerad och daterad 1957. Tusch. Dagmått 34x29,5 cm.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: -

97. MAX WALTER SVANBERG. 1912-1994. (d)

"Tillbedjan", en Rimbaudillustration. Signerad och daterad 1957. Tusch. Dagmått 34x29,5 cm. Publicerad i "Max Walter Svanberg och förvandlingen" av Helmer Lång, sidan 109. Förlaga till utställningsaffisch för retrospektivutställning på Lunds konsthall 1962.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: 15 500 SEK

98. MAX WALTER SVANBERG. 1912-1994. (d)

"Barndom", en Rimbaudillustration. Signerad och daterad 1957. Tusch. Dagmått 34x29,5 cm. Publicerad i "Max Walter Svanberg och förvandlingen" av Helmer Lång, sidan 145.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: 9 500 SEK

99. MAX WALTER SVANBERG. 1912-1994. (d)

"Barndom I", en Rimbaudillustration. Signerad och daterad 1957. Tusch. Dagmått 34x29,5 cm. Publicerad i "Max Walter Svanberg och förvandlingen" av Helmer Lång, sidan 143.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: -

100. FRANCOIS MAXIMILIAN MISSONS BERÖMDA ITALIEN-GUIDE 1722 MED 79 KOPPARSTICK.

Misson, Francis Maximilian, fransk författare och resenär, (1650-1722). Nouveau voyage d'Italie de Monseieur Misson (I-III). Avec un Memoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire le mesme voyage. Cinquieme édition. Plus ample & plus correcte que les precedentes, enrichie de nouvelles Figurer que Monsieur Addisson A faites dans son Voyage d'Italie 3 vol. (av 4). Chez Guillaume vande Water et Jaques van Poolsum, Utrecht, 1722. Tre 8vo-volymer i samtida marmorerade skinnband med färgyllt ryggtext och rikt färgyllt ryggdekor, röda snitt och marmorerade försättsblad. Illustrerade med totalt 79 kopparstuckna planscher varav många utvikbara. Titlarna tryckta i rött och svart och med vinjett. Första delen med extra kopparstucken titelsida, (XXXXVI), 339 sid. , (XX) + 31 kopparstick varav flera utvikbara + 356 sid. , (XXII) + 41 kopparstick varav flera utvikbara + 414 sid. , (XX) sista blank + 6 kopparstick. Femte upplagan av den berömda Italien-guide, som i den här upplagan skall ha en kompletterande fjärde del av den engelske författaren och politikern Joseph Addison (Addison). Den föreligger inte här. Francis Maximilian Misson, vars Italien-resa publicerades i brevform redan 1691, kallas ibland för sin tids Baedeker.

Värdering: 4 000 SEK

Slutpris: 4 250 SEK

101. DIE MUTTERKORNALKALOIDE. BANBRYTANDE ARBETE I FÖRSTA UPPLAGAN MED DEDIKATION FRÅN ALBERT HOFMANN - LSD:S FADER.

Hofmann, Albert. Die Mutterkornalkaloide. Med fullt signerad dedikation från Albert Hofmann till Dr. Jan G Bruh. Ferdinand Enke Verlag, Stuttgart, 1964. Första uppgan. 8vo i ett blått klotband med färgyllt text på ryggen och främre pärm. I ett skyddsomslag textat i svart. Illustrerad på kemisters vis. VIII, 218 sid. Med en dedikation på främre försättsbladet: "Herrn Dr. Jan G, Bruhn in kollegialen und freundschaftlicher Verbundenkeit überricht Albert Hofmann, Burg i L., Juni 1990". Albert Hofmann, född 11 januari 1906 i Baden, död 29 april 2008 i Burg im Leimental, var en schweizisk fil. dr i kemi mest känd för att ha syntetiserat och upptäckt de psykiska effekterna av hallucinogenen LSD. År 2007 hamnade han på tio-i-topp-listan över världens största genier framröstad av The Guardian. Samma år röstades han fram som nummer ett av The Telegraph. Proveniens. Professor Jan G. Bruhn, Lund.

Värdering: 5 000 SEK

Slutpris: 4 000 SEK

102. MARTIN PARR, BIBLIOFILI/FOTO. MED ETT SIGNERAT C-PRINT.

Foto. Parr, Martin, foto & Williams, Val, text. Martin Parr. Phaidon Press Ltd. , London, 2002. Bibliofil utgåva med Martin Parrs c. 600 av fotografier i färg och svart och vitt tryfferad med ett originalt C-print med titeln Pink Pig Cakes från Common Sense, 1995-9. Ett originalfotografi i färg som mäter ca. 30,5cm. x 40. 5 cm. inkl. marginaler. Denna bibliofila utgåva är begränsad till 100 exemplar, varav detta är nr. 48, signerat av Martin Parr i kolofonen framtill. Fotografiet är signerat och numrerat recto. Rektangulär stor 4:o med försilvrad text förvarad i en klotbox i folioformat med C-print fotografiet i ett kuvert på främre pärms insida. 354 sid. Martin Parr, född 1952 i Epsom, Surrey, är en brittisk dokumentärfotograf. Hans arbeten innehåller ofta kritik mot det moderna samhället och har framförallt udden riktad mot konsumtionssamhället, medelklassen och massturismen. Parr är känd för att använda mycket färger i sina fotografier. Källa Wikipedia.

Värdering: 4 000 SEK
Slutpris: 3 600 SEK

103. BIBLIOFILI/FOTO. ANTON CORBINJS RESA MED U2 MED SIGNERAT ORIGINALFOTOGRAFI.

Corbijn, Anton, holländsk fotograf, född 1955. U2 and i. U2 On The Train To Nice, France 2000. Bibliofil utgåva med ett signerat och numrerat original polaorid print från 2005 som mäter ca. 22.5 cm. x 29 cm. Insatt i syrafri passepartout i klotkonvolut, Signerat och numrerat 89 av 100 exemplar recto. Stor rektangulär 4:o i ett illustrerat pappband med fotoreproduktioner och medföljande texter i svart och vitt och färg. Med ett illustrerat skyddsomslag. Förvaras i en grå klotkassett. 413 sid., (III).

Värdering: 5 000 SEK
Slutpris: 5 500 SEK

104. AUTOGRAF. SUGGESTIVT FOTOGRAFI FRÅN STUDIO 54 SIGNERAT AV ANDY WARHOL.

Autograf. Ett suggestivt stort signerat färgfotografi från Andy Warhols Studio 54 i New York. Motivet är den klassiska loggan av Studio 54 i jätteformat, skapad av Andy Warhol, med en gestalt och några skuggfigurer i balken på 4:an och med Andy Warhols autograf i svart tusch uppe t. v. på siffran 5. Mäter ca. 28 cm. x 35.5 cm. Fotograf okänd. Proveniens Börje Bengtsson Fine Art, Landskrona.

Värdering: 3 000 SEK
Slutpris: 7 500 SEK

105. ANDY WARHOL. FIFTEEN MINUTES - EN HYLLNING TILL ANDY WARHOL 2011.

Warhol, Andy, Smith, Patti, Dylan, Bob; & Violet, Ultra et al. Fifteen minutes. En hyllning till Andy Warhol med musik- och ljudinspelningar på 3 CD-skivor och 4 vinyl LP-skivor och ett antal offset-tryck i svart och vitt och färg. Producerad av Wu-Shan Inc. , 2011 (Jeff Gordon och Path Soong) i samband med en utställning med samma namn 2011-2012. Detta är ett av exemplaren i den ordinarie utgåvan som trycktes i 1964 exemplar. Det trycktes även en signerad bibliofil utgåva. Förvaras i en tryckt låda med olika konvolut för CD-skivor, LP-skivor och offset tryck. Titeln bygger på Andy Warhols konstaterande att i framtiden kommer alla att vara berömda i femton minuter.

Värdering: 3 000 SEK
Slutpris: -

106. KEITH HARING. AFFISCH SIGNERAD AV KEITH HARING FÖR TONY SHAFRAZIS & LEO CASTELLIS GALLERIER 1985.

Haring, Keith, amerikansk street art konstnär, (1958-1990). Affisch för Keith Harings utställning på Tony Shafrazi & Leo Castellis gallerier (målningar resp. skulpturer) oktober-november 1985. Klart och tydligt signerad av Keith Haring med svart tuschpenna och daterad -85 med hans cirkulära symbol. Kolorerad offset litograferad affisch som mäter ca. 61 cm. x 43 cm med en bild av Keith Haring poserande nertill i ena delen av en av en stor skulptur. Proveniens Bengtsson Fine art, Landskrona.

Värdering: 5 000 SEK
Slutpris: 7 100 SEK

107. ANDY WARHOL AFFISCH FRÅN TATE GALLERY SIGNERAD AV ANDY WARHOL 1971.

Warhol, Andy, amerikansk konstnär, (1928-1987). Affischen Marilyn från en utställning på Tate Gallery i London, 1971. Mäter ca. 67.5 x 55 cm. (Lite kapad i nedre kanten). Omfångsrikt signerad av Andy Warhol med svart tuschpenna i nedre delen just ovanför den tryckta texten. Litograferat offsettryck. Proveniens Bengtsson Fine Art, Landskrona.

Värdering: 5 000 SEK
Slutpris: 12 000 SEK

108. THE BEATLES - AUTOGRAF.

The Beatles, brittisk pop- och rockgrupp. Autograf från Olympia i Paris 1964 på albumblad - mäter 24.5 x 20 cm - med alla fyra medlemmarnas signaturer. John Lennon stort i svart tusch centralt, Paul McCartney i svart tusch uppe t. h. , George Harrison i blå kulspets under John Lennons och Ringo Starr vertikalt t. v. om idolbilden, som är inklustrad nere t. h. med The Beatles i tryck längst ner. Uppe t. v. har de skrivit The Beatles med svart tuschpenna. Idolbilden är den som de delade ut när de var på konserter i Sverige 1963 och Paris 1964. Autografen gavs till Bende Larsson i The Beatles loge på Olympia. Bende var medlem i den svenska artistgruppen Trio Höganäs, som uppträdde vid samma evenemang som The Beatles på Olympia 1964. Det var vid den här tidpunkten som The Beatles sagolika karriär sköt fart på allvar. Beautiful and bold autograf on album page - size 245 x 200 mm. - by the The Beatles given to the beholder at Olympia in Paris 1964. The beholder was member of a Swedish artist group performing at the same event at Olympia in Paris. This is the finest Beatles-autograph we have ever seen!

Värdering: 40 000 SEK
Slutpris: 55 000 SEK

109. CRITIK DER REINEN VERNUNFT AV IMMUNEL KANT I TREDJE UPPLAGAN 1790.

Kant, Immanuel, tysk filosof, (1724-1804). Kritik der reinen Vernunft. Johann Friedrich Hartnoch, Riga, 1790. Första tryckningen av den tredje upplagan: Dritte verbesserte Auflage. 8vo i ett samtida halvfranskt band med förgylld ryggtitel. XLIV, 884 sid. Sid. 454-489 som alltid utan paginering. Kritik der reinen Vernunft, kanske historiens viktigaste filosofiska bok, kom först ut 1781 och sedan i en, rejält omarbetad, andra upplaga 1787. I den här tredje upplagan, publicerad under Kants levnad, används förordet till andra upplagan.

Värdering: 6 000 SEK
Slutpris: 4 500 SEK

110. ALSO SPRACH ZARATHUSTRA AV FRIEDRICH NIETZSCHE I ANDRA UPPLAGAN 1893 - DEN FÖRSTA SAMMANHÅLLNA.

Nietzsche, Friedrich, tysk filosof, (1844-1900). Also sprach Zarathustra (I-IV). Ein Buch für Alle und Keinen. Druck und Verlag von C. G. Naumann, Leipzig 1893. Zweite Auflage, mot Portrait und Brieffacsimile des Autors. Andra upplagan, men den första samlade upplagan med löpande paginering. Stor 8vo i ett välbundet samtida ljusbrunt halvfranskt band med förgylld ryggtext, sparsmakat förgylld ryggdekor och blindpressningar. Stänkta pärmar. Porträtt av Nietzsche som frontespis, (VIII), XXXV, (III), 472 sid. De fyra faksimilsidorna av manuskriptet finns i vännen Peter Gasts förord.

Värdering: 10 000 SEK
Slutpris: -

111. H. CARTERS & A. E. MACE'S THE TOMB OF TUTANKAHMEN I FÖRSTA UPPLAGAN.

Carter, Howard & Mace, A. E. The Tomb of Tutankhamen (I-III). Discovered by the Late Earl of Carnarvon and Howard Carter, 3 vol. Cassell and Company, Ltd. , London, New York, Toronto and Melbourne, 1923, 1927 och 1933. Första upplagan. Tre stor 8vo-volymer i förlagets bruna klotband med förgylld ryggtext och förgylld text och dekor på de främre pärmarna Vol. I med 104 illustrationer efter fotografier av Harry Burton, vol. II med 153 illustrationer efter fotografier av Harry Burton och vol. III med 156 illustrationer efter fotografier av Harry Burton. XXIV, 231 sid. , (I) + planscher på glanspapper + XXXIV, 277 sid. , (I) + planscher på glanspapper + XVI, 2458 sid + planscher på glanspapper. Howard Carter, engelsk arkeolog (1874-1939) ledde det femtonåriga sökandet efter Tuthankamons grav i Egypten för Lord Carnarvons räkning, och var den som 1922 upptäckte grav i Konungarnas dal utanför Luxor. Exlibris-etikett upptill på försättsbladen.

Värdering: 6 000 SEK
Slutpris: 8 000 SEK

112. VACKERT EXEMPLAR AV ASTRID LINDGREN'S PIPPI LÅNGSTRUMP I OU 1945.

Lindgren, Astrid, (1907-2002). Pippi Långstrump. Illustrerad av Ingrid Nyman. Rabén & Sjögren, Stockholm, 1945. Första upplagan. Liten 8vo i ett klottryggband med ryggen textad i svart och illustrerad främre pärm textad i blått och grönt. Bakre pärmen med De fyra bästa i Rabén & Sjögrens pristävlan om barnböcker med text om Pippi Långstrump i ram. Illustrerad med Ingrid Nymans teckningar i svart och vitt. 174 sid.

Värdering: 5 000 SEK
Slutpris: 15 500 SEK

113. TRE SÄLLSYNTA ARBETEN AV PJÄSFÖRFATTAREN ASTRID LINDGREN.

Lindgren, Astrid, (1907-2002). Tre arbeten av pjäsförfattaren Astrid Lindgren. 1. Huvudsaken är att man är frisk. Krimalkomedi. Lindfors Bokförlag AB, 1945. Första upplagan. Lindgrens första pjäs. Häftad 8vo i ett illustrerat omslag . 35 sid. 2. Pippi Långstrumps liv och leverne. Teaterpjäs för barn. Rabén & Sjögren, Stockholm, 1946. Första upplagan. Häftad 12:o i ett fotoillustrerat omslag. 61 sid. 3. Mästerdetektiven Blomkvist. Teaterpjäs för barn, Rabén & Sjögren, Stockholm, 1948. Häftad 12:o med fotoillustrerat omslag. 77 sid. Samtliga tre är sällsynta!

Värdering: 5 000 SEK
Slutpris: 6 000 SEK

114. B. A. EUPHRASENS SÄLLSYNTA BESKRIVNING AV ST. BARTHELEMI MED GRAVYR & KARTA 1795.

Euphrasén, Bengt And. Beskrifning öfver svenska vestindiska ön St. Barthelemi, samt öarne St. Eustache och St. Christopher. Tryckt hos Anders Zetterberg, Stockholm, 1795. Liten 8vo i ett samtida halvfranskt band med förgylld ryggtext och sparsmakat förgylld ryggdekor samt marmorerade pärmar. (VIII), 207 sid. + 1 utvikbar graverad plansch & 1 utvikbar graverad karta. Sällsynt! Bengt Anders Euphrasén (1756-96) fick stöd av Vetenskapsakademien för att resa till St. Barthelemy och kringliggande öar för att samla naturalier och upprätta en beskrivning över den svenska kolonin. Euphrasén kom till St. Barthelemy med briggen Antonetta den 8 februari 1788 och återvände den 20 juni samma år. Vid sidan av publicerade han några uppsatser i "Vetenskapsakademiens handlingar". Kartan, sannolikt graverad av Gjörowell, användes första gången i Sven Dahlmans "Beskrifning om S. Barthelemy" från 1786. Den graverade planschen avbildar en vitfläckig örnsrocka .

Värdering: 6 000 SEK
Slutpris: 24 500 SEK

115. VACKERT EXEMPLAR AV BERLINGSKA STILGJUTERIETS I LUND PRAKTVERK OM TYPOGRAFI FRÅN SENT 1800-TAL.

Typografi. Stilprof från Berlingska Stilgjuteri-Aktiebolaget, Lund. Messinglinie-fabrik - Galvanoplastisk anstalt. Berlingska, Lund, utan år. (Sent 1800-tal.) Stor 8vo i ett läckert grått dekorerat klotband med förgyllda texter och figurer och dekorationer i svart och grönt samt text i rött. Intensivt röda snitt. Ej paginerad, men över 300 sidor med flera färglitograferade titelsidor och med fem (5) utvikbara planscher varav någon i färg.

Värdering: 2 000 SEK
Slutpris: 4 400 SEK

116. MÅRTEN TRIEWALDS FÖRELÄSNINGAR MED KOPPARSTICK - MANNEN SOM BYGGDE SVERIGES FÖRSTA ÅNGMASKIN.

Triewald, Mårten, svensk ingenjör & amatörfysiker, (1791-1747) Mårten Triewalds År 1728 och 1729 håldne Föreläsningar På Riddarhuset i Stockholm, Öfwer Nya Naturkunnigheten, hwarutinnan densamma Genom Rön och Försök År worden förklarad och stadsfästad Til Allmän tjenst utgifne. P. J. Nyströms Tryckeri. Stockholm, 1758 och 1736. . Två 4:o-volymer i samtida halvfranska band med röda ryggetiketter med förgylld text och rikt förgylld ryggdekor. Första delen med ett graverat porträtt av Triewald. Titelsidorna tryckta i rött och svart. (XVI), 327 sid., (IX) + 39 graverade utvikbara planscher numrerade I-XL. Andra delen. (LXXX), 275 sid. , (V) + 25 utvikbara graverade planscher. Första volymen i andra upplagan. Mårten Triewald var en svensk handelsman, ingenjör och amatörfysiker. Han arbetade i unga år i stenkolgruvor i England där han ingående studerade ångmaskinerna. Han återvände till Sverige 1726 och byggde vid Dannemora gruvor en ångmaskin eller som det uttrycktes på den tiden en "eld - och luftmachin" d.v.s. drevs av eld och luft, där "luft" avsåg vattenånga, för länsumpning av vatten ur gruvor. Denna ångmaskin var enligt nu känd historia den allra första i Sverige för användning i kommersiell verksamhet.

Värdering: 6 000 SEK
Slutpris: 8 500 SEK

117. R. OUTHIERS SÄLLSYNTA JOURNAL D'UN VOYAGE AU NORD 1736-1737.

Outhier, Reginaud. Journal d'un voyage au Nord , En 1736 & 1737. Enrichi de figures en taille-douce. Chez H. G. Lähner, Amsterdam, 1746. Andra upplagan. 8vo i ett samtida halvfranskt band med blågrön ryggetikett med förgylld text och förgylld ryggdekor samt marmorerade pärmar. Illustrerad med 16 graverade mest utvikbara planscher och kartor (av 18, 2 publicerades aldrig). Titelsidan tryckt i rött och svart och med graverad vinjett. (XVI), 370 sid. + planscher. En del illustrationer i texten. Regnaud Outhier deltog i den av Pierre de Maupertuis ledda franska gradmätningsexpeditionen till Tornedalen 1736-1737. Han publicerade Journal d'un voyage au Nord en 1736 & 1737 första gången 1744. Outhier var korrespondent åt den franska vetenskapsakademien och tjänstgjorde som präst i Besançon. Proveniens. Med Säfstaholms exlibris och Gustaf Bondes förgyllda initialer på ryggen.

Värdering: 5 000 SEK
Slutpris: 5 200 SEK

118. SVENSK BIBLIOFIL UTGÅVA OM SPIRIT OF ST LOUIS SIGNERAD AV CHARLES A. LINDBERGH.

Lindbergh, Charles, svenskättad amerikansk flygare och författare, (1902-1974). Spirit of St. Louis. Den förste atlantflygaren berättar. Bibliofil svensk utgåva signerad av Charles A. Lindbergh. Albert Bonniers förlag, Stockholm, 1954. 8vo i ett blått marokångband med förgylld text och dekor på ryggen och förgylld bild av Spirit of St Louis på främre pärm liksom Charles A Lindbergs förgyllda autograf i tryck. Helt guldnitt och inre förgyllda denteller. Förvaras i en skinnskodd och fodrad kassett. Nummer 274 av okänd upplaga (inte stor) med Charles A. Lindberghs autograf med svart bläck på försättsbladet mittemot frontespisen, som är ett porträtt av Lindbergh. I övrigt fotoillustrerad i svart och vitt. och med karta och diagram på slutet. Frontespis, (VIII), 484 sid. , (X). Charles A. Lindbergh blev världsberömd när han den 20-21 maj 1927 med sitt flygplan Spirit of St. Louis genomförde den första soloflygningen nonstop över Atlanten.

Värdering: 4 000 SEK
Slutpris: 3 200 SEK

119. NÄR ARTHUR CONAN DOYLE, SHERLOCK HOLMES SKAPARE, BLEV DETEKTIV PÅ RIKTIGT 1909.

Doyle, Arthur Conan, skotsk läkare och författare, (1859-1930). The Case of Oscar Slaer. Condemned for Murder in 1909 and Now in Penal Servitude. Hooder and Stoughton, London, New York, Toronto, utan år (1912). Första upplagan. 12:o i ett modernt halvklotband med förgylld ryggtext och marmorerade pärmar. Originalomslagen medbundna. Illustrerad med sex fotoreproduktioner på glättat papper. 99 sid. , (I) + planscherna. Den nästan okända historien om hur Arthur Conan Doyle, Sherlock Holmes skapare, engagerade sig i ett autentiskt mordfall 1909 där en Oscar Slater, tysk av judisk börd, befanns skyldig av högsta domstolen i Edinburgh. Tillfrågad av Slaters advokater engagerade sig Conan Doyle djupt i fallet under tre år och bidrog till att Slater fick resning. Men kriget kom emellan och sedan dröjde det ända till 1927 innan Oscar Slater befanns oskyldig och frigavs. I den här lilla Six Penny Novellen berättar Conan Doyle om fallet.

Värdering: 2 000 SEK
Slutpris: 1 200 SEK

120. CHARLES DARWINS THE EXPRESSIONS OF EMOTIONS MED PLANSCHER I HELIOGRAVYR 1872.

Darwin, Charles, brittisk forskare, (1809-1882). The Expression of the emotions in Man and Animals. With Photographs and Other Illustrations. John Murray. London, 1872. Första upplagan, andra tryckningen med "that" felstavat "htat" på första raden på sid. 208. 8vo i ett grönt klotband med förgylld ryggtext och blinddekorerade pärmar. Svarta försättsblad. (VI), 374 sid. , (IV) + 7 planscher i heliogravyr efter fotografier samt helsides och andra illustrationer i texten i träsnitt. Delvis uppskuren inlaga. Med bokkatalog för John Murray på slutet. En av de första böckerna i historien med illustrationer i heliogravyr efter fotografier. Bibliografisk ref. Freeman, 912 et 1141 ; Garrison and Morton, 4975; Norman, 600.

Värdering: 5 000 SEK
Slutpris: 6 500 SEK

121. CARL WIJNBLADS AFHANDLING OM MUR- OCH TAKTEGELBRUKS INRÄTTANDE MED KOPPARSTICK 1762.

Wijnblad (Winblad), Carl, (1705-1768). Afhandling om Mur- och Tak-Tegelbruks Inrättande, jämte Beskrifning huru Tegel på fördelaktigt sätt brännes Med stor besparing af Wed, samt Nödiga Ritningar på Lerbräkor, Lador och Ugnar, Förestälta uti 6 kopparstycken. Tryckt hos Pet. Hesselberg, Stockholm, 1762. Andra upplagan. Liten 8vo i ett samtida halvfranskt band med handskrivnen ryggetikett och marmorerade pärmar och stänkta snitt. (X), 108 sid + 6 utvikbara kopparstick.

Värdering: 2 000 SEK
Slutpris: 2 400 SEK

122. A. J. RETZIUS INLEDNING TILL DJUR-RIKET EFTER CARL VON LINNÉS LÄROGRUNDER 1772.

Retzius, A. J. (1742-1821). Inledning til djur-riket, efter herr archiateren och riddaren Carl von Linnés lärogrunder. Med fyra (4) utvikbara kopparstick graverade av Olof Årre. Tryckt hos Carl Stolpe, Stockholm, 1772. Första upplagan. Liten 8vo i ett samtida halvfranskt band med förgylld ryggtitel och stänkta pärmar. (XVI), 234 sid. , (XXXVI) sid. + 4 utvikbara graverade planscher. Soulsby A catalogue of the works of Linnæus 3596 resp. 1223. Titelbladets baksida med en tryckt rekommendation av Carl von Linné själv, som med "hertans nöje" läst boken.

Värdering: 2 000 SEK
Slutpris: 2 800 SEK

123. PETER LUNDBERGS THEN RÄTTA SWENSKA TRÄDGÅRDS-PRAXIS 1763.

Lundberg, Peter. Then rätta Svenska Trädgårds-Praxis, eller kort underrättelse huru Köks- Trä- Örte- och ustgårdar, Tillika med Orangerier samt Humlegårdar, böra anläggas, skötas och conserveras. Sammanskrefwen, och med Kongl. Maj:ts allernådigste privilegio utgifwen. Hwarjemte följa trenne andra, nödiga och nyttiga beskrifningar. Tryckt hos Joh. Laur. Horrn, Westerås, 1763. Andra upplagan. (XXVIII), 222 sid., (XII) + 9 utvikbara graverade kopparstick. På slutet behandlas färgväxter, hur man planterar levande gårdsgårdar och en uppställning av göromålen i en trädgård. Peter Lundberg (1713-87) var fröhandlare, ålderman för trädgårdsmästarämbetet i Stockholm och ämnessven i Vetenskapsakademien.

Värdering: 2 000 SEK
Slutpris: 4 000 SEK

124. EXTREMT SÄLLSYNT FÖRSTA ÖVERSÄTTNING AV LEV TOLSTOJS KRIG OCH FRED TILL FRANSKA 1879.

Tolstoj, Leon, Comte, (Lev Tolstoj) rysk författare, (1828-1910). La Guerre et la Paix (I-III). Roman historique traduit avec l'autorisation de l'auteur par une Russe. 3 vol. Imprimerie Trnké & Fusot, Saint-Petersbourg, 1879. Librarie Hachette, Paris 1879. Första översättningen över huvud taget av Krig och fred.. Tre 8vo-volymer i samtida röda halvfranska band med förgylld ryggtext och sparsmakad ryggförgyllning. (IV), 530 sid. + (IV), 450 sid. + (IV), 468 sid. Komplet med halvtitelbladen. Ytterst sällsynt fransk originalupplaga av det världsberömda eposet Krig och fred 1865-1869 (Voyna i mir) översatt av prinsessan Irène Ivanovna Paskevitch. Det är på den här översättningen Clara Bell sedermera bygger sin översättning till engelska. Den engelska upplagan War and Peace publicerades först 1886.

Värdering: 25 000 SEK

Slutpris: -

125. JONAS HALLENBERGS AVHANDLING OM MYNT OCH VARORS VÄRDE I SVERIGE 1798.

Hallenberg, Jonas, riksantikvarie m. m., (1784-1843). Historisk afhandling om mynt och varors värde i Swerige, under konung Gustaf I:s regering. Hos Joh. Sam. Ekmanson, På Eget Förlof, Stockholm, 1798. 8vo i ett samtida havfranskt band med förgylld ryggtext och stänkta pärmar och snitt. 341 sid. , (I) + 1 graverad sifferplansch. Jonas Hallenberg var Sveriges siste rikhistoriograf, riksantikvarie, Vitterhetsakademiens sekreterare och kansliråd.

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 1 200 SEK

126. ANDY WARHOL & ROLLING STONES. STICKY FINGERS KONVOLUT MED BLIXTLÅS DUBBELT SIGNERAT AV ANDY WARHOL - DESIGNERN.

Warhol, Andy, amerikansk konstnär, (1928-1987). LP-skivan Sticky Fingers av Rolling Stones med det av Andy Warhol designade konvolutet i form av jeans fram- och bakifrån med en autentisk blixtlås och kalsongbild på insidan. Komplet med såväl skiva som innerpåse med en röd tunga och ett foto av Rolling Stones, också av Andy Warhol. LP-skivan är en USA-presentation daterad 1971. Konvolutet är signerat vertikalt två gånger (på båda sidorna) av Andy Warhol med svart tuschpenna. Enligt ägaren gavs den här till en anställd på ett skivbolag när denne gick i pension i mitten av 1980-talet.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 28 000 SEK

127. ABC-BOK. DEN SÄLLSYNTA PRINCESSANS ABC BOK MED HANDKOLORERADE PLANSCHER FRÅN 1835.

Boye, Carl Fredrik, kammarherre, (1773-1857). Prinsessans ABC bok. Johan Carl Hedboms förlag. Stockholm. 1835 Tryckt hos Carl Deleen. Hög 8vo i ett samtida halvfranskt band med förgylld ryggtitel och sparsmakat förgylld ryggdekor samt dekorerade pärmar. Med graverat och handkolorerat titelblad [VIII], 82 sidor + 24 handkolorerade planscher.. Kammarherren Fredrik Boije af Gennäs (1773-1857) skrev texten och graverade de handkolorerade illustrationerna för den då 5-åriga prinsessan Eugenie.. Sällsynt!

Värdering: 4 000 SEK

Slutpris: 4 800 SEK

128. JOHANNES SCHEFFERUS LAPONIA I G. HEDBERG-BAND I FÖRSTA UPPLAGAN 1673.

Schefferus, Johannes, professor i Uppsala, (1621-1679). Lapponia id est, regionis lapponum et gentis nova et verissima descriptio. In qua multa de origine, superstitione, sacris magicis, victu, cultu, negotiis lapponum, item animalium, metallorumque indole, quæ in terris eorum proveniunt, hactenus incognita produntur, & eiconibus adjunctis cum cura illustrantur. Ex Officina Christiani Wolffii, Typis Joannis Andreae, Francofurti, 1673. Första upplagan. 4:o i ett senare brunt, stänkt skinnband - med dubbla ryggetiketter med förgylld text, rikt förgylld ryggdekor och förgylld spegel och förgyllda ramar på pärmarna. Helt guldsnitt, inre förgyllda denteller och marmorerade försättsblad. Bundet av hovbokbindare Gustaf Hedberg. Med extra graverat titelblad och titelsida tryckt i rött och svart med träsnittsvinjett. Utvikbar graverad karta och 24 träsnittsillustrationer i texten. Frontespis, (XIV), 378 sid. , (II). Märkligt nog kom den första svenska upplagan av det här berömda verket först 1956. Dessförinnan gott om upplagor på engelska, tyska och franska. Bibliografisk ref. Collijn Sveriges bibliografi 1600-talet, 828. Lindberg Swedish books, 28. Warmholtz Bibliotheca historica Sueo-Gothica, 705. Magnus Gabriel De la Gardie beställde den här boken för att slå håll på myterna om den samiska magiska konsten, eftersom det på kontinenten gjordes gällande att de svenska arméerna använde sig av svartkonst på slagfältet. .

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 14 500 SEK

129. ENCOMION REGNI DANIAE. DET ER DANMARCKES RIGES LOV...1654...

Wolf, Jens Lauritsøn. Encomion Regni Daniæ. Det er: Danmarckes Riges lof, oc dets høyloffige Konge Rigers tilhørige Provinciers, Øers, Kongelige Slotters oc Festningers, Herre-Sæders oc andre prectige Bygningers Beskrivelse. Prentet i Kiøbenhaffn aff Peter Hake, 1654. 4:o i ett pergamentband som ger intryck av att vara samtida, men som är ett pastischband av hovbokbindare Gustaf Hedberg. Med ett förgyllt porträtt på främre pärm utfört av Carl Larsson och föreställande C. A. Ossbahr, intendent vid Kungl. Livrustkammaren. Med ett extra titelblad i träsnitt som frontespis, danska riksvapnet i träsnitt recto frontespisen och ett en bild i träsnitt av Konning Dan på sista dedikations-sidan. (XVI), 687 sid. , (IV). Bibliografisk ref. Thesaurus, 723. Bibl. Danica II, 598.

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 3 600 SEK

130. PRAKTEXEMPLAR I MAROKÄNGBAND AV G. HEDBERG AV C. M. BELLMANS BACCHI TEMPEL 1815.

Bellman, Carl-Michael, svensk skald, (1740-1795). Bacchi tempel öppnadt vid en hieltes död. Elméns och Granbergs tryckeri, Stockholm, 1815. Andra upplagan med den ofullbordade levnadsbeskrivningen. 8vo i ett förnämligt bundet rött marokängband med grön ryggetikett med förgylld text, rikt förgylld ryggdekor, trippla förgyllda pärmar och övre guldsnitt. I övrigt oskuren inlaga. Inre förgyllda denteller och marmorerade försättsblad. Förvaras i en skinnskodd dekorerad kassett. Bundet av hovbokbindare Gustaf Hedberg. Grav. titelblad, med vinjett. (VIII.) 127 sid. Med nio inklustrade graverade vinjetter. Bundet med Musikern till Bacchi tempel. Tryckt i St. Petersburg och Åbo, 1815. Med graverad titelsida. (II), 21 sid. Vinjetterna i "Bacchi tempel" graverades av J. F. Martin efter brodern Elias Martins förlagor. Första upplagan utkom 1783. Denna andra upplaga utgavs av sonen Adolf Bellman och inleds med författarens egen ofullbordade levnadsbeskrivning, som här publiceras för första gången. Det sista avsnittet i manuskriptet saknas. Sonen säger i en kommentar att fadern inte fullbordade texten därför att "Förmente vänners trolöshet och ondska betogo honom all munterhet".

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 3 400 SEK

**131. ANDY WARHOL PRINTS I FÖRSTA UPPLAGAN
GENERÖST SIGNERAD MED SVART TUSCHPENNA.**

Warhol, Andy. Prints. A Catalogue Raisonné. Edited by Frayda Feldman and Jörg Schellmann/Werkverzeichnis Druckgraphik. Generöst signerad av Andy Warhol med svart tuschpenna vertikalt över hela titelbladet. Editions Schellman, Munich/New York & Ronald Feldman Fine Arts, New York. 1985. Veritabel första upplaga. Häftad 4:o med Andy Warhol Prints textat i flower power-stil på främre omslag. Genomillustrerad i färg med detaljerad textbeskrivningar. 120 sid. True first edition of Andy Warhols Prints boldly signed in black feltpen by Andy Warhol.

Värdering: 3 000 SEK

Slutpris: 3 000 SEK

**132. H. PRIDEAUX' HISTOIRE DES JUIFS ET DES PEUPLES
VOISINS 1755 MED GRAVERADE KARTOR.**

Prideaux, Humphrey, Doyen de Norwich, (1648-1724). Histoire des Juifs (I-II) et des peuples voisins, depuis la décadence des Royaumes d'Israël & de Juda jusqu'à la mort de Jesus-Christ. Traduit de l'Anglois. Arkstée & Merkus, Amsterdam et Leipzig, 1755. Nouvelle édition, corrigée, avec des cartes et des figures. 2 vol. Komplet. Två 4:o-volymer i äldre halvpergamentband med handskrivna ryggtitlar, marmorerade pärmar och rödstänkta snitt. Titelsidorna med graverad vinjett och trycka i rött och svart. Illustrerad med 12 kopparstick varav 7 är utvikbara graverade kartor och 1 plan över templet i Jerusalem. . (IV), XXXIX, (I) 387 sid. , (I) blank, (IV) + kopparstick samt (IV), 426 sid. , (I) + kopparstick.

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 1 500 SEK

**133. HEINRICH BERGHAUS BERÖMDA ATLAS MED 90
HANDKOLORERADE KOPPARSTUCKNA KARTOR.**

Berghaus, Heinrich Karl Wilhelm: Physikalischer Atlas oder Sammlung von (90) Karten, auf denen die hauptsächlichsten Erscheinungen der anorganischen und organischen Natur nach ihrer geographischen Verbreitung und Vertheilung bildlich dargestellt sind. Verlag von Justus Perthes, (1837) 1845-1848. Erstes Band enthält in fünf Abtheilungen. 1. Meteorologie und Klimathographie, 2. Hydrologie und Hydrographie, 3. Geologie, 4. Tellurischer Magnetismus, 5. Botanische Geographie. Zerter Band enthaltend in drei Abtheilungen. 6. Zoologische Geographie, 7. Anthropographie, 8. Ethnographie. Handkolorerade kopparstickna kartor. Första delen med 134 sid. , (II) text och andra delen med 58 sid. + 42 sid. text. Anses vara den första verkliga fysikaliska världsatlasen. Den utgör ett komplement till Alexander von Humboldts Kosmos. Utkom under lång tid och först 1845 och 1848 i sin helhet i två volymer. De tidigaste kartorna är daterade 1837. Två folio-volymer i trevliga originalklotband med förgylld ryggtext och blinddekorerade främre pärmar med förgyllda ramar. Marmorerade snitt. Proveniens. Torbjörn Lindells samlingar, Landskrona.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

**134. CARL XII:TES HISTORIA 1740 MED SÄLLSYNTA TILLÄGG
FRÅN BEGRAVNINGEN.**

Nordberg, Jöran A. Konung Carl den XII:tes historia. I-II. Pet. Momma resp. Peter Jöransson Nyström, Stockholm, 1740. Två foliovolym i samtida skinnband med rikt förgylld ryggdekor. Två graverade porträtt, av Carl XII och av författaren, + XLIV, + 923 s. + (II), 708 sid., + 151 sid. Register. Med 59 gravyrer i texten. Åtskilliga graverade medalj- och myntavbildningar samt träsnitt föreställande fanor m.m. Bundet med Steuchius, Matthias, 1644-1730 (författare) The christnas mödosamma wandring, och ther på följande saliga rolighet, af patriarchens Jacobs taal, uti skapelse bokens XLVII: cap. 9. v. Korteligen förestäldt, tå then stormächtigste konungs, konung Carl then tolfte, Sweriges, Giöthes : och Wändes konung; storförste til Finland; ... andelöse lekamen, med konglig pracht och heder, infördes uti sin hwilo-kammar, i Riddareholms kyrkio, i Stockholm then 26. febr. 1719. Af Matthia Steuchio ... Tryckt uti directuren Johan : Henr. Werners tryckeri i Upsala, årh 1721. (VI), 44 sid. Bundet med ...Carl XII:s personalier, upläsne wid kongelige begrafningen..26 febr. 1719. Werner, Upsala, 1721. (II), 30 sid. , (II). Bundet med Lohman, Carl Johan. Wördsam åminnelse....Carl Then XII:tes Högst-Ängsliga Hädanfärd...yttrad 26 feb. 1719. Peter Jör. Nyström, Stockholm, 1740. (IV) sid. Bibliografisk ref. Warmholtz, 5954. Hesse, 1408. De medbundna arbetena på slutet gällande Carl XII:s begravning och personalierna samt Lohmans åminnelse-tal är sällsynta! Exlibris.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: -

**135. BABAR-BÖCKERNA I SVENSKA ORIGINAL OVANLIGT
FRÄSCHA.**

Barnböcker. Brunhof, Jean de. Sju barnböcker av Jean de Brunhof varav sex Babar i svenska originalutgåvor. Samtliga illustrerade pappband i folioformat, samtliga med kolorerade illustrationer och samtliga översatta av Ingrid Prytz. 1. Sagan om Babar den lille elefanten. AB Ljus förlag, Stockholm, 1944. (II). Första svenska upplagan. Med kolorerade illustrationer. 48 sid. 2. Babars resa. AB Ljus förlag (IV), Stockholm, 1945. Första svenska upplagan. 48 sid. 3. Kung Babar. Ljus förlag, Stockholm, 1946. (VI). 48 sid. 4. Babar och hans familj. AB Ljus förlag, Stockholm, 1947. (XIII). 40 sid. 5. Babar och jultomten. Ljus förlag, Stockholm, 1949. 40 sid. 6. Babars barn på äventyr. Ljus förlag, Stockholm, utan år. Ca. 1950. 7. Zephir på sommarlov. AB Ljus förlag, Stockholm, 1948. .

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 3 200 SEK

**136. ALBERT HOFMANN - MANNEN SOM UPPTÄCKTE LSD
EGENHÄNDIGT BREV, FOTOSTAT OM DEN FÖRSTA
RAPPORTEN OM LSD M. M.**

LSD och dess upptäckare, Dr. Albert Hofmann, (1906-2008). 1. Brev från Albert Hofmann till dr. Bo Holmqvist på Karolinska institutet i Stockholm där Hofmann pratar om upptäckten av LSD. Han bifogar till brevet ett fotografi av sig själv, en biografi och en bibliografi samt en fotostatkopia av den första internrapporten om upptäckten av LSD på 4 A 4-sidor från Hofmann till sin chef professor Stol i vilken han också pratar om personliga erfarenheter av LSD. Han bifogar dessutom två särtryck av egna artiklar - Notes and Documents Concerning the Discovery of LSD publicerat i Agents and Actions, Basel, 1969 samt en 8-sidig artikel "How LSD Originated" publicerad i Journal of Psychedelic Drugs 1978. Proveniens; Professor Jan G. Bruhn, Lund.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: 12 000 SEK

137. ALBERT HOFMANN SÄRTRYCK OM LSD OCH ANDRA HALLUCINOGENER.

LSD och dess upptäckare, Dr. Albert Hoffman, (1906-2008). Parti med 30 st. särtryck av vetenskapliga uppsatser om LSD och andra hallucinogener från Albert Hofmanns forskningslaboratorium på Sandoz i Basel. Daterade 1960- och 70-talen, de flesta på tyska men en del på engelska. Proveniens; professor Jan G. Bruhn, Lund.

Värdering: 3 000 SEK

Slutpris: 2 000 SEK

138. ALBERT HOFMANN. SIGNERAT BREV OCH DEDICERAT FOTOGRAFI M. M.

LSD och dess upptäckare, dr. Albert Hofmann, (1906-2008). Egenhändigt undertecknat brev från dr Albert Hofmann, mannen som upptäckte LSD, till dr. Jan G. Bruhn på Karolinska institutet i Stockholm daterat 4 november 1982. Bl. a. frågar Albert Hofmann om Jan Bruhn kan tänka sig att översätta hans bok "LSD- Mein Sorgenkind" (LSD mitt sorgebarn) till svenska. Han bifogar dessutom på Bruhns önskan, ett svart-vitt fotografi med en dedikation på baksidan: "For Dr. Jan Bruhn from the old man when he was younger. Albert Hofmann (76) Burg i L. November 82." Ytterligare ett fotografi visar Albert Hofmann när han föreläste i Uppsala 1984. Dessutom ett signerat brev - Albert - till Jan Bruhn där han uttrycker sin önskan att få sina böcker publicerade på svenska samt ett uppslag av tidningen Internationale Gazette (Sandoz) med en lång artikel av Albert Hofmann: "Planned research and chance discovery" med en handskrivna tilläggn till dr. Jahn G. Bruhn "with kind regards. Albert Hofmann." Proveniens professor Jan G. Bruhn, Lund.

Värdering: 5 000 SEK

Slutpris: -

139. ALBERT HOFMANN. SIGNERAT BREV OCH DEDICERAT SÄRTRYCK M. M.

LSD och dess upptäckare, Dr. Albert Hofman, (1906-2008). Brev signerat "Albert" och daterat 1972 från Albert Hofmann till professor Finn Sandberg i Stockholm med resultat av en kemisk analys av *Sophora secundiflora*. Tillsammans med ett särtryck om psilocybin med en handskrivna dedikation till professor Finn Sandberg i Stockholm undertecknad A Hofmann. Tillsammans med en tidningsintervju med Albert Hofman i Zürich 1973. Ett foto av Albert Hofman på besök i Sverige 1984 medföljer. Tillsammans med *La recherche*, en tidskrift på franska med ett specialnummer om hallucinogener. På främre omslag har Albert Hofmann för hand skrivit att fotot föreställer "LSD-kristaller i polariserat ljus." Till sist ett särtryck av första rapporten om det psykoaktiva ämnet THC (tetrahydrocannabinol) i cannabis (1964). Med en handskrivna dedikation av professorerna Raphael Mechoulam, israelisk kemist som var först med att studera Cannabis kemi. Proveniens; Professor Jan G. Bruhn. Lund.

Värdering: 3 000 SEK

Slutpris: 1 800 SEK

140. CHARMIG NATURALHISTORIA 1853 MED 34 HANDKOLORERADE LITOGRAFIER.

Kröningssvörd, Carl Gustaf. Natural-historia för hemmet och skolan (I-II). Beskrifningar och afbildningar af föremål utur alla naturens riken. Efter tillförlitliga källor bearbetad. Med öfver 400 kolorerade figurer. P. A. Hultberg, Stockholm, 1853. Två 4:0-volymer i tvärfomat i samtida band med färgyllt ryggtext och marmorerade pärmar. Text-volymer med (II), 101 sid. Atlasen med 34 litograferade blad med mer än 400 handkolorerade figurer. Bibliografisk ref. Björn Dahl, Sveriges Zoologiska litteratur. En charmig bok!

Värdering: 3 000 SEK

Slutpris: 3 400 SEK

141. WILHELM BLIGHS RESA I ÖPPEN BÅT EFTER MYTERIET PÅ BOUNTY.

Bligh, Wilhelm. Engelske Capitainens Wilhelm Blighs resa, genom södra werlds-hafvet, tolv hundra sjömil i öpen båt från Tofoa till Timor. Joh. Edmans Enka, Upsala, 1792. 12:o i ett samtida halvfranskt band med färgyllt ryggtext och stänkta pärmar. Med förord av översättaren Samuel Ödman. 119 sid. , (I). Kapten Blighs resa är efterspelet till det berömda myteriet på Bounty 1789. Bligh var befälhavare på Bounty och således föremålet för myteriet.

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 2 600 SEK

142. EXKLUSIVT INBUNDEN VERKFÖRTECKNING FÖR LENNART RODHE MED TVÅ ORIGINALBLAD.

Rodhe, Lennart, svensk konstnär (1916-2005). Rodhe som grafiker av Börje Magnusson & Thomas Millroth. Atlantis, Stockholm, 1993. Stor 4:o. (31 x 25 cm.) 424 s. i ett vackert skinnband i agatpolerad engelsk oasis från Russells i Suffolk med titeln i blinddekor. Insidan av pärmarna kan öppnas och på insidan av båda pärmarna finns ett monterat, kolorerat, signerat och numrerat grafiskt blad. Detta är nummer III av HC-upplagens X exemplar. Bandet utformades av Rodhe och bokbindarmästare Sven-Olov Nystedt på Leonard Gustavssons bokbinderi. Med en pappkassett. Innehåller verkförteckning över Lennart Rodhes grafik 1941-1992 med kommentarer av Thomas Millroth. 316 blad är avbildade och beskrivna.

Värdering: 4 000 SEK

Slutpris: 2 800 SEK

143. JOHANNES MAGNUS SÄLLSYNTA SWEA OCH GOTHA KRÖNIKA 1620.

Magnus, Johannes, ärkebiskop m. m., , (1488-1544). Swea och Gotha krönika : hwaruthinnan beskrifwes, icke allena the inrikis konungars lefverne och namnkunnige bedriffter uthi theas eghit fosterland : Räknades ifrån Magog Japhetson, Götha första regent, in til then stormächtige christeligh och högfloigh i åminnelse Konung Göstaff : uthan oc the utländske göthers loflighe regimente och store mandom, som the på många orter uthöfwer wida Werden, oc särdeles uthi Hispanien och Italien bedrifwit hafwe. Erik Schrodero, Stockholms lotts Secretario, Tryckt hos Ignatium Meurer, Stockholm, 1620. Första upplagan. Folio i ett halvfranskt 1700-talsband med färgyllt ryggtext, sparsmakat färgyllt ryggdekor och stänkta pärmar och snitt. Titelsidan tryckt i rött och svart och med riksvapnet i träsnitt. (VIII), XVI, 663 sid. , (I), (XXVI). Med M. Benzelstiernas exlibris. Johannes Magnus, före 1530 Johannes Magni, född 19 mars 1488 i Linköping, död 22 mars 1544 i Rom, var en svensk präst, ärkebiskop av Uppsala stift, ämbetsman, teolog, genealog och historiker.

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: 16 500 SEK

144. BOTANIK. BEAUTIFUL LEAVED PLANTS MED 60 KOLORERADE LITOGRAFIER 1864.

Botanik. Lowe, E. J. & Howard, W. Beautiful Leaved Plants. Being a Description of The most Beautiful Leaved Plants in Cultivation in This Country. To Which is Added An Extended Catalogue. With Sixty Coloured Illustrations. Groombridge and Sons, London, 1864. 8vo i ett vackert samtida mörkblått marokängband, som sannolikt försetts med ny rygg av en professionell bokbindare. Färgyllt ryggtext och rikt färgyllt ryggdekor och med färgyllda ramar och flåtor på pärmarna. Färgyllda pärmsnitt och inre färgyllda denteller. Marmorerade försättsblad. Med 60 vackert kolorerade litografier. VIII, 144 sid., (II) + 60 planscher. En vacker bok!

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 4 400 SEK

145. JOHANNES SCHEFFERUS LAPPLANDS-BESKRIVNING PÅ ENGELSKA 1679.

Scheffer, John, (1621-1679). (Johannes Schefferus). The History of Lapland wherein are shewed the Original, Manners, Habits, Marriages, Conjurations, &c. of that People. Written by Joh Scheffer, professor of Law and Rhetoric at Upsal in Sweden. At The Theater in Oxford, 1674. Första engelska upplagan. Liten folio i ett äldre skinnband med professionellt förnyad rygg med förgylld text samt förgyllda dubbla ramar på pärmarna. Röda snitt och senare marmorerade försättsblad. Inre förgyllda denteller. Med extra graverat titelblad som frontespis och en utvikbar graverad karta samt 25 träsnitt i texten. Frontespis, (IV), utvikbar karta och 147 sid. , (I). Bibliografisk ref. Collijn sp. 828., Fant 35, Warmholtz 705 not, Marklund 2608, Carlander III s. 568.

Värdering: 6 000 SEK

Slutpris: 14 000 SEK

146. HUR DEN LEDE SATAN ÅSTADKOMMER OORDNING I RÄTTEN 1619.

Juridik. Rättegångsordning 1619. Am Waldt, Georgij & Schroderus, Eric, övers. Georgii am Waldt, juris liveniati, phil. & med. utriusq. doctoris, Rättegångs Oordning, hwaruthinnan förhandlas och tilkenna giffs, huru then ledhe Sathan igenom dommarenar, kärande och swarande, advocaterne, procuratorerne, witnen och andre slije rättegångs personer, vnderstundom stichtar och åstadh kommer mycken oreda, oordning, och spij vthi rätten. Och ther brede widh en christeligh vnderwijsning, hurulunda berörde personer sikh vthi theas kall och embete, och hela wäsende förholla skole, så att rätt och rättwijsa må fremias och widh macht hollas: Til en warnagel stäit. På nytt öffuerseedt och publicerat aff Erico Schrodero, Stockholms slotz secretario. Christopher Reusner, Stockholm, 1619. 4:o i ett äldre men möjligen något senare halvfranskt band med förgylld text och dekor på ryggen och marmorerade pärmar. Röda snitt. Med riksvapnet i träsnitt på titelsidan och ett träsnitt i texten på sid I. (IV), 92 sid. Exlibris.

Värdering: 3 000 SEK

Slutpris: 2 200 SEK

147. SÄLLSYNTA ARBETEN AV RICHARD EVANS SCHULTES - ETNOBIOLOGINS FADER.

Droger. Schultes, Richard Evans, amerikansk biolog ansedd som etnobiologins fader, (1915-2001). Flera arbeten + fotografi. 1. Den sällsynta monografin A Contribution to Our Knowledge of Rivea Corymbosa. The Narcotic Ololiuqui of the Aztecs. Botanical Museum of Harvard Univesity Cambridge Massachusetts, 1948. Hög häftad 8vo i rött omslag tryckt i svart. 45 sid. 2. Original-särtryck om upptäckten av aztekernas hallucinogena svampar, Plantae Mexicanæ II, Harvard University, 1939. med 1 illustration. Klammerhäftad 8vo. 20 sid. 3. Svart-vitt fotografi, 17 x 12 cm. , av Richard Evans Schultes tillsammans med hans visitkort. 3. 24 särtryck av Richard Evans Schultes från olika vetenskapliga tidskrifter. Proveniens. Professor Jan G. Bruhn, Lund.

Värdering: 3 000 SEK

Slutpris: -

148. BOKBAND. I ELEGANT MAROKÅNGBAND AV WILLIAM BARKELL - MED DEDIKATION AV THOR HEYERDAHL.

Bokband & Dedikation. Ett ljusrött marokångband med förgylld text och dekor på ryggen, med vertikala förgyllda linjer och blinddekor på pärmarn, inre förgyllda denteller och marmorerat inre pärmapper. Övre guldsnitt. Omslagen medbundna. Stämplat Bonniers Bokbinderi 1957, ett band av William Barkell med hans signatur WB nertill på bakre pärm. Innehåller Thor Heyerdahls Aku-Aku. Påsköns hemlighet i den första svenska utgåvan på Forum 1957. Med en lång dedikation på försättsbladet från Thor Heyerdahl till den svenske förläggaren Adam Helms, som startade Forum. "Til min ven og forlegger Adam Helms og hans fantasifulle og dyktige indre aku-aku i taknemlighed og beundring for hans idé og insats som gjorde denna bok vakkert illustreret verden over. Med alle gode ønsker, din ven Thor. Stockholm 14/9 1957." Illustrerad med bl. a. färgplanscher. 339 sid. + planscher. I skinnskodd och fodrad kassett.

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 8 000 SEK

149. BEDÖVANDE CHARMIG FRANSK BOK CA. 1825 MED HANDKOLORERADE KVINNliga ACCESSOIRER.

Mazeret, C. et Perrot, A-M. Miroir des grâces dédié aux dames ou dictionnaire de parure et de toilette, par C. Mazeret et A.M. Perrot, contenant le nom et la définition de tous les objets qui servent à l'habillement, la parure et la toilette des dames, étoffes, fourrures, bijoux, pierres fines, cosmétiques, etc. indiquant les pays, manufactures et fabriques d'où sortent les meilleurs et les plus beaux produits, avec la manière de les reconnaître, et les adresses des marchands les mieux assortis de Paris, etc, etc. Chez V.Lefuel, Paris, utan år. Ca. 1825. Liten 12:o i ett rikt gulddekorert original pappband med en likadant dekorerad kassett. Helt guldsnitt. Titelsida med handkolorerad vinjett och inlagan med 15 charmiga handkolorerade planscher med företrädesvis kvinnliga accessoarer (IV), 175 sid. + planscher. En bedövande charmig liten bok!

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 3 600 SEK

150. C. G. WARMHOLTZ BIBLIOTHECA HISTORICA SVEO-GOTHIA 1782- 1817 + REGISTRET.

Warmholtz, Carl Gustaf. Bibliotheca Historica Sveo-Gothica. Eller Förteckning Uppå Så väl trykte, som handskifne Böcker, Tractater och Skrifter, hvilka handla om Svenska Historien, Eller därutinnan kunna gifva Ljus. Med Critiska och Historiska Anmärkningar 1-16. Anders Jac. Nordström, Stokholm resp. Zeipel och Palmblad, Upsala, 1782- 1817 samt för sextonde delen, som är registret, Leipzig & Upsala, 1889. Sexton (16) 8vo-volymer i halvfranska band med förgylld ryggtext och gröna titeletiketter med förgylld numrering. Röda snitt. Sviten ger ett uniformt intryck men sex, sju av banden är bundna senare i samma stil och där har inlagorna skurits för att anpassa formatet till de tidiga banden. (LIV), 316 sid. , (XVIII) + XX, 141 sid. , (VII) + (II), VIII, 254r sid. , (VIII) + (II), 344 sid. , (VIII) + (II), 288 sid. , (VIII) + (II), 224 sid. , (VI) + (II), 185 sid. , (III) + 229 sid., (I) + (IV), 249 sid. , (I) + (II), 208 sid. + 174 sid. , (VIII) + (IV), 183 sid. + (II), 235 sid. + (II), 304 sid. + (II), 291 sid. + (VI), 126 sid. Registret i samtida men något avvikande band med omslagen medbundna och C. G. Platens exlibris. En komplett uppsättning av Warmholtz oumbärliga referensverke till äldre svensk historia.

Värdering: 3 000 SEK

Slutpris: 4 100 SEK

151. G. L. BUFFONS NATURGESCHICHTE DER VÖGEL I 17 VOLYMER MED 651 KOPPARSTICK 1772-1790.

Buffon, George Louis Leclerc Compte de. Herrn von Buffons Naturgeschichte der Vögel. (I-XVII) Aus dem Französischen übersetzt, mit Anmerkungen, Zusätzen und vielen Kupfern vermehrt durch Friedrich Heinrich Wilhelm Martini och Bernhard Christian Otto. Joachim Pauli, Berlin, 1772-1790. Sjuttion 8vo-volymer i troligen samtida halvfranska band med svarta ryggetiketter med förgylld text och stänkta pärmar och snitt. Illustrerade med totalt 651 kopparstick på fåglar. Av det här arbetet utgavs inte mindre än 35 ordinarie volymer och 2 supplementband fram till 1809 med totalt 1683 kopparstick.

Värdering: 4 000 SEK
Slutpris: 3 200 SEK

152. FINT EXEMPLAR AV J. W. PALMSTRUCHS SVENSK ZOOLOGI MED 72 HANDKOLORERADE KOPPARSTICK.

Palmstruch, J. W & Quensel, C. / Swartz, O., text. Svensk zoologi, utgifven af J. W. Palmstruch. Med text börjad af C. Quensel. Och fortsatt af O. Swartz. I-II. Tryckt hos Carl Delén, 1806-1809. Två 8vo-volymer i samtida halvfranska band med förgylld ryggtext och rik ryggförgyllning, marmorerade pärmar och snitt stänkta i grönt. Med 72 graverade och handkolorerade av J. W. Palmstruch. Texten lite knepigt nummerad, men kollationerad komplett.

Värdering: 8 000 SEK
Slutpris: 12 000 SEK

153. APORNAS NATURALHISTORIA MED 31 HANDKOLORERADE GRAVYRER 1833.

Jardine, Wiliam Sir. The Natural History of Monkeys. Illustrated by Thirty-One Plates, Numerous Woodcuts and a Portrait and Memoir of Buffon. W. H. Lizars, Edinburgh, m. fl. , 1833. Liten 8vo i ett äldre grönt marokängband med förgylld ryggedekor och blindpräglade ornament på pärmarna. Helt guldsnitt. Ett porträtt av Buffon som frontespis, handkolorerad gravyr med en apa på titelsidan + 30 handkolorerade gravyrer med apor, samtliga med skyddspapper. Svart-vita träsnitt i texten. Front, VIII, (III), sid. 8- 230 sid. + planscher. En charmig bok!

Värdering: 2 000 SEK
Slutpris: 4 200 SEK

154. SEXTON ÅRGÅNGAR AV KONGL. SVENSKA WETENSKAPS ACADEMIENS HANDLINGAR - 1739-1754.

Kongl. Svenska Wetenskaps Academiens handlingar 1739-1754. Sexton (16) årgångar i 8 volymer. L. L. Greffing och Lars Salvius, Stockholm, 1741-1754. Någon årgång i andra upplagan. Varje volym med två årgångar. Åtta samtida skinnband med rikt förgyllda ryggar, speglar på pärmarna och marmorerade snitt. Främre pärmar med Bergens Museums förgyllda sigill upptill. Mycket rikt illustrerade med kopparstick varav många utvikbara. I årgång 1744 saknas plansch VI, i årgång 1747 saknas plansch 6 B och i årgång 1752 är plansch V dubblett. + Register öfver de XV Första Tmer Af Kongl. Vetenskaps Academiens Handlingar. Lars Salvius, Stockholm, 1755. 1 vol. Liten 8vo i ett samtida halvfranskt band med stänkts pärmar.

Värdering: 8 000 SEK
Slutpris: 10 500 SEK

155. FINT EXEMPLAR AV WILHELM VON WRIGHTS SKANDINAVIENS FISKAR I ANDRA UPPLAGAN.

Wright, Wilhelm von. Skandinavien fiskar. (I-III). Målade af W. von Wright. Beskrifna af B. Fries, C. U. Ekström och C. Sundevall. Andra upplagan. Bearbetning och fortsättning af F. A. Smitt. Två text-volymer och en atlas. Norstedt & Söners förlag, Stockholm, 1892-1895. Andra upplagan. Tre folio-volymer i bruna halvfranska band med förgylld ryggtext och övfre guldsnitt. Samtliga nummerade nr. 0578. Med 53 vackra kolorerade kromlitografier + två planscher till nummerade XXII a och XXVII a. (VIII), 566 sid, VIII, (II) + (VI), sid. 567-1239, (II) med 380 figurer i texten + Atlas med (IV), II, IV + 55 kromlitograferade planscher.

Värdering: 8 000 SEK
Slutpris: 7 500 SEK

156. BOKEN OM ALDUS MANUTIUS MED FYRA ORIGINALBLAD FRÅN 1497-1518 TRYCKT I 200 EXEMPLAR.

Barker, Nicolas. Aldus Manutius and the Development of Greek Script & Type in the Fifteenth Century. With original leaves from the first Aldine editions of Aristotele, 1497; Crastomus Dictionarium Graecum, 1497; Euripides, 1503 and the Septuagint, 1518. The Chiswick Bookshop, Sandy Hook, CT, 1985. Första upplagan med 4 monterade originalblad från tidiga Aldus-tryck: 1497, 1497, 1503 och 1518. Upplagan endast 200 exemplar. Liten folio i ett rött linneband med förgylld text på ryggen och främre pärm. I en röd kassett. Rikt illustrerade med reproduktioner från Aldus Manutius arberer. 115 sid. + originalbladen. Aldus Pius Manutius, Aldo Pio Manuzzi eller Teobaldo Mannucci, född 1450, död 6 februari 1515, var en italiensk boktryckare, verksam i Venedig. Han anses vara fader till typsnittet Medievalantika, och han uppfann semikolonet. Han blev också stamfader för den venezianska boktryckarsläkten Manutius. Källa Wikipedia.

Värdering: 8 000 SEK
Slutpris: 7 200 SEK

157. S. HEDINS HANDBOK OM MEDEVI BRUNN MED DEN FINA STORA GRAVERADE PLANSCHEN.

Hedin, S. Medevi Brunns-Intendent, konungens förste Lif-Medicus m. m. Utkast til en handbok för brunngäster, jämte beskrifning öfver de mäst godkände mineral-brunnar och bad-inrättningar i Sverige. Första afdelningen, om Medevi. Allt som utkom. H. A. Nordström, Stockholm, 1803. Liten 8vo i ett smakfullt samtida halvfranskt band med förgylld text och dekor på ryggen och marmorerade pärmar och snitt. Graverad frontespis, 200 sid + 1 utvikbar graverad karta & 1 stor utvikbar graverad plansch. Bibliografisk ref. Bibliotheca Walleriana, 4188. Frontespisen ritad av Eric Acharius och graverad av E. Åkerland och den stora graverade planschen ritad av Fahlcrantz och graverad av C. Akrel.

Värdering: 2 000 SEK
Slutpris: 1 700 SEK

158. THOMAS BEWICKS A GENERAL HISTORY OF QUADRUPEDS I FÖRSTA UPPLAGAN 1790.

Bewick, Thomas, engelsk konstnär, (1753-1828). A General History of Quadrupeds. The Figures Engraved On Wood by T. Bewick. Printed by and for S. Hodgson, R. Beilby (T. Bewick, Newcastle Upon Tyne, 1790. Första upplagan. 8vo i ett äldre halvfranskt band med röd ryggetikett med förgylld text och rikt förgylld ryggedekor. Marmorerade pärmar. Illustrerad med titelvinjett och 200 djur i träsnitt och 103 andra vinjetter. VIII, 456 sid. Bewick införde en epokgörande förändring i grafisk teknik med trä, genom att han började arbeta på ändträ av stock och då utnyttjade ett verktyg som liknade kopparstickarnas graveringsstickel, en teknik som kallades trästick (xylografi). Innan det utfördes arbetet på träskiva och med kniv.

Värdering: 3 000 SEK
Slutpris: 2 200 SEK

159. ETT SIGNERAT LINA JONN-FOTO AV AUGUST STRINDBERG FÖR EN HEKTOLITER STENKOL.

Strindberg, August, svensk författare, (1849-1912). Ett svart-vitt originalfotografi av August Strindberg taget av Lina Jonn i Lund 1897 signerat nertill med hela namnet med bläck. Mäter ca. 16,5 cm. x 10,5 cm. I en defekt jugendram. Enligt en kort text på en tejprens på ramens baksida köpte en Katarina Nilsson fotot nödåret 1917-18 mot 1 hektoliter stenkol.

Värdering: 10 000 SEK
Slutpris: 16 500 SEK

160. HANDSKRIVET MANUSKRIFT AV AUGUST STRINDBERG UR TILL DAMASKUS.

Handskrift. Strindberg, August, svensk författare, (1848-1912). En (1) handskrivna sida av August Strindbergs manuskript till pjäsen Till Damaskus. Mäter ca. 30 cm. x 20 cm. och omfattar 13 rader som är en scenbeskrivning av Rosenkammaren i Akt III. "Ett rum med rosafärgade väggar: små fönster med jerngaller och blomkrukor (överstruket) krukvexter. Gardinerna rosa - röda: möblerna; rosa och vitt." etc.... Enligt notering på en medföljande pappskiva är detta ett "Strindbergmanuskript från Lundatiden givet till H. E. (Erkandsson) Dr. Herman Wallengren. " Till Damaskus är en pjäs av August Strindberg i tre delar, där den första utkom 1898 och den sista 1904. Dramat kan räknas till Strindbergs så kallade vandringsdramer. 1897 tillbringade August Strindberg mycket tid i Lund.

Värdering: 10 000 SEK
Slutpris: 11 000 SEK

161. FÖRSTA UPPLAGAN I PRAKTBAND AV WILLIAM THACKERAYS VANITY FAIR 1848.

Thackeray, William, engelsk författare, (1811-1863). Vanity Fair. A Novel Without A Hero. With illustrations on steel and wood by the author. Bradbury & Evans, London, 1848. Första upplagan, andra tryckningen. Stor 8vo i ett välbundet skinnband med färgad ryggtext och rikt färgad ryggedekor, färgad pärmar och pärmsnitt, färgad inre denteller och marmorade försättsblad. Övre guldsnitt. Medbundet baktill är det gröna blinddekorerade klotet och den gröna ryggen med färgad text till originalbandet 1848. Bundet av Bayntun, Binder, Bath, England. Tidig tryckning av Vanity Fair (Fåfångans marknad) med Mr Pitt på sid. 453, utan träsnitt på 336 och förlagsannonsen inbunden nästan som frontespis. Illustrerad med 39 helsides planscher och mängder av träsnitt i texten. Förlagsreklam, XVI, 624 sid. + helsides planscher + originalklotet i slutet.

Värdering: 10 000 SEK
Slutpris: -

162. CHARMIGT BOTANISKT VERK MED 23 HANDMÅLADE AKVARELLER.

Botanik. Wäxt-Journal. Adelsnäs Trädgårdsskola, Carl-Wilh. Sundin. Stor 4:o i ett kvartsband med titeln med färgad text på främre pärm. Marmorade försättsblad. Unikt exemplar med 23 handkolorerade akvareller av exotiska blommor med omfattande maskinskrivna (och ibland handskrivna) beskrivningar. Möjligen utfärda av Carl-Wilh Sundin som namnges på det handskrivna titelbladet. Beskrivningarna är mycket utförliga där hemland anges, storlek, blomningstid, blomställning, användningsområde etc..etc..Här finns bl. a. Pent. stémon Hartwegii (fem ståndare), Browallia speciosa var. major, Gentiana septem. fida. Lagedochiana, Mimulus cardinalis, Phlox subulata Wilsonii, Phlox subulata Silene, osv, osv..

Värdering: 2 000 SEK
Slutpris: 6 500 SEK

163. THOMAS BEWICKS BERÖMDA THE BRITISH BIRDS PÅ ROYAL PAPER 1805.

Bewick, Thomas, brittisk konstnär, (1753-1828). A History of British Birds. Volume I: History And Description Of Land Birds & Vol. II: History And Description of Water Birds;. Printed by Edward Walker, Newcastle, for T. Bewick, 1805. Tredje upplagan av volym I och andra upplagan av volym II. Exemplar på stort papper, s. k. Royal paper. Två 8vo-volymer i äldre svarta halvmarokängband med färgad ryggtext och färgad ryggedekor, färgad pärmlinjer och marmorade pärmar, snitt och försättsblad. Illustrerade med mer än 200 träsnitt av Bewick. XXXVIII, 346 sid. + XXII, 400 sid. Thomas Bewick var en brittisk konstnär och grafiker som införde en epokgörande förändring i grafisk teknik med trä, genom att han började arbeta på ändträ av stock och då utnyttjade ett verktyg som liknade kopparstickarnas graveringsstickel, en teknik som kallades trästick (xylografi). Innan det utfördes arbetet på träskiva och med kniv. Bewicks mest kända arbete är A History of British Birds. Källa Wikipedia.

Värdering: 4 000 SEK
Slutpris: 3 200 SEK

164. G.L. BUFFONS ALLGEMEINE NATURGESCHICHTE MED KOPPARSTICK 1771-1774.

Buffon, George Louis Leclerc Comte de. Herrn von Buffons allgemeine Naturgeschichte I-VII. 7 vol. Joachim Pauli, Berlin, 1771-1774. Komplet. Sju 8vo-volymer i nog samtida halvfranska band med svarta ryggetiketter med färgad text och stänkta pärmar och snitt. Vol. I med graverad frontespis, 4 kopparstick och 2 utvikbara kartor. Vol. III med graverad frontespis. Vol. V med graverad frontespis och 1 kopparstick. Vol. VI med 6 helsides kopparstick.

Värdering: 2 000 SEK
Slutpris: 2 600 SEK

165. DEN SKOTSKE WHISKYMAGNATEN TOMMY DEWAR'S JORDEN-RUNT-RESA FRÅN 1894.

Dewar, Thomas (Tommy), 1st Baron dewar, skotsk whiskyfabrikör, (1864-1930). A Ramble Round the Globe...with 220 Illustrations by W. L. Wyllie, Sidney Wowell/...and the Author. Chatto and Windus, London, 1894. Första upplagan. 8vo i ett trevligt illustrerat ljusblått klotband med färgad ryggtext och ett fartyg i färg på främre pärm. Med ett porträtt av författaren som frontespis. XV, (I), 316 sid. , 4 sid. , 32 sid. (Bokkataloger). Vi bifogar Malcolm Greenwoods bok "A Ramble Round the Globe In the Footsteps of Tommy Dewar" från 1999. I det äldre arbetet berättar whiskytillverkaren Tommy Dewar om sin jorden- runt- resa 1892, som han bl. a. använde till marknadsföra sin skotska whisky. Något som måste sägas ha varit framgångsrikt eftersom whiskyn fortfarande är tillstädes..

Värdering: 1 000 SEK
Slutpris: 800 SEK

166. KONSTEN ATT ÄLSKA - DEN ENDA BOK HARRIET LÖWENHJELM GAV UT UNDER SIN LIVSTID I 50 EXEMPLAR.

Löwenhjelm, Harriet, svensk konstnär och författare, (1887-1918). Konsten att älska och Dess Följder Hofsam utlagd i Bild och text af Harriet Löwenhjelm. Anno MDCCCXIII (1813). No. 34 (av 50 exemplar). Ej paginerad, men 72 sidor med elva (11) inklustrade små etsningar. Liten 8vo i ett mönstrat pappband, bundet av Vanförestaltens Bokbinderi i Stockholm. Tryckt i 50 exemplar av Generalstabens Litografiska Anstalt. Konsten att älska refuserades av Norstedts förlag, men Harriet Löwenhjelm lät trycka den i 50 exemplar som hon sålde till vänner och bekanta. Konsten att älska är den enda bok som Harriet Löwenhjelm gav ut under sin livstid. De kända dikterna Beatrice-Aurore och Jakt på fågel återfinns i boken, som är illustrerad med 11 inklustrade etsningar. Utomordentligt sällsynt! Exemplarets historia finns beskriven på försättsbladet fram där den ursprunglige innehavaren Gösta Hallencreutz ger boken till en fröken Magda Skoglund 1916. Gösta Hallencreutz hade fått boken av sin kusin Harriet Löwenhjelm. Harriet Löwenhjelm dog i tuberkulos endast 31 år gammal.

Värdering: 25 000 SEK
Slutpris: 55 000 SEK

167. ISLAND. TRAVELS IN THE ISLAND OF ICELAND 1810 MED HANDKOLORERADE AKVATINTER.

Mackenzie, Georg Steuart, Baronet. Travels in the Island of Iceland MDCCCX (1810). Printed by Thomas Allan and Company, Edinburgh, 1811. Stor 4:o i möjligen något senare halvfranskt band med förgyllt ryggtext och sparsmakad förgyllt ryggdekor. Marmorerade pärmar. Illustrerad med 8 helsides handkolorerade akvatinter, 6 helsides graverade planscher, gravyrer i texten, 2 graverade kartor varav en stor utvikbar kolorerad samt plansch med graverad musik och utvikbara tabeller. XVII, (III), 491 sid. , (I) + planscher, kartor och tabeller.

Värdering: 4 000 SEK
Slutpris: 3 000 SEK

168. W. A. MOZARTS LE NOZZE DIE FIGARO/DIE HOCHZEIT DES FIGARO MED 228 SID. GRAVERAD MUSIK 1805.

Mozart, Wolfgang Amadeus, tysk tonsättare, (756-1791). Le Nozze di Figaro/Die Hochzeit des Figaro. Eine comische Oper in vier Aufzügen in Musik gesetzt von Wolfgang Amadeus Mozart. Johann August Böhme, Hamburg, (1805?), På titelsidan finns angivet C. C. Lose, Copenhagen, som utgivare, men det är på en tryckt lapp som klistrats över den ursprungliga utgivaren, Böhme i Hamburg. Stor oblong 4:o i ett grönt halvmarokångband med Mozart förgyllt på ryggen och marmorerade pärmar med Figaro förgyllt på röd skinnovel på främre pärm. Med graverad vinjett på titelsidan. Klaverutdrag (clavier-auszug) med kopparstucken musik och texten på både italienska och tyska. Titelsida, Innehållsförteckning + 228 sid. graverad musik.

Värdering: 5 000 SEK
Slutpris: 4 000 SEK

169. ALEXANDER VON HUMBOLDTS KLIMATUNDERSÖKNINGAR I CENTRAL-ASIEN 1844.

Humboldt, Alexander von / Mahlmann, Dr. Wilhelm, utgivare. Central-Asien (I-III). Untersuchungen über die Gebirgsketten und die vergleichende Klimatologie. Mit einer Karte und vierzehn Tabellen. 3 delar i 2 volymer. Komplet. Verlag von Carl J. Klemann, Berlin, 1844. Två 8vo-volymer i samtida halvfranska band med förgyllt ryggtext och förgyllt ryggdekor. Marmorerade snitt. Vol. I. (X), XII, 366 sid + (II), sid. 367-688 + utvikbara tabeller. Vol. II. (IV), 448 sid., (IV) + utvikbara tabeller och utvikbar graverad karta.

Värdering: 2 000 SEK
Slutpris: 1 200 SEK

170. HANDGJORDA BÖCKER I VÄVNINGENS TEORI OCH PRAKTIK FRÅN TIDIGT 1900-TAL.

Vävning. Två handgjorda böcker om vävning i såväl teori som praktik med mängder av tygprover och handmålade ritningar och mönster. Den ena är folio i ett välbundet halvfranskt band med titeln Vävteori förgyllt på ryggen och med vävda tygpärmar. Namnet Lucie Holmqvist anger med största säkerhet författaren. 176 handskrivna sidor med mängder av tygprover och handmålade mönsterritningar. Ej daterad, men troligen tidigt 1900-tal. Den andra är en häftad folio-volym med handskrivna titel: "Vävbok. Ingrid Lemke M. K. P. 1912-13". Med 64 handskrivna sidor med tygprover och handritade mönster infogade.

Värdering: 3 000 SEK
Slutpris: 3 600 SEK

171. FOTO AV LUFTBALLONGEN SOM HAVERERADE I LANDSKRONA 1893 - INRAMAD MED BALLONGENS BOMULLSVÄV.

Luftballong. Ett svart-vitt originalfotografi från Landskrona 1 oktober 1893, då luftseglaren Franzisco Cetti störtade med ballongen Christiania på bleckslagare Hallgrens gård vid Stora Norregatan i Landskrona. Fotografiet - som mäter ca. 24 cm. x 29 cm. monterat på dekorativt papp med förgyllt ram och dekor - visar den havererade ballongen i en enda röra på gården. Fotograf var Anton Hagman i Landskrona. Det här fotografiet är inramat i en bred ram som är klädd med svart bomullsväv från den havererade luftballongen och infäst med dekorativa metallknappar. Anledningen till haveriet var att ballongen började brinna. Först drev den redlöst mot Köpenhamn, men mitt på sundet vände vinden så att den åter hamnade i Landskrona. Proveniens. Torbjörn Lindells samlingar, Landskrona.

Värdering: 3 000 SEK
Slutpris: 3 200 SEK

172. HANDSKRIFT. AVSKRIFT FRÅN 1700-TALET AV J. J. ANCKARSTRÖMS ERKÄNNANDE AV MORDET PÅ GUSTAF III.

Handskrift. Mordet på Gustav III skedde den 16 mars 1792 då kapten Jacob Johan Anckarström sköt Sveriges konung under en maskerad på operahuset i Stockholm. Det här är en samtida avskrift på 20 sidor i 4:o-format av J. J. Anckarströms bekännelse som han författade efter ett tag i cellen. I den här handskriften förekommer den delen av bekännelsen där Anckarström redogör för skälen till att han mördade kungen. Den utslöts ur den vitbok som publicerades av polisförhören med Anckarström eftersom den kunde anses ofördelaktig för kungen. Man kan läsa den här texten i Biografiskt lexikon över namnkunnige svenske män i den reviderade upplagan 1874, första bandet. Även Ernst Brunner återger den här texten i sin bok om Anckarström och kungamordet. Historien i sin helhet 2010. Den här sortens handskrifter var vanliga på 1700-talet och sannolikt har just det här exemplaret cirkulerat bland högreståndspersoner och har möjligen sitt ursprung i det de la Gardieska arkivet. Förvaras i en rosa sidenväska från tiden dekorerad med förgyllt tråd. Kapten Jacob Johan Anckarström, född 11 maj 1762 på Lindö i Vallentuna socken i Uppland, avrättad 27 april 1792 på Galgbacken på Hammarbyhöjden i Stockholm.

Värdering: 5 000 SEK
Slutpris: 17 500 SEK

173. HANDSKRIFT. HANDSKRIVET BREV AV MAXIM GORKIJ OM ÖVERSÄTTNING AV HANS VERK TILL SVENSKA.

Gorkij, Maxim, rysk författare, (pseudonym för Alexej Maximovich Pesjkov), (1868-1936.) Ett handskrivet signerat brev på kyrilliska, ej daterat, som omfattar 12 rader med bläck på en A 4-sida till en R. Lindquist. "Nådige herrn! Rätten att översätta mina verk till svenska har överlämnats av mig till herr August Scholz i Berlin, och ni måste be honom om tillåtelse att översätta. Jag skickar porträtten. Andrejev överlämnar också rätten att översätta sina europeiska sagor till Scholz. Jag skakar er hand, och tack för det goda minnet! A. Pesjkov." Maxim Gorkij anses vara grundaren av den sociala realismen som litterär metod. Han var också politisk aktivist och tillbringade långa perioder utanför Ryssland, delvis av politiska skäl. Under andra världskriget brände nazisterna i Tyskland hans böcker på sina bål. Mottagaren av brevet måste vara den finländske översättaren och författaren Rafael Lindqvist, (1867-1952) som till slut också kom att översätta Maxim Gorkijs verk till svenska. Översättningarnas kom emellertid ut bara i Finland, eftersom de inte ansågs hålla måttet riktigt. Proveniens; Carl Harald Trolle, diplomat och bankdirektör, (1886-1956).

Värdering: 15 000 SEK
Slutpris: 13 000 SEK

174. HANDSKRIFT. HANDSKRIVEN DIKT I TVÅ STROFER AV VERNER VON HEIDENSTAM.

Handskrift. Handskriven dikt av Verner von Heidenstam daterad Väddö den 22 sept. 1903. Egenhändigt undertecknad med hela namnet. Skriven på ett brevpapper som mäter 20 cm. x 12.5 cm med svart bläck. Titeln är "Vi otacksamma." "Otacksamma mot allt skåda vi livet kallt redan med ungdomens öga. Allt som är ljufvast och störst skattas för stunden så ??? oss vinner som minne sitt ???". Andra strofen lyder "Dagarna synas grå. Först när de unga stå böjda av ålderns börda framför sin väntande bår, prisa med saknad de röda korta liufvets försvunna år. Verner von Heidenstam, Väddö den 22 sept. 1903." Carl Gustaf Verner von Heidenstam, (1859-1940) var en svensk författare och poet. Han var ledamot av Svenska Akademien 1912-1940 och tilldelades Nobelpriset i litteratur 1916. Proveniens. Carl Harald Trolle, diplomat och bankdirektör, (1886-1956).

Värdering: 1 000 SEK
Slutpris: 2 400 SEK

175. HANDSKRIFT. HANDSKRIVEN DIKT AV ERIK AXEL KARLFELDT, POSTUM NOBELPRISTAGARE I LITTERATUR 1931.

Handskrift. Handskriven dikt omfattande en sida - 22 cm. x 13.5 cm. - av Erik Axel Karlfeldt. "Jag ville vara en mäktig man och bygga mig borg och rödja mig rike och gräva omkring dem ett väldigt dike, så långbent ondska för bredt det fann. Där ville jag duka borden till fäst och bjuda var hungrig från vägen till gäst och alla raska och präktiga karlar. Där skulle det sägas högt och fritt att svart är svart och vitt är vitt, och lifvet berömmas så länge det varar. Erik Axel Karlfeldt." Erik Axel Karlfeldt, (1864-1931) var ledamot av Svenska Akademien 1904-1931 och postum mottagare av Nobelpriset i litteratur 1931. Den ende som erhölet Nobelpriset i litteratur postumt. Proveniens. Carl Harald Trolle, diplomat och bankdirektör (1886-1956).

Värdering: 1 000 SEK
Slutpris: 3 200 SEK

176. ANTIK KARTA. HANDKOLORERAD STADSPLAN ÖVER AMSTERDAM FRÅN TIDIGT 1700-TAL.

Antik karta. Handkolorerad och kopparstucken karta. Accurater Grundris und Prospect der Weltberuhmten Holländischen Haupt und Handels-Stadt Amsterdam. Iohann Homann, Kayserlichen Geographi seeligen Erbe. 1727. Ca. 52 cm. x 60 cm. i bildytan. Inramad. En dekorativ stadsplan över Amsterdam med äldre handkolorering. Nertill en spektakulär vy från havet in över staden med mängder av skepp på redden i förgrunden. Proveniens. Torbjörn Lindells samlingar, Landskrona.

Värdering: 4 000 SEK
Slutpris: 4 200 SEK

177. ANTIK HANDKOLORERAD KARTA ÖVER SKÅNE OCH SJÄLLAND MED STADSVYER TIDIGT 1700-TAL.

Antik karta. Nova ett accurata Scaniae et maximae partis Zeelandiae tabula. Chez La Veuve de Pierre Mortier, Amsterdam, utan år. Tidigt 1700-tal. En dekorativ antik kopparstucken och handkolorerad karta över Skåne och Själland med graverade planritningar över Helsingborg, Landskrona, Malmö, Saltholm med Dragör, Köpenhamn och Ven på sidorna. Själva kartan med kolorerad kartusch nere t. h. och infälld vy över Öresund uppe t. v. Den här kartan är sannolikt ett montage där man byggt ut huvudkartan, Skåne & Själland, med sex planritningar med platsanvisningar i text under. Inramad. Hela bilden mäter ca. 54 cm. x 103 cm.

Värdering: 4 000 SEK
Slutpris: 3 200 SEK

178. ANTIK KARTA. DEN FÖRSTA KARTAN SOM AVBILDAR MÅNENS YTA 1707.

Antik karta. Tabula Selenographica in qua Lunarium Macularum exacta Descriptio secundum Nomenclaturam Praestantissimorum Astronomorum tam Hevelii quam Riccioli Curiosis Rei Sidereae Cultoribus exhibetur Joh. Babr. Doppelmajero Math. P.P. upera Joh. Baptistae Homanni Norinbergae Handkolorerad kopparstucken karta som mäter 53 cm. x 61 cm i bilden. Inramad. Den första kartan som avbildar månens yta 1707 efter beräkningar av Heveli och Riccioli. Uppe t. v. en handkolorerad kartusch med keruber med månkikare och uppe t. h. en handkolorerad kartusch avbildande måndrottningen Diana. Möjligen tryckt ca. 1730. Proveniens. Torbjörn Lindells samlingar, Landskrona.

Värdering: 3 000 SEK
Slutpris: 6 000 SEK

179. FÖRSTA UPPLAGAN AV GÖSTA BERLINGS SAGA 1891 - SELMA LAGERLÖFS DEBUT.

Lagerlöf, Selma, svensk författarinna, (1858-1940). Gösta Berlings saga I-II. Fritiof Hellbergs förlag, Stockholm, 1891. Första upplagan av debuten. 8vo i ett senare ljusbrunt halvmarokängband med förgylld ryggtext och sparsmakat förgylld ryggdekor samt marmorerade pärmar. Samtliga omslag medbundna, här i den lila varianten med röd text. Två delar i en volym. (IV), 287 sid. + 1 karta samt (IV), 296 sid. Selma Lagerlöf tilldelades Nobelpriset i litteratur 1909.

Värdering: 2 000 SEK
Slutpris: 3 400 SEK

180. BÖCKERNA OM SIGURD LEWERENTZ - EN AV SVERIGES MEST IUPPSKATTADE ARKITEKTER.

Architect Sigurd Lewerentz. Claes Dymling & Janne Ahlin, Editors. Architect Sigurd Lewerentz. Vol I: Photographs of the work. Vol II: Drawings. Byggförlaget, Stockholm, 1997. Två 4:o-volymer i textade melerade pappband. Förvaras i en klotförstärkt pappkassett. Med ca. 550 illustrationer efter ritningar och fotografier, med en essä av Wilfried Lang. Texten på engelska. 184 sid + 128 sid. Arkitekt Sigurd Lewerentz, (1885-1975) Lewerentz är fortfarande en av Sveriges internationellt sett mest uppmärksammade arkitekter.

Värdering: 3 000 SEK

Slutpris: 4 800 SEK

181. CARL MICHAEL BELLMANS ÖVERSÄTTNING 1757 - SAMMA ÅR SOM HAN DEBUTERADE.

Bellman Carl Michael, översättare. Du Four, Ph. S. Underwisning, lämnad af en fader åt sin son; som företager sig en lång resa: eller et lätt sätt at anföra en ung person till allehanda dygder, ifrån fransyskan öfversat af C.M.B. (C. M. Bellman). Stockholm Wildiska Tryckeriet, Stockholm, 1757. Liten 8vo i ett senare enkelt rött klotband med handskrivnen ryggtitel. (XX), 116 sid. Översättningen slutförd samma år som Bellman debuterade. Den långa dedikationen är ställd till farbrodern konsul Bellman i Cadix. Avsnittet sid. 77 til slutet "Christendoms och förnufts reglor", torde vara original av Bellman. Med Adolf och Louise von Krusenstiernas exlibris.

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 2 600 SEK

182. DEN BÄSTA BOKEN OM THE BEATLES GENOM TIDERN SIGNERAD AV GEORGE HARRISON M. FL.

The Beatles memorabilia bibel. Harrison, Georg, editor & Taylor, Derek, författare. Fifty Years Adrift by Derek Taylor. Edited by (ex-Beatle) George Harrison - och signerad av båda. Genesis Publications Limited in association with Hedley New Zealand & Hedley Australia, 1984. Stor 8vo i ett exklusivt brunt halvfranskt band med röd ryggetikett med förgylld text, förgylld ryggdekor, förgylld dekor på främre pärm och helt guldsnitt. I en pappkassett. Nr. 765 av 2000 exemplar signerad av George Harrison, Derek Taylor och illustratören Larry Smith. Derek Taylor var Beatles presstalesman och nära vän och den här boken om åren med Beatles, med hjälp av George Harrison i egen hög person, har av New York Times utnämnts till "Probably the best Beatles-related volume ever". Den är sprängfylld med intressant Beatles-memorabilia. X, 541 sid. (III) - genomillustrerad.

Värdering: 8 000 SEK

Slutpris: 17 000 SEK

183. DAGAR I SKÄRGÅRD OCH ANNORSTÄDES MED FYRA SIGNERADE LITOGRAFIER AV ROLAND SVENSSON.

Svensson, Roland, svensk tecknare, grafiker och författare, (1910-2003). Dagar i skärgård och annorstädes. Fyra litografier tecknade på sten och fyra dagböcker i faksimilutgåva. Förvaras i en smakfull blå klotkassett i stort 4:o-format med förgylld text på framsidan. Graphic Anstalt H. E. Wolfensberger AG, Zürich, 1990. Nummer 343 av 400 exemplar i bibliofilutgåvan med fyra kolorerade litografier signerade och numrerade för hand och i passepartout. Prospektet som medföljer är också signerat och numrerat av Roland Svensson. Den första dagboken, som inte var en dagbok, skrev Roland Svensson 1946. Det blev många fler med åren, är ett litet urval på fyra av dem.

Värdering: 3 000 SEK

Slutpris: 2 200 SEK

184. THE BEATLES. GENESIS PUBLICATIONS UTGÅVA AV HAMBURG DAYS.

The Beatles. Hamburg Days by Astrid Kirchherr & Klaus Voormann. Compiled by Ulf Kruger. Edition limited to 2500 copies signed by Astrid Kirchherr & Klaus Voormann. This is copy number 1780. Genesis Publications Limited, Surrey, England, 1999. Två illustrerade foliovolymmer med klottrygg. Förvaras i en illustrerad låda. Den ena volymen är rikt fotoillustrerad med Beatles-bilder från Hamburg och en hel del annan Beatles-memorabilia. Förordet är skrivet av Georg Harrison. Den andra volymen innehåller The Paintings by Klaus Voormann. Här har Paul McCartney skrivit ett litet efterord där han introducerar Klaus Voormann, som var med under Beatles Hamburgtid och som sedan samarbetade med dem bl. a. till omslaget för Revolver-albumet. 220 sid. + 74 sid. Medföljer gör prospektet.

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 3 200 SEK

185. AUTOGRAF. LEO TOLSTOJ, VÄRLDSBERÖMD RYSK FÖRFATTARE (1829-1910).

Autograf. Lev (Leo) Tolstoj, rysk författare och anarkoprimitivist, (1828-1910). Daterad autograf med svart bläck på tunn kartong som mäter 7. 5 c. x 13 cm. Skrivnen med kyrilliska bokstäver. Daterad 4 augusti 1909. Klar och tydlig autograf. Leo Tolstoj betraktades av många som en av sin tids, och alla tiders, största författare. Han skrev bl. a. Krig och fred och Anna-Karenina. Proveniensen Carl Harald Trolle, diplomat och bankman (1886-1956).

Värdering: 10 000 SEK

Slutpris: -

186. NATIONALNYCKELN I EXKLUSIVUPPLAGAN INBUNDEN MED RENSKINN.

Nationalnyckeln bunden med renskinn. Nationalnyckeln till Sveriges flora och fauna. 1-17. ArtDatabanken, Sveriges Lantbruksuniversitet, 2005-2014. 17 stora 4:o-volymer inbundna i band av renskinn med förgylld ryggtext och förgylld text och dekor på pärmarna. Övre guldsnitt. Fjärilar: Dagfjärilar. Fjärilar: Käkmalar - säckspinnare. Fjärilar: Bronsmalar - rullvingemalar. Fjärilar: Ädelspinnare - tofsspinnare. Stövsländor. Mångfotingar. Tvåvingar: Blomflugor 1. Tvåvingar: Blomflugor 2. Bladmossor: Kompaktmossor - kapmossor. Bladmossor: Skirmossor - baronmossor. Bladmossor: Sköldmossor - blåmossor. Ryggsträngsdjur: Lansettfiskar - brofiskar. Ryggsträngsdjur: Strålfeniga fiskar. Skalbaggar: Långhorningar. Seklar: Myror - Getingar. Tagghudingar - svalgsträngsdjur. Stjärnmaskar - slemmaskar. Varje volym har mellan 200-700 rikt färgillustrerade sidor. Banden i renskinn utgör exklusivupplagan. 17 delar utkom fram till 2014 då arbetet temporärt stannade av.

Värdering: 4 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

187. BOKBAND. GUSTAF BERNSTRÖMS EXEMPLAR I STILIGT GUSTAF HEDBERG-BAND.

Bokband. Ett elegant grönt skinnband i 8vo-format med förgylld ryggtext och förgylld ryggdekor, guldlinjierade pärmramar med förgylld hörndekor. Med Gustaf Bernströms förgyllda pärmexlibris på främre pärm. Inre guldlinjierade denteller och marmorerade försättsblad. De litograferade originalomslagen medbundna. I skinnskodd marmorerad kassett. Bundet av hovbokbindare Gustaf Hedberg, Stockholm. Innehåller Scener ur soldattilivet förr och nu. Efter Victor Adam m. fl. Utan förlag, utan ort, 1843. Sex trevliga litograferade planscher varav fyra med texter på vers.

Värdering: 1 000 SEK

Slutpris: 900 SEK

188. MAGNUS KÖRNER'S SKANDINAVISKA FOGLAR MED DET SÄLLSYNTA DEDIKATIONSBLADET.

Körner, Magnus. Skandinaviska foglar tecknade efter naturen, lithografierade, tryckte och utgifne. Lund, 1839-1846. 4:o i ett samtida halvfranskt band med färgyllt ryggtext och sparsmakat färgyllt ryggdekor. Trevliga delvis handmålade försättsblad. Litograferad titelsida. Exemplar med det ovanliga dedikationsbladet till Axel Gustaf Gyllenkrok. (IV), 22 sid. + 63 handkolorerade litografier + (II) Register. Enligt Björn Dal, Sveriges Zoologiska litteratur, är detta första gången som den skandinaviska fågelfaunan presenteras på bild i sin helhet.

Värdering: 4 000 SEK

Slutpris: 6 000 SEK

189. AMERICAN ORNITHOLOGY MED 97 VACKERT HANDKOLORERADE FÅGELPLANSCHER 1832.

Wilson, Alexander & Bonaparte C. L. & Jardine Bart William. American Ornithology or The Natural History of The Birds of the United States In Three Volumes. Published by Whittaker, Treacher & Arnot; Stirling & Kennedy, London; Edinburgh, 1832. Tre 8vo-volymer i professionellt renoverade samtida halvmarokängband med färgyllt ryggdekor och marmorerade pärmar. Övre guldsnitt. Illustrerade med 95 handkolorerade gravyrer. Porträtt av Alexander Wilson som frontespis i första delen. Front. , CVIII, 408 sid. + 27 handkolorerade gravyrer samt VIII, 390 sid. + 32 handkolorerade gravyrer samt (VIII), 523 sid + plansch 61-76 + 21 handkolorerade gravyrer.

Värdering: 3 000 SEK

Slutpris: 7 500 SEK

190. KANKELTRYCK I PRESENT AV RIKSDROTSSEN PER BRAHE 1672.

Kankeltryck i present av Per Brahe. Matthiae, Christian, (1584-1655), författare & utgivare. Vthtåg aff the mirakel, vnderwårck och några andra tänckwerdige ting, som ifrån keyser Antonini Pii, in till Rvdolphi tijd, inclusive, sig tilldragit hafwa. Allom Menniskiom [!] till Waruing, rättelse och förbättring, aff Christiani Matthiae, ... sammanfattadt, och på swenska språkat affsatt uthaff Æschillo S. Fabricio.. Tryckt på Wijsingsborg, aff Johan Kankel, Anno 1671. Liten 8vo i ett äldre, möjligen samtida, skinnband med stum rygg. (VIII), 175 sid. En gåva från riksdrotzen greve Per Brahe. Med en handskriften notering från tiden på främre pärms insida: "Denna book, tilljike med Norrlandz Chrönika, blef af högborne grefven och Herr Pehr Brahe, Rijksz.Drfotzt, åt mig förrährad, när iagh war på Wsingsborgh Ao 1672 den 4 fwbr. Brynolphus Lundelkius." Bokryckaren Johann Kankel, (1614-1687), reste i november 1664 från Tyskland till Stockholm med förhoppning om att kunna öppna ett boktryckeri, vilket dock inte blev av. Efter kontakt med greven och riksdrotsen Per Brahe den yngre kom han emellertid i september 1666 till Visingsö, där han inrättade ett tryckeri, vilket han drev till 1685.

Värdering: 3 000 SEK

Slutpris: 12 500 SEK

191. LÄCKER FOTOBOK SIGNERAD AV BL. A. WILLIAM BURROUGHS OCH BILL WYMAN UTGIVEN AV GENESIS.

Cooper, Michael, engelsk fotograf, (1941-1973). Blinds & Schutters. Published by Genesis Publications Ltd, Surrey (1990) Stor folio i ett gult och svart marokängband med titeln tryckt på främre pärm. Röda snitt. Förvaras i en gedigen, likadant designad solanderlåda med en lucka på framsidan som döljer ett fotografi av Mick Jagger. Detta är nr. 4839 av 5000 exemplar som signerats av många av de medverkande. Michael Cooper var en berömd fotograf av författare och musiker i allmänhet och Rolling Stones i synnerhet. I den här bjässen till bok vimlar det av foton av berömdheter, inte minst Rolling Stones och The Beatles. Alla exemplaren är signerad av ett antal (10-12) av de som förekommer på bilder. Det här exemplerat är signerat på inklistrat papper av Neil Aspinall, Peter Blake, Jenny Boyd, William Burroughs, Adam Cooper, Terry Doran, Christopher Gibbs, Hannah Haworth, Nicholas Monro, Bill Wyman. 368 sid. En läcker Genesis-utgåva!

Värdering: 5 000 SEK

Slutpris: 4 000 SEK

192. BOKBAND & BIBLIOFILI. CARL G. LAURIN I LYXBAND TRYCKT I FEM EXEMPLAR PÅ JAPAN-PAPPER.

Ett elegant rött marokängband i 8vo-format med färgyllt ryggtext och färgyllt ryggdekor samt geometrisk färgyllt ram på pärmarna, helt guldsnitt, inre färgyllta denteller och marmorerade försättsblad. I en skinnskodd, marmorerad och fodrad kassett. Nummer 4 av 5 exemplar tryckta på Japanpapper av Carl G. Laurins Våld och våld. Nationalistiska och revolutionära rörelser i Frankrike under 1800-talets senare hälft. Norstedt & Söners förlag, Stockholm, 1911. Andra upplagan.

Värdering: 1 000 SEK

Slutpris: 1 300 SEK

193. FÖRSTA KOMPLETTA SVENSKA ÖVERSÄTTNINGEN AV TUSEN OCH EN NATT 1854-55.

Tusen och en natt. Första fullständiga, med talrika illustrationer försedda, svenska öfversättningen af Gustaf Thomée. Öfversedd och med inledning öfver dessa sagors tillkomst ökad af H. G. Lindgren. I-VI + Supplement band I och II. Åtta delar i tre volymer. Philip Meyers förlag, Stockholm och tryckt hos C. M. Thimgren, 1854-1857. Tre 8vo-volymer i bruna halvmarokängband med lila ryggetiketter med färgyllt text samt marmorerade pärmar. De färgrika litograferade originalomslagen, gula, blå och gröna, medbundna. Planscherna på gult papper. (II), 158 sid. + bladet med underrättelse för bokbindaren + 24 planscher. II. (II), 208 sid. , (II) + 25 plr. III. 218 sid. , (II) + 25 planscher. IV. 164 sid. + 25 planscher. V. 226 sid. , (II) + 25 planscher. VI. 273 sid. , (III) + 12 planscher. VII. 287 sid. , (I) + 48 planscher. VIII. (II), 52 sid. , (II).

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 2 200 SEK

194. SVECIA LITERATA AV JOHANNES SCHEFFERUS 1680 - SVERIGES FÖRSTA BIBLIOGRAFI M. M.

Schefferus, Johannes. Svecia literata seu de scriptis & scriptoribus gentis Sveciæ. Opus postumum. H. Keyser, Holmiæ (Stockholm), 1680. 8vo i ett samtida pergamentband med handskriften ryggtitel. (XVI), 346 sid. ,(XXII) Bunden tillsammans med och efter Schefferus, Johannes. Breviarium politicorum Aristotelis. Cui accedit ejusdam consilium de studiis in philosophia practica & historia recte instituendis. Nunc primum edita sumptibus Joh. Had. Henricus Keyser, Holmiæ (Stockholm), 1684. 8:o 78 sid. , (II) blanka. Svecia literata är Sveriges första egentliga tryckta bibliografi. Johannes Schefferus, (1621-1679) var en tysk-svensk lärd, innehavare av skytteanska professuren vid Uppsala universitet 1647. Han skrev det första svenska verket i arkeologi bland mycket annat.

Värdering: 3 000 SEK

Slutpris: 3 000 SEK

195. PER MALMENS SÄLLSYNTA MÖNSTER FÖR MARMORMÅLNING MED TIO KOLORERADE PLANSCHER.

Malmen, Per., målare i Stockholm. Mönster för marmormålning. Tio planscher i stor folio jemte beskrivande text. Chelius & Co. , Stockholm, utan år. (Ca. 1895). Stor foliomapp ca. 55 cm. x 38 cm. med 2 sid. text med beskrivning av tillämpning samt 10 kolorerade litografier med marmoreringar. Titlarna är på franska, beskrivningarna av tillämpningen på svenska. Medföljer gör 4 något mindre tyska planscher med titeln "Neue Holzmalerei von Fr. Weierhausen".

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 1 400 SEK

196. RAMBLES IN YUCATAN (MEXIKO) MED TONLITOGRAFERADE PLANSCHER 1843.

Norman, B. M. Rambles in Yucatan; or Notes of Travel through the Peninsula, Including a Visit to the Remarkable Ruins of Chi-Chen, Kabah, Zayi, and Uxmal. With numerous illustrations. J. & H. G. Langley, New Yprk, etc., 1843. 8vo i ett professionellt renoverat dekorerat originalklotband med förgylld ryggtext och förgylld ryggs- och pärmdekor. Originalryggen bevarad. Illustrerad med 24 litograferade planscher varav flera tonlitografier med skyddspapper, en litograferad karta, extra litograferad titelsida och figurer i texten. (II), 304 sid. , 12 sid. bokkatalog + litografier och karta.

Värdering: 1 800 SEK

Slutpris: 1 100 SEK

197. A MILITARY HISTORY OF GERMANY AND ENGLAND FRÅN 1631-1648 AV DANIEL DEFOE.

Defoe, Daniel, anonymt utgiven. A Military History of Germany; and England. From the Year 1631 to the Year 1648. Being the Memoirs of an English Gentleman, who Served in the Army of Gustavus Adolphus; and afterwards in the Royal Army of King Charles I. Printed for A. Donaldson, Edinburgh, 1759. 8vo i ett samtida brunt skinnband med förgylld ryggtext. XV, (III), 316 sid. Ursprungligen publicerad som Memoirs of a Cavalier 1720. Daniel Defoe, egentligen Daniel Foe, (1660-1731) London, är mest känd för romanen Robinson Crusoe, som utkom 1719.

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 1 200 SEK

198. TYSKT ARBETE MED 20 KROMLITOGRAFERADE PLANSCHER MED JUGEND-ORNAMENTIK.

Peerboom, Alfons. Modernisierte Ornamentik im germanischen und romanischen Stil von Alfons Peerboom, Düsseldorf. Verlag von Christian Stoll, Plaune, 1910. Knytpapp med klotrygg i stort folioformat (ca. 50 cm. x 33 cm) med 20 lösa kromlitograferade och kolorerade planscher med Jugend- ornament.

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 2 600 SEK

199. THOMAS THOMSONS TRAVELS IN SWEDEN 1813 MED GRAVERADE KARTOR OCH PLANSCHER.

Thomson, Thomas, skotsk kemist m. m. , (1773-1852). Travels in Sweden during the Autumn of 1812. Illustrated by Maps and other Plates. Printed for Robert Baldwin, London, 1813. 4:o i ett samtida rött halvmarokängband med förgylld text och dekor på ryggen och marmorerade pärmar. Som frontespis ett med porträtt av Carl XIV Johan. Illustrerad med 13 graverade planscher varav flera utvikbara kartor. Komplet.. XII, + 457 sid. Bl. a. kartor över Skåne, Gotland och Stockholm. Thomson blev 1799 medicine doktor i Edinburgh och var 1818-1841 professor i kemi i Glasgow. Han är bekant genom ett mycket stort antal kemiska och mineralogiska undersökningar. Han utgav bland annat A System of Chemistry (fyra band, 1802), History of the Royal Society of London (1812) och Travels in Sweden (1813). Han invaldes som Fellow of the Royal Society of Edinburgh 1805, som Fellow of the Royal Society 1811 och som korresponderande ledamot av svenska Vetenskapsakademien 1815.

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 2 200 SEK

200. SÄLLSYNT, KOMPLETT ARBETE OM TECKNINGARNA TILL SVECIA ANTIQUA ET HODIERNA.

Dahlberg, Erik. Teckningarna till Svecia Antiqua et Hodierna. I-IV. 4 vol. Nordisk Rotogravyr, Stockholm, 1963-1970. Fyra 4:o-volymer i halvfranska band med röda och gröna ryggetiketter med förgylld text och stänkta pärmar. Övre guldsnitt. Med illustrerade skyddsomslag. 45 sid.,(III) + 61 sid.,(III) + 57 sid. ,(III) + 56 sid. , (IV) s. + planscher. Sammanlagt avbildas 2420 teckningar av det skiss- och teckningsmaterial som utgjorde Erik Dahlbergs underlag till Svecia Antiqua et Hodierna. Texter av Sigurd Wallin, Göran Axel-Nilsson, Nils Sundquist, Erik Andrén, Manne Hofrén och Harald Wideen. Del I med teckningar från Stockholm, del II Uppland, del III Svealands återstod, Norrland och Åland och del IV Götaland och Finland. Ovanlig i komplett skick! Svecian, som den kallas, började ges ut 1716. Den innehåller 354 graverade planscher.

Värdering: 2 000 SEK

Slutpris: 2 800 SEK