

# Subasta de octubre 2021

*Balclis*

JUEVES 28 OCTUBRE 2021 A LAS 16:00 CEST

## 1. Aguja - colgante floral, de finales del siglo XVII - primeras décadas del siglo XVIII.

Oro de 18K, plata, diamantes talla rosa y tabla, 0,20 cts aprox. y aplicaciones en esmalte 'ronde bosse'. Dorso con decoración incisa y aguja en plata sobredorada. Piezas similares en el Real Monasterio de la Encarnación, Madrid, inv. nº 00625707 y 00625706. 7,3 x 3,7 cm. 17,4 gr.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** 2.500 EUR

## 2. Gran colgante en oro y pedrería, del siglo XVIII.

Oro de 14K, esmeraldas tallas rectangular y cuadrada, 3,62 cts aprox., un símil de esmeralda, rubíes tallas cabujón oval y rectangular, 8,50 cts aprox. y perlas de aljófar traspasadas. Con transformaciones posteriores. Adjunta cadena en metal dorado de 70 cm. 8 x 6 cm. 47,6 gr.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** 1.911 EUR

## 3. Cruz colgante en oro y pedrería, del siglo XIX.

Oro de 18K y probablemente turmalinas talla rosa coronada, 6,49 cts aprox. 5 x 2,7 cm. 3,4 gr.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 300 EUR

## 4. Pendientes largos catalanes en plata transformados en broches, del siglo XIX.

Plata, cuarzos tallas oval, pera y redonda, 8,00 cts aprox. y diamantes talla rosa, 0,08 cts aprox. 7,4 x 1,8 cm. 22 gr.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 375 EUR

## 5. Pendientes largos catalanes en plata, del siglo XIX.

Plata, probablemente topacios talla oval, 2,00 cts aprox. y diamantes talla rosa, 0,20 cts aprox. 6,5 x 1,5 cm. 22,2 gr.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** 350 EUR

## 6. Sortija rosetón de diamantes, de finales del siglo XIX - principios del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes talla rosa, 0,94 cts aprox. Talla 19/59. 3,4 gr.

**Estimación:** 750 EUR

**Precio de remate:** 600 EUR

## 7. Conjunto de broche y pendientes florales isabelinos, del siglo XIX.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes tallas rosa coronada y rosa, 1,60 cts aprox. Pendientes: 1,5 cm. Broche: 4,5 cm. 18,7 gr.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** -

## 8. Broche en forma de lazo, de finales del siglo XIX.

Oro de 18K con vistas en plata y diamantes tallas brillante antigua, cojín antigua, 8/8 y rosa, 4 cts aprox. 2,8 x 4,5 cm. 11,6 gr.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** 1.400 EUR

## 9. Aguja de corbata de coral y diamantes, de finales del siglo XIX.

Oro de 18K con vistas en plata, diamantes talla rosa, 0,68 cts aprox. y coral talla cabujón redondo. 7,6 cm. 5 gr.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

## 10. Pendientes largos de coral, del siglo XIX.

Oro de 14K y coral tallado. 4,5 cm. 6,2 gr.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 352 EUR

## 11. Colgante portarretratos en oro, hacia 1870.

Oro 18K, esmalte con la representación de una dama, diamantes talla rosa coronada, 0,30 cts aprox. y perlas de aljófar. 6,6 x 2,5 cm. 14,5 gr.

**Estimación:** 650 EUR

**Precio de remate:** 855 EUR

## 12. Sello colgante, de finales del siglo XIX.

Metal sobredorado y entalle en cornalina. 3,5 x 2,2 x 2 cm. 13 gr.

**Estimación:** 250 EUR

**Precio de remate:** -

## 13. Sortija tú y yo de diamantes, de principios del siglo XX.

Oro de 18K y diamantes talla rosa, 1,32 cts. Talla 16/56. 5 gr.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

## 14. Colgante floral modernista, de principios del siglo XX.

Oro de 14K, diamantes talla rosa, 0,74 cts aprox., probablemente esmeraldas talla redonda, 0,34 cts aprox. rubíes talla redonda, 0,18 cts aprox. y esmalte plique-à-jour. 3,4 x 3,2 cm. 8,5 gr.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** 1.050 EUR

## 15. Alfiler de corbata, de finales del siglo XIX - principios del siglo XX.

Oro de 18K con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,16 cts aprox. y rubíes talla trapecio, 0,25 cts aprox. Cierre en metal dorado. 6,6 cm. 2,9 gr.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 250 EUR

## 16. Broche - colgante Belle Époque, hacia 1910.

Oro de 14K con vistas en plata, diamantes tallas brillante antigua y rosa, 1,20 cts aprox., rubíes tallas perilla y redonda, 0,52 cts aprox. y perlas cultivadas de 6 y 3,5 mm de diámetro. Con transformaciones posteriores. 6,1 x 5,8 cm. 12,4 gr.

**Estimación:** 1.100 EUR

**Precio de remate:** -

## 17. Broche - colgante Belle Époque de diamantes, hacia 1910.

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes tallas brillante antigua y rosa, 1,30 cts aprox. 5,2 x 4,6 cm. 10,5 gr.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 1.005 EUR

**18. Pendientes largos Belle Époque de diamantes, hacia 1910.**

Oro de 18K con vistas en platino y diamantes talla brillante antigua, 3 cts aprox. 2,7 cm. 5 gr.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** 1.550 EUR

**19. Broche Belle Époque de diamantes, hacia 1910.**

Platino, diamante central talla brillante antigua, 0,95 cts aprox., color H-I aprox. y pureza I2 aprox. y resto de diamantes tallas brillante antigua, 16/16 y rosa, 6,15 cts aprox. Alfiler en oro de 18K. 9 x 5,8 cm. 21,8 gr.

**Estimación:** 4.800 EUR

**Precio de remate:** 4.200 EUR

**20. Broche - colgante Belle Époque, hacia 1910.**

Oro de 18K con vistas en plata, diamantes talla rosa, 1,15 cts aprox. y espinela sintética azul. Bibliografía de referencia: Bennet & Mascetti, "Understanding Jewellery", p. 281. 4,3 x 4 cm. 13,5 gr.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**21. Gargantilla de tanzanita y diamantes de estilo Belle Époque.**

Platino, tanzanita talla pera, 4,04 cts aprox. y diamantes talla brillante, 1,85 cts aprox. Adjunta cadena en oro blanco de 18K. 47 cm. 7,7 gr.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** 2.080 EUR

**22. Sortija rosetón de zafiro y diamantes.**

Oro y oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,41 cts aprox. y zafiro talla oval, 6,29 cts aprox. Talla 13/53. 7,6 gr.

**Estimación:** 7.600 EUR

**Precio de remate:** -

**23. Pulsera rivièrè de diamantes, hacia 1920.**

Oro blanco de 18K con vistas en plata y diamantes tallas cojín antigua, brillante antigua y 8/8, 4,60 cts aprox. 19 cm. 16 gr.

**Estimación:** 3.000 EUR

**Precio de remate:** 2.800 EUR

**24. Sortija Art Déco de zafiro y diamantes, hacia 1925.**

Platino, zafiro talla cabujón oval, 11 cts aprox. y diamantes tallas brillante, brillante antigua, 8/8, baguette, 1,70 cts aprox. Talla 12/52. 8,3 gr.

**Estimación:** 2.200 EUR

**Precio de remate:** 2.800 EUR

**25. JOYERÍA CABOT. Broche Art Déco de diamantes, hacia 1920.**

Platino, aguja en oro de 18K y diamantes tallas brillante antigua, 8/8 y rosa, 1,85 cts aprox. Con estuche original. 4,4 x 2,2 cm. 12,1 gr.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.000 EUR

**26. Pendientes largos de estilo Art Déco.**

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 1,72 cts aprox. e iolitas talla rectangular, 3,04 cts aprox. 5,3 cm. 11,6 gr.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** -

**27. Sortija lanzadera de diamantes y zafiros.**

Oro blanco de 14K, diamantes talla 8/8, 1,20 cts aprox. y zafiros tallas oval, redonda y perilla, 1,06 cts aprox. Talla 17/57. 11,1 gr.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** 1.605 EUR

**28. Sortija de diamantes y zafiros de estilo Art Déco.**

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 1,69 cts aprox. y zafiros talla fantasía, 0,28 cts aprox. Talla 13/53. 4,2 gr.

**Estimación:** 3.200 EUR

**Precio de remate:** -

**29. Sortija de diamantes y zafiros de estilo Art Déco.**

Platino, diamantes tallas brillante antigua y brillante, 1,01 cts aprox. y zafiros talla pentagonal, 2,24 cts aprox. Talla 14/54. 7,6 gr.

**Estimación:** 2.100 EUR

**Precio de remate:** -

**30. Broche de diamantes de estilo Art Déco.**

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,25 cts aprox. y simil de ónix. 5 cm. 5,3 gr.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**31. Pendientes largos de diamantes y ónix de estilo Art Déco.**

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 0,15 cts aprox. 6,2 cm. 8,9 gr.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**32. Sortija bombé de coral y ónix.**

Oro blanco de 18K, coral tallado, ónix tallado y diamantes talla brillante, 0,08 cts aprox. Talla 15/55. 6 gr.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**33. Sortija de ópalo y diamantes de estilo Art Déco.**

Oro blanco de 18K, ópalo talla cabujón oval, 5,62 cts aprox., diamantes talla brillante, 0,16 cts aprox., y ónix. Talla 15/55. 6,7 gr.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**34. Pendientes chandelier de diamantes.**

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 2,44 cts aprox. 4,5 x 2,8 cm. 21,6 gr.

**Estimación:** 2.800 EUR

**Precio de remate:** -

**35. Sortija tresillo de zafiro y diamantes.**

Oro blanco de 18K, zafiro talla oval, 4,58 cts aprox. y diamantes talla triángulo, 0,80 cts aprox. El zafiro va acompañado de certificado de Gemological International Laboratories Canada (GIL) n°STO2018040630851 que atestigua que se trata de un zafiro natural de Sri Lanka (Ceylán) color Vivid Blue ...

**Estimación:** 3.600 EUR

**Precio de remate:** 3.200 EUR

**36.** Pulsera rivièrre de zafiros y diamantes.

Oro blanco de 18K, diamantes talla carré, 0,10 cts aprox. y zafiros talla carré, 3,50 cts aprox. 18 cm. 10,9 gr.

**Estimación:** 2.600 EUR

**Precio de remate:** -

**37.** Pendientes largos de diamantes y coral.

Oro blanco de 14K, diamantes tallas brillante y 8/8, 0,49 cts aprox. y coral tallado. 7,2 cm. 19,7 gr.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**38.** JOYERÍA GRAU. Broche de diamantes, hacia 1925 - 1930.

Platino, diamantes tallas brillante antigua, 8/8 y rosa, 4,48 cts aprox. Firmada: "A.Grau". Con estuche original. 3,3 x 6,2 cm. 21,9 gr.

**Estimación:** 2.800 EUR

**Precio de remate:** -

**39.** Sortija Art Déco de esmeraldas y diamantes, hacia 1925.

Oro de 18K con vistas en platino, esmeralda central talla esmeralda, 1,05 cts aprox., resto de esmeraldas talla triangular, 0,16 cts aprox. y diamantes tallas brillante antigua y 8/8, 0,48 cts aprox. Talla 19/59. 6 gr.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 1.000 EUR

**40.** TIFFANY & CO. Pulsera Art Déco de esmeraldas y diamantes, hacia 1949.

Platino, esmeraldas talla cabujón oval, 20,73 cts aprox. y diamantes tallas brillante y brillante antigua, 4 cts aprox. Firmada. Con estuche original y factura de compra del 1949. 17,5 cm. 35,5 gr.

**Estimación:** 21.000 EUR

**Precio de remate:** -

**41.** Broche "Moretto" de diamantes.

Plata y metal sobredorado, diamantes talla 8/8, 0,80 cts aprox., esmeraldas talla redonda, 0,55 cts aprox., símil de turquesa y símil de ébano. 7,8 x 3,1 cm. 31,6 gr.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.000 EUR

**42.** Broche floral de diamantes, hacia 1940.

Oro de 18K, platino y diamantes tallas brillante, brillante antigua y 8/8, 3,20 cts aprox. 4,3 x 3,8 cm. 21,1 gr.

**Estimación:** 1.600 EUR

**Precio de remate:** 1.300 EUR

**43.** Sortija de estilo chevalière de amatista.

Oro, oro blanco y oro rosa de 14K y amatista talla rectangular, 14,40 cts aprox. Talla 17/57. 12,3 gr.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**44.** Sortija tresillo de esmeralda y diamantes.

Oro de 18K, esmeralda talla esmeralda cuadrada, 6,85 cts aprox. y diamantes talla baguette, 0,90 cts aprox. Talla 14/54. 8,7 gr.

**Estimación:** 3.800 EUR

**Precio de remate:** -

**45.** Pendientes de perlas y diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 18K, platino, diamantes tallas brillante, brillante antigua, 16/16 y 8/8, 2,30 cts aprox. y perlas cultivadas de 7,5 mm de diámetro aprox. 2,4 cm. 16,3 gr.

**Estimación:** 950 EUR

**Precio de remate:** 800 EUR

**46.** Pendientes largos de esmeraldas y diamantes, hacia 1950.

Oro blanco de 14K, esmeraldas talla pera, 6,93 cts aprox. y diamantes talla brillante, 7 cts aprox. 6,2 cm. 19,1 gr.

**Estimación:** 3.600 EUR

**Precio de remate:** 3.000 EUR

**47.** Gargantilla - broche de esmeraldas y diamantes, hacia 1950.

Oro blanco de 18K, esmeraldas talla pera, 4,90 cts aprox. y diamantes tallas cojín antigua, brillante antigua y 16/16, 5,77 cts aprox.

Transformable en broche. Collar: 41 cm. Broche: 4,8 x 3,4 cm. 23,4 gr.

**Estimación:** 3.600 EUR

**Precio de remate:** -

**48.** Sortija rosetón de esmeralda y diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 18K, esmeralda talla esmeralda cuadrada, 3,20 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,92 cts aprox. Talla 9/49. 8,3 gr.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** -

**49.** Sortija de diamantes, de mediados del siglo XX.

Platino, diamante central talla brillante antigua, 1,55 cts aprox., color J-K aprox. y pureza SI1 aprox. y resto de diamantes tallas 8/8 y baguette, 0,38 cts aprox. Talla 15/55. 7,2 gr.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** 2.300 EUR

**50.** Broche de perlas y diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro con vistas en platino, diamantes tallas brillante antigua y rosa, 0,68 cts y perlas cultivadas de 4,2 a 4,6 mm de diámetro. 7,1 cm. 8,3 gr.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**51.** Gargantilla de perlas y diamantes, de mediados del siglo XX.

Platino, oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante y 8/8, 1,18 cts aprox. y cuatro hileras de perlas cultivadas de 2 - 3 mm de diámetro. Con transformaciones posteriores. 36 cm. 22,9 gr.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** 700 EUR

**52.** Gran broche - colgante de diamantes, de mediados del siglo XX.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 7 cts aprox. 9,5 x 7,1 cm. 33,1 gr.

**Estimación:** 4.800 EUR

**Precio de remate:** -

**53. Sortija solitario.**

Platino, diamante central talla brillante, 1,79 cts aprox., color H-I aprox. y pureza VS aprox. y diamantes talla marquise, 0,30 cts aprox. Talla 10/50. 4,3 gr.

**Estimación:** 9.400 EUR

**Precio de remate:** 7.800 EUR

**54. Sortija de aguamarina y diamantes, hacia 1960.**

Oro blanco de 18K, aguamarina talla esmeralda, 30,80 cts aprox. y diamantes talla brillante, 1 cts aprox. Talla 15/55. 14,8 gr.

**Estimación:** 4.800 EUR

**Precio de remate:** -

**55. Pendientes de aguamarinas y diamantes, hacia 1960.**

Oro blanco de 18K, aguamarinas talla esmeralda, 14,60 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,80 cts aprox. 1,8 cm. 9,7 gr.

**Estimación:** 2.000 EUR

**Precio de remate:** 1.600 EUR

**56. Sortija solitario.**

Oro blanco de 18K, diamante central talla brillante antigua, 3,85 cts aprox., color H-I aprox., pureza SI3-I1 aprox. y resto de diamantes talla baguette, 0,84 cts aprox. Talla 12/52. 6,4 gr.

**Estimación:** 9.500 EUR

**Precio de remate:** 10.000 EUR

**57. Sortija solitario.**

Oro blanco de 18K, diamante central talla brillante, 3,53 cts aprox., color H-I aprox., pureza SI1 aprox., y resto de diamantes talla trapecio, 0,21 cts aprox. Talla 12/52. 4,3 gr.

**Estimación:** 18.000 EUR

**Precio de remate:** 30.000 EUR

**58. Pendientes largos de diamantes.**

Platino, diamantes tallas brillante y 8/8, 2,50 cts aprox. Cierres en oro blanco de 18K. 4,3 cm. 16,1 gr.

**Estimación:** 2.700 EUR

**Precio de remate:** -

**59. Sortija rosetón de diamantes, hacia 1970.**

Oro blanco de 18K, diamante central talla brillante, 1,05 cts aprox., color G-H aprox. y pureza SI aprox. y resto de diamantes talla brillante, 1,74 cts aprox. Talla 20/60. 7,2 gr.

**Estimación:** 4.200 EUR

**Precio de remate:** 3.500 EUR

**60. Broche floral de diamantes, de mediados del siglo XX.**

Oro de 18K con vistas en platino, diamante central talla cojín antigua, 1,06 cts aprox., color J-K aprox., pureza I1 aprox. y resto de diamantes tallas brillante antigua, 8/8 y rosa, 5,30 cts aprox. 2,8 x 6 cm. 17,4 gr.

**Estimación:** 8.000 EUR

**Precio de remate:** -

**61. Sortija de zafiro rosa Burma y diamantes.**

Oro blanco de 18K, zafiro rosa talla oval, 5,69 cts y diamantes talla brillante, 1,60 cts aprox. El zafiro va acompañado de dos certificados, uno GemResearch Swiss Lab (GRS) nº GRS2012-023174 y otro de Asian Institute of Gemological Sciences (AIGS Gem Lab) nº GF17090757 que atestiguan que su origen...

**Estimación:** 9.000 EUR

**Precio de remate:** -

**62. Pulsera ancha de diamantes y esmeraldas.**

Platino, diamantes talla brillante, 29,12 cts aprox. y esmeraldas talla esmeralda cuadrada - rectangular, 2,70 cts aprox. 18 x 1,4 cm. 52,9 gr.

**Estimación:** 13.000 EUR

**Precio de remate:** 16.000 EUR

**63. Pendientes colgantes de esmeraldas y diamantes.**

Oro blanco de 18K, esmeraldas talla pera, 7 cts aprox. y diamantes talla brillante, 3,70 cts aprox. 3,3 cm. 15,9 gr.

**Estimación:** 4.800 EUR

**Precio de remate:** -

**64. Sortija bailarina de zafiro y diamantes, hacia 1960.**

Oro blanco de 18K, zafiro probablemente natural talla oval, 1,20 cts aprox. y diamantes talla trapecio, 1,20 cts aprox. Talla 13/53. 6,7 gr.

**Estimación:** 1.600 EUR

**Precio de remate:** -

**65. Broche de diamantes con rosetón central "tremblant", hacia 1950.**

Platino. Con certificado del Instituto Gemológico Español (IGE) nº D-03129 que atestigua que tiene un diamante central talla brillante, 1,15 cts aprox., color J-K aprox. y pureza SI2 aprox., cuatro diamantes talla brillante, 1,72 cts aprox., color J-K aprox. y pureza SI2 aprox., cuatro diamantes ta...

**Estimación:** 15.000 EUR

**Precio de remate:** -

**66. Sortija de zafiro y diamantes.**

Oro blanco de 18K, zafiro talla oval mixta, 14,98 cts aprox. y diamantes talla brillante, 2,08 cts aprox. El zafiro va acompañado de certificado de Emil Gem Laboratory nº 55890 que atestigua que se trata de un zafiro natural, su origen es Sri Lanka (Ceylán) y presenta tratamiento térmico. Talla 15/...

**Estimación:** 4.800 EUR

**Precio de remate:** -

**67. Sortija rosetón de zafiro amarillo y diamantes.**

Oro blanco de 18K, zafiro amarillo talla oval, 4,95 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,54 cts aprox. Talla 13/53. 5,9 gr.

**Estimación:** 3.200 EUR

**Precio de remate:** -

**68. Sortija de esmeraldas y diamantes.**

Oro de 18K, esmeraldas tallas oval y pera, 7,50 cts aprox. y diamantes talla brillante, 1,40 cts aprox. Talla 14/54. 18,3 gr.

**Estimación:** 3.900 EUR

**Precio de remate:** -

**69.** Pulsera rivière de diamantes.

Oro amarillo de 18K y diamantes talla brillante, 4,80 cts aprox. 18 cm. 16,7 gr.

**Estimación:** 2.900 EUR

**Precio de remate:** 2.501 EUR

**70.** Pendientes de diamantes.

Oro con vistas en oro blanco de 18K y diamantes tallas brillante y baguette, 1,03 cts aprox. 4 cm. 4,6 gr.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**71.** Sortija bailarina de rubí y diamantes, hacia 1970.

Oro de 18K, rubí talla oval, 0,88 cts aprox. y diamantes tallas trapecio y brillante, 0,80 cts aprox. Talla 12/52. 5,6 gr.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**72.** Broche en oro y diamantes en forma de hoja.

Oro con vistas en oro blanco de 18K y diamantes talla 16/16, 0,40 cts aprox. 6,7 x 2 cm. 16,1 gr.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** 1.310 EUR

**73.** Sortija con pavé de diamantes y ojo de tigre.

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,64 cts aprox. y ojo de tigre tallado. Talla 18/58. 17,5 gr.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**74.** JOYERÍA CAPDEVILA. Pendientes en oro, hacia 1980.

Oro de 18K. 1,8 cm. 9,3 gr.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 440 EUR

**75.** MANUEL CAPDEVILA. Broche en oro y pedrería, hacia 1970.

Oro de 18K, probablemente crisocola talla cabujón oval y ópalos talla cabujón redondo. Firmada y punzonada. 6,4 x 2,9 cm. 13,5 gr.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**76.** JOYERÍA CAPDEVILA. Pulsera en oro y aventurinas.

Oro de 18K y cuarzos aventurina verde talla cabujón oval. Firmada "Capdevila". 18 cm. 73 gr.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** -

**77.** JOYERÍA CAPDEVILA. Sortija en oro y diamantes.

Oro de 18K y diamantes tallas brillante y brillante antigua, 0,80 cts aprox. Firmada y punzonada. Talla 10/50. 5,1 gr.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 552 EUR

**78.** Gran sortija de citrino y peridotos.

Oro de 18K, citrino talla esmeralda, 24,15 cts aprox., peridotos talla cuadrada, 9,3 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,10 cts aprox. Talla 13/53. 19,5 gr.

**Estimación:** 1.600 EUR

**Precio de remate:** -

**79.** JOYERÍA ROCA. Sortija de amatista.

Oro de 18K y amatista talla rectangular, 10,45 cts aprox. Firmado. Talla 11/51. 13,1 gr.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**80.** Sortija de ópalo y diamantes.

Oro blanco de 18K, ópalo blanco talla cabujón oval, 20,90 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,06 cts aprox. Talla 13/53. 10,1 gr.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** 1.250 EUR

**81.** Pendientes criollas de ópalos.

Oro blanco de 18K, ópalos talla cabujón oval, 6 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,11 cts aprox. 2,8 cm. 11,5 gr.

**Estimación:** 1.700 EUR

**Precio de remate:** -

**82.** Solitaire ring with HRD certificate. Diamond: 1.52 cts approx. Total weight: 10.7 gr.

Platino y diamante talla marquise 1,52 cts aprox. Talla 18/58. 10,7 gr  
Con certificado HRD nº 20040326801 que atestigua que se trata de un diamante natural, talla marquise, 1,52 cts, color D (exceptional white +) y pureza loupe-clean.

**Estimación:** 7.800 EUR

**Precio de remate:** 6.000 EUR

**83.** Pendientes colgantes de turmalinas y diamantes.

Oro blanco de 18K, turmalinas talla pera, 3 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,25 cts aprox. 3,4 cm. 5,2 gr.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** -

**84.** Sortija rosetón de turmalina y diamantes.

Oro blanco de 18K, turmalina talla oval, 1,75 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,30 cts. aprox. Talla 13/53. 4,1 gr.

**Estimación:** 1.700 EUR

**Precio de remate:** -

**85.** Sortija rosetón de zafiro y diamantes.

Oro blanco de 18K, zafiro talla redonda, 2,08 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,58 cts aprox. Talla 13/53. 4 gr.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**86.** Sortija alianza de diamantes.

Oro blanco de 18K y diamantes talla brillante, 3,15 cts aprox. Talla 13/53. 3,8 gr.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** 2.000 EUR

**87. Colgante de diamantes en forma de oso.**

Oro blanco de 18K, diamantes flotantes talla brillante, 0,08 cts aprox. y rubíes talla redonda, 0,03 cts aprox. 3,8 cm. 9,3 gr.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**88. Sortija de rubí y diamantes.**

Oro blanco de 18K, rubí talla oval, 7,53 cts aprox. y diamantes tallas brillante y baguette, 0,48 cts aprox. Talla 15/55. 7,6 gr.

**Estimación:** 2.800 EUR

**Precio de remate:** -

**89. Sortija tresillo de tanzanita y diamantes.**

Platino, tanzanita talla fantasía, 6,37 cts aprox. y diamantes talla triángulo, 0,75 cts aprox. La tanzanita va acompañada de certificado del Instituto Brasileiro de Gemas & Metais Preciosos (IBGM) nº ID7143/SP2019. Talla 12/52. 6,5 gr.

**Estimación:** 5.500 EUR

**Precio de remate:** -

**90. Sortija solitario.**

Oro blanco de 18K, diamante central talla brillante antigua, 1,24 cts aprox., color I-J aprox. y pureza VS aprox., y resto de diamantes talla brillante, 0,09 cts aprox. Talla 17/57. 17,6 gr.

**Estimación:** 2.100 EUR

**Precio de remate:** 1.900 EUR

**91. Pendientes desmontables de zafiros y tsavoritas.**

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,20 cts aprox, zafiros amarillos talla redonda, 0,45 cts aprox., zafiros talla cojin mixta, 5,26 cts aprox. y granates tsavoritas talla cojin mixta, 4,25 cts aprox. Los zafiros van acompañados de certificados de Royal Gem Lab (RGL) nº RGL201904031651 y...

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** -

**92. Sortija de zafiro y diamantes.**

Oro blanco de 18K, zafiro talla octogonal, 7,71 cts y diamantes talla brillante, 0,60 cts aprox. El zafiro va acompañado de certificado de Royal Gem Lab (RGL) nº RGL201903121632 que atestigua que se trata de un zafiro natural y no tiene tratamiento térmico. Talla 13/53. 8 gr.

**Estimación:** 2.200 EUR

**Precio de remate:** -

**93. JOYERÍA YANES. Sortija Rumba de diamantes.**

Oro de 18K, diamantes tallas brillante y 8/8, 0,31 cts aprox. y esmalte. Firmado. Talla 14/54. 9 gr.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**94. Sortija de tanzanita y pavé de diamantes.**

Oro blanco de 18K, tanzanita talla cabujón oval, 14,50 cts aprox., diamantes talla brillante, 2,76 cts aprox., zafiros talla redonda, 0,18 cts y granates tsavoritas, 0,21 cts aprox. Talla 15/55. 19,3 gr.

**Estimación:** 3.000 EUR

**Precio de remate:** -

**95. Sortija rosetón de rubí y diamantes.**

Oro y oro blanco de 18K, rubí talla cojín, 1,70 cts aprox. y diamantes talla brillante, 1,95 cts. Talla 15/55. 9,4 gr.

**Estimación:** 2.200 EUR

**Precio de remate:** 1.800 EUR

**96. Broche de pedrería en forma de palo de golf.**

Oro blanco de 18K, diamantes talla 8/8, 0,08 cts aprox. y zafiros talla redonda, 0,20 cts aprox. 7,7 cm. 3,8 gr.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**97. Sortija de esmeralda y diamantes.**

Oro blanco de 18K, esmeralda talla oval, 3,15 cts aprox. y diamantes talla brillante, 0,65 cts aprox. Talla 13/53. 6,4 gr.

**Estimación:** 2.000 EUR

**Precio de remate:** -

**98. Pendientes largos de esmeraldas y diamantes.**

Oro blanco de 18K, diamantes tallas brillante y marquise, 2,18 cts aprox. y esmeraldas talla pera cabujón tallada de 13.43 x 19.44 x 5.05 mm y 13.40 x 19.32 x 4.86 mm. Las esmeraldas van acompañadas de certificado de Emil Gem Laboratory nº 79670-1 que atestigua que se tratan de esmeraldas naturales...

**Estimación:** 5.500 EUR

**Precio de remate:** 4.560 EUR

**99. Sortija de amatista y diamantes.**

Oro blanco de 18K, diamantes talla brillante, 0,51 cts aprox. y amatista talla fantasía, 16,36 cts aprox. Talla 13/53. 7,6 gr.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** -

**100. Pendientes largos de zafiros multicolor.**

Plata y zafiros multicolor tallas redonda, cuadrada, rectangular, 24,60 cts aprox. Cierres a presión en oro blanco de 18K. 6,2 cm. 19,9 gr.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** 1.260 EUR

**101. Gran sortija de pedrería.**

Oro de 18K, diamantes talla brillante, 0,39 cts aprox., zafiros rosas talla redonda, 0,80 cts aprox. y calcedonia talla cabujón redondo. Talla 13/53. 13,4 gr.

**Estimación:** 2.100 EUR

**Precio de remate:** -

**102. Zafiro sin montar con certificado.**

Con certificado de Royal Gem Lab (RGL) nº RGL201904181306 que atestigua que se trata de un zafiro natural talla oval mixta, 6,93 cts, color 'Vivid Blue' sin indicaciones de tratamiento térmico.

**Estimación:** 4.800 EUR

**Precio de remate:** -

**103. Zafiro estrella Burma sin montar con certificado.**

Con certificado de Asian Institute of Gemological Sciences (AIGS Gem Lab) nº GF17011936 que atestigua que se trata de un zafiro estrella natural talla cabujón oval, 14,11 cts, de origen Myanmar (Burma) sin indicaciones de tratamiento térmico.

**Estimación:** 4.800 EUR

**Precio de remate:** -

**104.** Zafiro estrella rosa sin montar con certificado.

Con certificado de Asian Institute of Gemological Sciences (AIGS Gem Lab) nº GF14031441 que atestigua que se trata de un zafiro estrella rosa natural talla cabujón oval, 27,48 cts, sin indicaciones de tratamiento térmico.

**Estimación:** 5.000 EUR

**Precio de remate:** -

**105.** Rubí - Zafiro de Cachemira sin montar con tres certificados.

Un certificado de GemResearch Swiss Lab (GRS) nº GRS2011-040542T; otro certificado de Laboratoire Français de Gemmologie nº202856 y otro certificado de Lotus Gemology nº 7610-5390. Los tres certificados atestiguan que se trata de un corindón natural talla oval, el primero como rubí y los otros do...

**Estimación:** 12.500 EUR

**Precio de remate:** -

**106.** Reloj de bolsillo oro siglo XIX.

Esfera marcada Longines. Caja en oro 18k tres tapas cinceladas. Grabado interior "Medaille d'or Bordeaux 1895". Máquina latón. Diámetro 47mm. Peso total 62,61gr.

**Estimación:** 700 – 800 EUR

**Precio de remate:** 620 EUR

**107.** Reloj de bolsillo Internacional Watch C°.

Reloj IWC de Principios del siglo XX, caja dos tapas en oro 18k con 45mm de diámetro. Esfera gris solei en perfecto estado. Máquina de níquel. Grabada International watch C° . Peso total 64,60gr.

**Estimación:** 1.600 EUR

**Precio de remate:** 1.350 EUR

**108.** Reloj de bolsillo finales del siglo XIX.

Caja tres tapas en oro de 18k con 46mm de diámetro. Esfera porcelana con micro segundero a las seis. Tapa interior cincelada sellos olímpicos. Máquina de latón. Peso total 73.95 gr.

**Estimación:** 800 – 900 EUR

**Precio de remate:** 650 EUR

**109.** Reloj bolsillo Movado mediados del siglo XX.

Caja cincelada con esfera vista en oro de 18k con 45 mm de diámetro. Esfera porcelana firmada Movado con numeración estilo breguet. Micro segundero a las seis. Peso total 53,02 gr.

**Estimación:** 700 – 800 EUR

**Precio de remate:** 600 EUR

**110.** Reloj de pulsera Longines Classics hacia 1980.

Caja brazaletes en oro de 18K. Con 32mm de diámetro. Movimiento de cuarzo. Micro segundero a las seis. Incluye dos eslabones extra. Peso total 62,3 gr.

**Estimación:** 2.100 – 2.200 EUR

**Precio de remate:** -

**111.** CORTTY. Reloj - Joya Art Déco Cortty de diamantes y zafiros hacia 1920.

Caja en oro, con zafiros y diamantes, aprox. 2, movimiento de cuerda manual. Esfera grabada "Cortty" incluye se estuche original. Grabado posterior 1927. Peso total 16,30 gr Tamaño 60 x 15.

**Estimación:** 1.200 – 1.400 EUR

**Precio de remate:** -

**112.** Montblanc Meisterstuck Star.

caja de acero chapado en oro con 34 mm de diámetro. Movimiento de cuarzo. Esfera negra con calendario a las seis y segundero central. Corra de cuero con cierre de hebilla original.

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** -

**113.** Reloj Rolex Cellini ref 3729.

Caja de oro amarillo 18k. Movimiento cuerda manual con cristal zafiro. Correa de cuero con cierre hebilla no originales. Reloj Rolex cellini de bolsillo ref 3729 transformado a reloj de pulsera.

**Estimación:** 2.500 – 2.800 EUR

**Precio de remate:** -

**114.** Longines Chronograph Monopusher, hacia 1940.

Caja cen oro amarillo 18K de 33,5 mm de diámetro con brazaletes no original en oro. Movimiento de cuerda manual. Función cronógrafo monopulsante. Peso total 79,8 gr.

**Estimación:** 2.700 EUR

**Precio de remate:** 3.200 EUR

**115.** Jarrón chino en porcelana celadón craquelé, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Marca apócrifa Yongzheng Peana en madera 43 cm alt.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**116.** Cuenco chino de loto en porcelana celadón Longquan, probablemente Ming.

7x16,5 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**117.** Tres cuencos chinos Song en porcelana, probablemente del siglo XIII.

11,5 cm diám. mayor y 8,5 cm diám. menor.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**118.** Cuenco chino probablemente Song en porcelana vidriada con montura metálica, del siglo XIII.

6,5x17 cm diám.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**119.** Centro chino en gres celadón, probablemente del siglo XIX.

11x20,5 cm diám.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 300 EUR

**120.** Incensario chino probablemente Ming en bronce, del siglo XVII.

Marca apócrifa incisa en la base 15x14,5x11,5 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.000 EUR

**121.** Bote para pinceles chino en porcelana de la familia verde, del siglo XX.

12,5x11 cm.

**Estimación:** 250 EUR

**Precio de remate:** 4.450 EUR

**122.** Gran potiche chino de estilo arcaico en serpentina, de la segunda mitad del siglo XX.

Tapa rematada por un perro de Foo Base en madera 82x55x23 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 1.050 EUR

**124.** Jarrón chino "Hu", período Tongzhi, en porcelana flambé, de finales del siglo XIX.

Marca incisa "Tongzhi" Peana en madera tallada 30x18x15 cm.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** 2.000 EUR

**125.** Jarrón "Hu" chino, de la diastía Han, en gres vidriado, de los siglos II-III.

Friso con decoración zoomorfa en relieve 34 cm alt.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**126.** ESCUELA JAPONESA PERIODO MEIJI, DE FINALES DEL SIGLO XIX-PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Pescador.

Escultura en bronce Con firma en el reverso 18,5x11x5,5 cm (26 cm alt. total con lanza).

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**127.** ESCUELA JAPONESA PERIODO MEIJI, DE FINALES DEL SIGLO XIX-PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Pescador.

Escultura en bronce Firmada en el reverso 18x10x4,5 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** -

**128.** Pareja de jarrones japoneses, período Meiji, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Decoración grabada con cartelas en relieve 36 cm alt.

**Estimación:** 2.000 EUR

**Precio de remate:** -

**129.** Pareja de tibores chinos en porcelana "powder blue", de principios del siglo XX.

Con marcas apócrifas Kangxi 23 cm (altura).

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 800 EUR

**130.** Pareja de grandes jarrones chinos en porcelana de la "familia rosa", de la segunda mitad del siglo XX.

101 cm y 191,5 cm (alturas).

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**131.** Pareja de jardineras chinas en esmalte cloisonné, del siglo XX.

Asas en forma de cabezas. Bases en madera teñida 33x54x47 cm (sin la base de madera) y 61 cm (altura total con la peana).

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** -

**132.** ESCUELA CHINA DEL SIGLO XVIII. Anciano.

Escultura en porcelana Procedencia: Resche et Cie., París; colección privada, Barcelona 4,2x12,3x5,3 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**133.** Cuenco chino en porcelana de Cantón, del siglo XIX.

15,5x36 cm diám.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**134.** Pareja de jarrones chinos en porcelana de Cantón, del siglo XIX.

65 cm alt.

**Estimación:** 3.000 EUR

**Precio de remate:** -

**135.** Gorro de mandarín vietnamita de la dinastía Nguyễn, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Con caja en madera lacada y dorada 39x27x27 cm (caja).

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 600.000 EUR

**136.** Plato chino en porcelana celadón, del siglo XX.

Borde con decoración grabada Marca estampillada Chenghua Nian Zhi 37 cm diám.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**137.** Cuenco chino Song en porcelana, probablemente del siglo XIII.

Decoración grabada en el campo 3,5x17 cm diám.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**138.** Cuenco chino Song en porcelana celadón, probablemente del siglo XIII.

Decoración grabada en el campo 4x17 cm diám.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**139.** Cuenco chino Song en porcelana celadón craquelé, probablemente del siglo XIII.

4,5x16 cm diám.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**140.** Jarrón chino en porcelana, del siglo XX.

Marca apócrifa Qianlong 31 cm alt. Base en madera.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** 700 EUR

**141.** Seis jarrones y una bandeja japoneses Meiji en miniatura, en loza Satsuma, de principios del siglo XX.

16x11 cm (bandeja) 6,5 cm alt. jarrones menores; y 8 cm alt. jarrón mayor.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**142.** Daga tibetana en plata, filigrana de plata y cabujones en coral, turquesa y jade, del siglo XX.

32x8x4 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**143.** Bacía de barbero china en porcelana de Compañía de Indias de estilo Imari, del siglo XVIII.

8x35,5x29 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** -

**144.** Cuenco chino en porcelana azul y blanca, del siglo XIX.

Peana en madera 16x23 cm diám.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**145.** Cuenco chino en porcelana azul y blanca, probablemente del siglo XIX.

Peana en madera 11x27 cm diám.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** 1.255 EUR

**146.** Incensario chino en bronce pavonado y decoración esgrafiada, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Sobre peana en bronce 17,5x12x9,5 cm (total).

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**147.** Jarrón chino en porcelana familia negra, del siglo XIX.

Sin tapa 28 cm alt.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**148.** Pareja de incensarios chinos en forma de "Leones de Foo", de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Restos de policromía 28x27x14 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** 700 EUR

**149.** Puerta de altar china en madera tallada, lacada y dorada, del siglo XIX.

57,5x49 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**150.** Tibor chino Qianlong en porcelana azul y blanca, del siglo XVIII.

43 cm alt.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**151.** Cuenco chino de loto en porcelana celadón Longquan, probablemente Ming.

7x16,5 cm diám.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**152.** Bote para pinceles chino en porcelana de la Revolución Cultural, hacia 1968.

Peana en madera tallada y calada 11,5x9 cm diám.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**153.** Tetera japonesa Meiji en loza Satsuma, de principios del siglo XX.

Marca "Shimazu family" 5x11 cm diám.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**154.** Plato chino "Shou" en porcelana, de finales del siglo XIX.

Marca apócrifa "Daoguang" 20 cm diám.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 600 EUR

**155.** Tetera china en plata, del siglo XX.

Decoración repujada y grabada 13x11x7,5 cm 268 gr.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** -

**156.** Jarrón chino en porcelana celadón, probablemente del siglo XIX.

Base en madera tallada y calada 23 cm alt.

**Estimación:** 2.000 EUR

**Precio de remate:** -

**157.** Pareja de jarrones chinos en porcelana, del siglo XX.

Decoración esmaltada en rojo y dorado sobre cubierta Marca "Qianlong Nian Zhi" 26,5 cm alt.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**158.** Jarrón chino en porcelana, probablemente del siglo XIX.

Decorado con escena en grisalla Peana en madera 23,5 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**159.** Jarrón y bote para pinceles chinos en porcelana, de las primeras décadas del siglo XX.

El jarrón, con marca parcialmente ilegible en la base 24 cm alt. (jarrón) y 11,5x12 cm diám. (bote).

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 300 EUR

**160.** Jarrón hexagonal chino en porcelana familia verde, de principios del siglo XX.

Marca en la base "Guan yao nei zao" 28,5x13x12 cm.

**Estimación:** 200 EUR

**Precio de remate:** 220 EUR

**161.** Jarrón chino de estilo Wanli en porcelana azul y blanca de Transición, del siglo XX.

Peana en madera Marca Wanli Número de inventario manuscrito en la base "B-06166" 38x33 cm diám.

**Estimación:** 6.000 EUR  
**Precio de remate:** 4.800 EUR

**162.** Cuenco chino "Wu Shuang Pu" en porcelana familia rosa, de finales del siglo XIX.

Marca en la base Tongzhi 11,5x21,5 cm diám.

**Estimación:** 400 EUR  
**Precio de remate:** 862 EUR

**163.** Bote para té chino en porcelana "Wu Shuang Pu" familia rosa, de finales del siglo XIX.

15x12 cm diám.

**Estimación:** 300 EUR  
**Precio de remate:** 250 EUR

**164.** Jarrón chino en porcelana de la República, de las primeras décadas del siglo XX.

Marca en la base 33,5 cm alt.

**Estimación:** 500 EUR  
**Precio de remate:** 1.500 EUR

**165.** Kendi chino Qing en porcelana familia rosa, del siglo XVIII.

17,5x13x11 cm.

**Estimación:** 900 EUR  
**Precio de remate:** 1.702 EUR

**166.** Jarrón chino en porcelana Wucui, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Marca en la base 20,5x12 cm.

**Estimación:** 400 EUR  
**Precio de remate:** -

**167.** Bol con pie chino en porcelana familia rosa, de principios del siglo XX.

Con tapa y recipiente interior en porcelana Firmado 17,5x14,5 cm diám.

**Estimación:** 400 EUR  
**Precio de remate:** 2.100 EUR

**168.** Jarrón chino en porcelana familia rosa "de las cien antigüedades", del siglo XIX.

Decoración grabada y en relieve 43 cm alt.

**Estimación:** 8.000 EUR  
**Precio de remate:** -

**169.** Jarrón chino en porcelana "sang de boeuf", del siglo XIX.

Base perforada 35 cm alt.

**Estimación:** 1.000 EUR  
**Precio de remate:** -

**170.** Pareja de jarrones chinos en porcelana azul, del siglo XIX.

61 cm alt.

**Estimación:** 12.000 EUR  
**Precio de remate:** -

**171.** Pareja de cajas de ofrendas vietnamitas en madera tallada y lacada, de finales del siglo XIX-primeras décadas del siglo XX.

30 x 19 cm diám.

**Estimación:** 350 EUR  
**Precio de remate:** 1.750 EUR

**172.** "Escenas teatrales", pareja de plafones chinos en madera tallada y dorada de Ningpo, de la primera mitad del siglo XX.

25x38 cm.

**Estimación:** 420 EUR  
**Precio de remate:** -

**173.** ESCUELA TAILANDESA, PERIODO AYUTTHAYA, DEL SIGLO XVII. Cabeza de Buda.

Escultura en bronce 11x9x9 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR  
**Precio de remate:** -

**174.** Caja china en madera lacada y dorada, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

22x57x57 cm.

**Estimación:** 500 EUR  
**Precio de remate:** 1.600 EUR

**175.** Estuche para pipa o "Kiseruzutsu" japonés tipo "musozutsu" período Meiji en marfil tallado y grabado, de finales del siglo XIX.

Firmado 24x3,5x3 cm.

**Estimación:** 900 EUR  
**Precio de remate:** 800 EUR

**176.** Jarrón probablemente persa del siglo XVI, en gres esmaltado.

9 cm alt.

**Estimación:** 400 EUR  
**Precio de remate:** -

**177.** Quince "tsuba" japoneses Edo en hierro, de los siglos XVIII y XIX.

Tres de ellos tipo "Soten"; con inscripciones Decoración calada, grabada y dorada.

**Estimación:** 3.500 EUR  
**Precio de remate:** -

**178.** Jarrón-botella chino Qing en porcelana azul y blanca, probablemente del siglo XIX.

42 cm alt.

**Estimación:** 1.800 EUR  
**Precio de remate:** -

**179.** Pequeño jarrón chino en porcelana azul y blanca con decoración en rojo, época Yongzheng, del siglo XVIII.

Marca en la base Yongzheng 10 cm alt.

**Estimación:** 900 EUR  
**Precio de remate:** 2.800 EUR

**180.** Tíbor chino Qing en porcelana azul y blanca, probablemente del siglo XIX.

44 cm alt.

**Estimación:** 2.200 EUR

**Precio de remate:** -

**181.** Jarrón - botella chino Qing en porcelana azul y blanca, probablemente del siglo XIX.

35 cm alt.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** -

**182.** Vasija con asas china de estilo arcaico en bronce, probablemente del siglo XIX.

14x32x20 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**183.** Jarrón chino en porcelana, de la segunda mitad del siglo XX.

21 cm alt.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**184.** Pareja de grandes jarrones chinos en cobre esmaltado en "cloisonné", del siglo XX.

Peanas en madera 65x35 diám.

**Estimación:** 2.000 EUR

**Precio de remate:** -

**185.** ESCUELA JAPONESA MEIJI DEL SIGLO XIX. Pareja de platos.

Bronce patinado, grabado y dorado 28 cm diám.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**186.** ESCUELA JAPONESA MEIJI DEL SIGLO XIX. Jarrón.

Bronce patinado Marca en la base 11,5x11 cm diám.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**187.** Dos pesos en hierro, probablemente tibetanos del siglo XIX.

8,5 cm y 7 cm diám.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**188.** ESCUELA JAPONESA MEIJI, DE FINALES DEL SIGLO XIX. Máscara de Garuda.

Bronce patinado Con inscripción incisa en el anverso 16,5x10,5x11 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** -

**189.** Biombo chino de cuatro hojas en madera lacada con incrustaciones de marfil, piedras duras y madreperla, de principios del siglo XX.

184x184 cm (184x46 cm cerrado).

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**190.** Peana-altar con respaldo china en madera tallada, pintada y dorada, de finales del siglo XIX-primeras décadas del siglo XX.

163x48x43 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**191.** Biombo chino de seis hojas en madera lacada con incrustaciones de marfil, piedras duras y madreperla, de principios del siglo XX.

183x240 cm.

**Estimación:** 2.000 EUR

**Precio de remate:** -

**192.** ESCUELA CHINA DEL SIGLO XX. Cortesanas.

Escultura en coral "corallium" Base en madera tallada y barnizada 16,5x15x8,5cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**193.** Pareja de jarrones chinos "Zhou" de estilo arcaico en bronce patinado, del siglo XX.

24x13,4x13,4 cm.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**194.** ESCUELA JAPONESA MEIJI DE FINALES DEL SIGLO XIX. Hombre con uvas.

Escultura en marfil tallado. 20'5 cm alt Adjunta documento de peritación.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**195.** Jarrón chino en porcelana familia verde, de finales del siglo XIX.

60,5 cm alt.

**Estimación:** 650 EUR

**Precio de remate:** -

**196.** Jarrón chino en porcelana "familia negra", del siglo XIX.

43,5x22,5 cm.

**Estimación:** 650 EUR

**Precio de remate:** -

**197.** Sopera en porcelana china de Compañía de Indias, del siglo XVIII.

22x33x25 cm.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** -

**198.** Plato chino en porcelana "sang de boeuf", del siglo XX.

Marca apócrifa "Qianlong" 4,5x19,5 cm diám.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 1.990 EUR

**199.** Jardinera china de estilo Kangxi en porcelana azul y blanca, del siglo XX.

17,5x22,5 cm.

**Estimación:** 2.000 EUR

**Precio de remate:** 1.800 EUR

**200.** "Buda con niños", grupo chino en porcelana, del siglo XX.

32x25x21 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** 1.750 EUR

**201.** Pareja de jarrones chinos en bronce patinado, nielado y policromado, de finales del siglo XIX.

30x12x12 cm.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** -

**202.** Taburete chino en porcelana, de la primera mitad del siglo XX.

48x35x35 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 900 EUR

**203.** Mesita-peana china en madera lacada, del segundo tercio del siglo XX.

50x42x42 cm.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**204.** Caja lobulada china en laca cinabrio, de la primera mitad del siglo XX.

9x34x34 cm.

**Estimación:** 650 EUR

**Precio de remate:** -

**205.** ESCUELA CHINA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX.

Cortesianos.

Pareja de gouaches sobre papel pegados a tabla 131x62 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 800 EUR

**206.** ESCUELA CHINA PROBABLEMENTE DEL SIGLO XIX.

Dignatario.

Escultura en madera tallada y dorada 47,5x19x15 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 900 EUR

**207.** "Sheng", marioneta de ópera china, del siglo XIX.

Papier maché e indumentaria en seda bordada. Pelo natural Accesorios en metal esmaltado y perlas Trono en metal lacada y dorado.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** -

**208.** "Jing", dos marionetas de ópera chinas, del siglo XIX.

Papier maché e indumentaria en seda bordada. Coronas en seda con aplicaciones de perlas.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**209.** Siete marionetas en miniatura chinas, de principios del siglo XX.

Papier maché, seda y papel pintado Dos con peanas en madera 7 cm alt.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**210.** "Sheng", tres marionetas de ópera china, del siglo XIX.

Papier maché, indumentaria en seda bordada, y accesorios en metal esmaltado y perlas 28 cm y 30 cm alt.

**Estimación:** 2.200 EUR

**Precio de remate:** -

**211.** "Sheng", cuatro marionetas de ópera china, del siglo XIX.

Papier maché e indumentaria en seda bordada. Pelo natural 28 cm alt.

**Estimación:** 1.700 EUR

**Precio de remate:** -

**212.** "Jing", tres marionetas de ópera chinas, del siglo XIX.

Cuerpo en papier maché, indumentaria en seda bordada y accesorios en seda con aplicaciones de perlas.

**Estimación:** 1.900 EUR

**Precio de remate:** -

**213.** "Animales mitológicos y caracteres shou", tapete chino en seda bordada, del siglo XIX.

56 cm diám.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**214.** "Dragones imperiales", colgadura china en seda bordada con hilos metálicos, del siglo XIX.

294x56 cm.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** 600 EUR

**215.** Túnica de corte vietnamita de la dinastía Nguyễn, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Decorada con dragones.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** 35.000 EUR

**216.** Túnica de corte "jifu" china Qing, en brocado de seda con dragones, de principios del siglo XIX.

Botones en bronce dorado.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** 1.400 EUR

**217.** Túnica de oficial chino Qing, con insignias de rango bordadas, del siglo XIX.

Insignia de rango o "cuadrado mandarín" bordada con hilos de oro en el anverso y reverso Botones en bronce dorado.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** -

**218.** Túnica de corte china Qing en seda bordada, del siglo XIX. Decoración bordada con hilos de oro.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** 160.000 EUR

**219.** Joyero chino en madera tallada, lacada y dorada, del siglo XIX.

Interior compartimentado con cajones despleables y galería abalaustrada 22x27,5x36 cm.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 445 EUR

**220.** ESCUELA RUSA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. "Virgen de Kazan" y "Cristo Pantocrátor".

El Cristo, con riza en plata parcialmente esmaltada. 22,5x18 cm y 17,5x13,5 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**221.** ESCUELA RUSA DEL SIGLO XX. Virgen con el Niño de Tikhvin.

Icono al temple sobre tabla. Riza en plata dorada de Moscú; con punzón de marcador Ivan Vonifatiyevich, de 1879 27x22,5 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**222.** ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. San Juan Bautista.

Icono al temple sobre tabla Riza en metal plateado 31x26 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**223.** ESCUELA RUSA DEL SIGLO XVIII. Virgen de Kazan.

Temple sobre tabla Riza de época posterior en metal plateado 28x27,5 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**224.** ESCUELA RUSA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Virgen de Kazan y Cristo Pantocrátor.

Dos iconos al temple sobre tabla Rizas en plata dorada de Moscú 22,5x18 cm y 22x17,5 cm.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** -

**225.** ESCUELA RUSA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Virgen con el Niño.

Temple sobre tabla con riza en plata dorada Contraste no identificado 27x22 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**226.** ICONO RUSO DE FINALES DEL SIGLO XIX-PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. Cristo Pantocrátor.

Icono al temple sobre tabla con riza en plata dorada de Moscú 22,5x18 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**227.** ESCUELA GRIEGA DEL SIGLO XVII. San Demetrio de Tesalónica.

Temple sobre tabla 31x22 cm.

**Estimación:** 750 EUR

**Precio de remate:** -

**228.** ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. San Nicolás.

Icono al óleo sobre tabla con riza en plata parcialmente "vermeil". 17,7x14,5 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**229.** ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. Virgen con el Niño.

Icono ruso al temple sobre tabla con riza en metal plateado y dorado y esmalte en las esquinas 47x37 cm.

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** -

**230.** Crucifijo ortodoxo en latón dorado; de finales del siglo XIX-primera mitad del siglo XX.

Decorado en ambas caras.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**231.** Crucifijo ortodoxo en latón dorado, de la primera mitad del siglo XX.

Reverso liso.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**231B.** ESCUELA RUSA DEL SIGLO XX. "La Resurrección de Cristo", "La Virgen como la alegría de todos los afligidos" y "San Juan Bautista".

Tres iconos al óleo sobre tabla 22,5x18 cm.

**Estimación:** 1.100 EUR

**Precio de remate:** -

**232.** Cómoda con "castellet" catalana en nogal con fileteados en boj, del último cuarto del siglo XVIII.

Tiradores y bocallaves en bronce 92x103x49 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**233.** Alfombra persa de Tabriz en lana, del siglo XIX.

3,25x2,62 m.

**Estimación:** 3.500 EUR

**Precio de remate:** -

**234.** Arquilla barroca española o napolitana, en palisandro, ébano y carey, de la segunda mitad del siglo XVII.

Teatrillo interior en madera dorada y policromada Aplicaciones y tiradores en bronce Pie de patas de lira de época posterior a partir de fiadores de hierro antiguos 81x126x43 cm y 162x146x53 cm.

**Estimación:** 5.000 EUR

**Precio de remate:** 5.000 EUR

**235.** Bandeja cordobesa en plata, del siglo XVIII.

Decoración floral repujada Punzón de localidad; y platero no identificado 5,5x35x48,5 cm 833 gr.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**236.** ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII. Cristo crucificado.

Escultura en marfil tallado 41x24x6 cm.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** -

**237.** ESCUELA PROBABLEMENTE ALEMANA DEL SIGLO XVII.

Cristo crucificado.

Escultura en marfil, parcialmente policromada 30x13x4,5 cm (escultura) y 44x27,8 cm (marco).

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** -

**238.** ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVII. Ceres.

Relieve en marfil tallado 10x18x2,5 cm.

**Estimación:** 2.000 EUR

**Precio de remate:** -

**239.** ESCUELA ITALIANA O ALEMANA, DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII. La Flagelación de Cristo.

Escultura en marfil tallado 16x15x6 cm.

**Estimación:** 9.000 EUR

**Precio de remate:** -

**240.** ESCUELA INDOPORTUGUESA DEL SIGLO XVIII. La educación de la Virgen.

Escultura en marfil tallado, policromado y dorado 14x5,5x4 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**241.** ESCUELA INDO-PORTUGUESA DEL SIGLO XVII. Niño Jesús.

Escultura en marfil tallado y parcialmente policromado 19,5x4x3,5 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** 750 EUR

**242.** Corona de imagen probablemente virreinal en plata, del siglo XVIII.

Punzones no identificados 10x13,5 cm diám. base.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**243.** Corona de imagen madrileña en plata, de finales del siglo XVII.

Platero Juan de Orea Punzonada 9,5x11 cm diám. la base.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**244.** Corona de imagen probablemente virreinal en plata grabada, hacia 1600.

9x11,5 cm diám. base.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**245.** Taza con su plato en porcelana de Meissen con decoración "a la Teniers", del siglo XVIII.

6,5x9x6,5 cm (taza) y 2,5x13,5 cm diám. (plato).

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 350 EUR

**246.** Taza con su plato en porcelana de Meissen con decoración "a la Teniers", del siglo XVIII.

6x9x6,5 cm (taza) y 2,8x13,5 cm diám.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 400 EUR

**247.** Taza con su plato en porcelana de Sèvres, hacia 1780.

Decorada por François-Joseph Aloncle 7x9x6,5 cm (taza); y 3,5x13,5 cm diám. (plato).

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 4.400 EUR

**248.** Taza con su plato en porcelana de Sèvres, hacia 1780.

Decorado por Louis-Gabriel Chulot 6,5x9x6,5 cm (taza); y 3,5x13,5 cm diám. (plato).

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 280 EUR

**249.** Incensario barcelonés en plata, del siglo XVIII.

Doblemente punzonada; con marca de platero "Trias" y marcador no identificado 19x11 cm diám.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 700 EUR

**250.** Cómoda Luis XVI del norte de Italia en caoba, hacia 1780.

Decoración de cadena y meandros en madera tallada y dorada Tiradores en latón.

**Estimación:** 1.700 EUR

**Precio de remate:** -

**251.** Canapé Carlos IV en nogal parcialmente dorado, de finales del siglo XVIII-principios del siglo XIX.

Tapicería en seda adamascada probablemente del siglo XIX. 98x221x68 cm.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 300 EUR

**252.** Compotera en cristal de La Granja tallado, dorado y lacado, hacia 1760-1790.

29x19x14 cm.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**253.** Abanico francés Luis XVI, hacia 1780.

País en seda pintada al gouache con decoración bordada y aplicaciones en nácar pintado. Decorado con cartelas y escena bucólica con las caras en nácar aplicado. Varillaje en marfil calado, grabado y plateado. Clavillo en nácar con roseta en vidrio símil turquesa. 27,5 long. varillaje.

**Estimación:** 280 EUR

**Precio de remate:** 370 EUR

**254.** Cómoda Carlos IV en chapa de caoba, hacia 1800.

Pilastras acanaladas en madera tallada y dorada Tiradores en latón 104x128x62 cm.

**Estimación:** 1.600 EUR

**Precio de remate:** -

**255.** Cama Carlos IV en caoba con decoración en madera tallada y dorada, hacia 1800.

Copete en madera dorada y calada con el anagrama mariano Incluye patas y travesaños originales; y un somier de madera moderno 210x156 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**256.** Cómoda francesa Luis XVI en madera de cerezo, del tercer cuarto del siglo XVIII.

Cantoneras con canaladuras talladas Tiradores y bocallaves en latón 85,5x130x63,5 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** 700 EUR

**257.** Espejo con marco Carlos III en madera tallada, estucada y dorada, del siglo XVIII.

153,5x113 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** 850 EUR

**258.** Canterano inglés en palma de nogal, del siglo XVIII con transformaciones.

Interior en roble; con sistema de cierre secreto en los cajones superiores mediante una pequeña palanca de madera Tiradores en latón 108x119x70 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**259.** Mesa de juego Carlos IV en caoba y palma de caoba, del siglo XIX.

Sobre con marquetería de madera satinada 80x81,5x42 cm.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**260.** Lámpara de techo de estilo Carlos IV de sartas de cristal tallado.

88x68x68 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**261.** Lámpara de techo de estilo Carlos IV de sartas de cuentas de cristal tallado, del siglo XIX.

82x62x62 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**262.** Pareja de columnas salomónicas en madera tallada y dorada, de los siglos XVII y XX.

102,5 cm (altura).

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**263.** Pareja de cornucopias españolas con marcos en madera tallada y dorada, hacia 1770.

58x34 cm.

**Estimación:** 360 EUR

**Precio de remate:** -

**264.** Sillería catalana de estilo Carlos III en nogal tallado, del siglo XIX.

Compuesta de ocho sillas Copetes tallados Tapicería de chasis 117,5x46,5x51 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**265.** Tocador catalán Carlos IV en caoba, palo rosa y marquetería de maderas finas, de finales del siglo XVIII, con transformaciones posteriores.

Rematado por pareja de jarrones clásicos enmadera tallada y dorada 115,5x91x44 cm (127 cm alt. total con copas).

**Estimación:** 3.500 EUR

**Precio de remate:** -

**266.** Sillón de estilo Directorio en caoba, de principios del siglo XIX.

Tapicería de chasis Con ruedas 87x58x45 cm.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**267.** Butaca Carlos IV en caoba, de finales del siglo XVIII.

107,5x56,5x44,5 cm.

**Estimación:** 240 EUR

**Precio de remate:** 240 EUR

**268.** Cabezal de cama Carlos IV en madera policromada y dorada, del último cuarto del siglo XVIII con transformaciones posteriores.

En el centro, anagrama mariano coronado 163x156 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**269.** Armario francés en nogal con cuarterones tallados, del siglo XVIII.

Interior forrado en tela 219x136x58 cm.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** 350 EUR

**270.** Cornucopia veneciana con marco en madera tallada y dorada, hacia 1750.

Espejo superior grabado con la imagen de Cupido 105x79,5 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** 480 EUR

**271.** Pareja de candeleros Imperio en plata de Córdoba, hacia 1810.

Marcador Diego de la Vega. Punzón de platero no identificado  
Bobeche extraíbles 22,5x11 cm 510 gr.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 450 EUR

**272.** Dos platos en loza de Savona, del siglo XVIII.

24 cm diámetro. y 23,6 cm diámetro.

**Estimación:** 390 EUR

**Precio de remate:** -

**273.** Bandeja en loza de Alcora de la serie de chinescos, de mediados del siglo XVIII.

8x38x29 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** 750 EUR

**274.** Juego de cuatro botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII.

Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona. 27x12,5 cm.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** -

**275.** Juego de cinco botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII-principios del siglo XIX.

Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona. 25x11,5 cm (mayor) y 20x11 cm (menor).

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** -

**276.** Cuatro botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", del siglo XIX.

Dos parejas, una de ellas con tapa. Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona. 23,5x10,5 cm y 25x13 cm.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** -

**277.** Juego de cuatro botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII.

Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona. 25,5x12 cm.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** 1.200 EUR

**278.** Juego de tres botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII.

Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona. 21x11,5 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**279.** Juego de tres botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII-de principios del siglo XIX.

Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona. 30,5x13,5 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**280.** Cuatro botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII-principios del siglo XIX.

Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona. 28,5x12,5 cm (mayor).

**Estimación:** 950 EUR

**Precio de remate:** 850 EUR

**281.** Cinco botes de farmacia catalanes en loza "de influencia francesa" con cartelas Rococó, del segundo tercio del siglo XVIII.

Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona. 28x12 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**282.** Cinco botes de farmacia catalanes en loza "de influencia francesa", del segundo tercio del siglo XVIII.

Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona. 30,5x12 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**283.** Cinco botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII.

Cuatro de ellos con orla de manzanas Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona. 27,5x12 cm.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** 1.250 EUR

**284.** Cinco botes de farmacia catalanes en loza "de influencia francesa", del segundo tercio del siglo XVIII.

Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona. 28,5x12 cm y 17,5x12 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**285.** Cinco botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de principios del siglo XIX.

Dos juegos de dos y tres. Con tapas. Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona. 32x13 cm (pareja mayor).

**Estimación:** 750 EUR

**Precio de remate:** 650 EUR

**286.** Tres botes de farmacia catalanes en loza "de faixes i cintes", de la primera mitad del siglo XVIII.

Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona 29,5x11,5 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.500 EUR

**287.** Cuatro botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX.

Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona. 28,5x13,5 cm (mayor) y 21,5x11,5 cm (menor).

**Estimación:** 950 EUR

**Precio de remate:** -

**288.** Cuatro botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII-principios del siglo XIX.

Uno de ellos con cartela sin inscripción. Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona. 34x13,5x13,5 cm el mayor.

**Estimación:** 750 EUR

**Precio de remate:** 750 EUR

**289.** Seis botes de farmacia catalanes en loza "de influencia francesa", del segundo tercio del siglo XVIII.

Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona 29,5x12 cm (mayor) y 21x12 cm (menor).

**Estimación:** 1.650 EUR

**Precio de remate:** -

**290.** Juego de cuatro botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de principios del siglo XIX.

Tres de ellos con tapa. Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona. 32x18x18 cm el mayor.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** 600 EUR

**291.** Cuatro botes de farmacia catalanes en loza "de Banyoles", de finales del siglo XVIII-principios del siglo XIX.

Dos de ellos pareja y con tapa. Procedencia: Colección Estival Masclans, Igualada; colección particular, Girona.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**292.** Seis botes de farmacia con vista de Montserrat en porcelana, del siglo XIX.

Formaron parte del conjunto de albarellos realizados para la farmacia de Montserrat de Barcelona, actual farmacia del Palau, localizada en el Palau Moja, en la esquina de Portaferriassa y Las Ramblas. 28x14 cm diám.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**293.** Seis botes de farmacia con vista de Montserrat en porcelana, del siglo XIX.

Formaron parte del conjunto de albarellos realizados para la farmacia de Montserrat de Barcelona, actual farmacia del Palau, localizada en el Palau Moja, en la esquina de Portaferriassa y Las Ramblas. 28x14 cm diám.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**294.** "San Miguel Arcángel", plafón de azulejos catalanes, del siglo XVIII.

65x53 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** 1.450 EUR

**295.** Cuatro azulejos catalanes "de oficis" del siglo XVIII. 13,5x13 cm.

**Estimación:** 380 EUR

**Precio de remate:** 400 EUR

**296.** Consola isabelina en madera tallada y dorada, de mediados del siglo XIX.

Sobre pintado 97,5x130x66,5 cm.

**Estimación:** 360 EUR

**Precio de remate:** -

**297.** Reloj de sobremesa Napoleón III en bronce y bronce dorado, hacia 1900.

Esfera esmaltada de estilo Luis XVI con marca del relojero Dufant en París. Adjunta peana tapizada 45,5x33x17 cm.

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** -

**298.** Costurero chino en madera lacada y dorada, del siglo XIX.

Interior con compartimentos y piezas de costura en hueso. 64x54x37 cm.

**Estimación:** 480 EUR

**Precio de remate:** -

**299.** Costurero anglo-indio en sándalo tallado y taracea en marfil y ébano policromados, de principios del siglo XX.

Interior compartimentado con instrumentos de costura en marfil Asas en latón 14x31x22,5 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**300.** Caja anglo-india de Vizagapatam, en sándalo y marfil grabado, de finales del siglo XIX.

8,5x31x22,5 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**301.** Mantón de Cachemira "de ocho puntas" en lana y seda, de finales del siglo XIX- principios del siglo XX.

326x160 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** 860 EUR

**302.** Mesa de juego victoriana en caoba, del siglo XIX.

Aplicaciones en latón 74x60x41 cm (72x81x60 cm; abierta).

**Estimación:** 380 EUR

**Precio de remate:** -

**303.** Mesa inglesa tipo "tilt-top" en palosanto y madera satinada, del siglo XIX.

Sobre dodecágono con marquetería satinada Pie de balaustre en madera torneada 73x92x94 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**304.** Pareja de reposapiés "gout" victorianos en caoba y tapicería en piel, de principios del siglo XX.

36x55x36 cm.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 260 EUR

**305.** Juego de vinajeras con bandeja de Zaragoza en plata, de 1862.

Contraste de Mainar 592 gr 11x25,5x16 cm.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**306.** ESCUELA ESPAÑOLA, HACIA 1820. Retrato femenino.

Miniatura al gouache 5x3,5 cm.

**Estimación:** 180 EUR

**Precio de remate:** 150 EUR

**307.** ESCUELA ESPAÑOLA, 1837. Retrato de una niña.

Miniatura al gouache Firmada "Noguera" y fechada en 1837 7x6,5 cm.

**Estimación:** 280 EUR

**Precio de remate:** 312 EUR

**308.** Gran jarrón en porcelana de Sèvres con montura en bronce dorado, de finales del siglo XIX-principios del siglo XX.

Marca de Sèvres en la tapa 86 cm (altura).

**Estimación:** 1.700 EUR

**Precio de remate:** -

**309.** Arquilla española de estilo barroco, probablemente del siglo XIX.

En nogal y palisandro con taracea en hueso grabado y aplicaciones en carey. Pies de garra en bronce 44x69x25,5 cm.

**Estimación:** 1.100 EUR

**Precio de remate:** 950 EUR

**310.** Arquilla española o flamenca de estilo barroco en palisandro, ébano y carey, del siglo XIX.

Frente arquitectónico con columnillas en carey y capiteles en bronce. Aplicaciones y bocallaves en bronce. Asas en hierro dorado Sobre pie en madera ebonizada y fiadores en hierro 71x109x38 cm 150 cm alt. total con el pie.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** 1.500 EUR

**311.** Pareja de grandes torcheros neorománicos en bronce, de 1882.

Decoración cincelada y pintada Fechados en la base y con iniciales entrelazadas "CPR" 101x25 cm (sin velón) 151 cm atl. total.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**312.** Licorera neo-renacentista en bronce dorado, de finales del siglo XIX.

Vidrios biselados. Tapa superior y delantera abatibles. Faltan el juego de copas y botellas 33,5x42x32 cm.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** 350 EUR

**313.** Copa ornamental con huevo de avestruz y montura en plata parcialmente dorada, probablemente francesa del siglo XIX al estilo del siglo XVII.

38x13x13 cm.

**Estimación:** 3.800 EUR

**Precio de remate:** -

**314.** Canterano francés, en nogal y marquetería de maderas finas, del siglo XX.

Según modelos del siglo XVIII, Tiradores en latón.

**Estimación:** 1.600 EUR

**Precio de remate:** -

**315.** Pareja de "sgabellos" de estilo renacentista en madera entintada y tallada, de finales del siglo XIX.

97x38x40 cm.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**316.** Canapé de tipo mallorquín de estilo dieciochesco en madera torneada, policromada y dorada, del siglo XX.

Asiento de enea 85,5x100x54 cm.

**Estimación:** 250 EUR

**Precio de remate:** 200 EUR

**317.** Arquilla sevillana de estilo barroco en madera y plata repujada, del primer tercio del siglo XX.

Trasera forrada en seda 34x50,5x24 cm.

**Estimación:** 3.200 EUR

**Precio de remate:** -

**318.** Relicario sevillano en plata del siglo XX, elaborado a partir de reliquias del siglo del siglo XVIII.

51x60 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 400 EUR

**319.** ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. San Pedro.

Óleo sobre cobre Con gran marco sevillano de estilo barroco en plata, del primer tercio del siglo XX 60x42,5 cm (15x10,5 cm sin marco).

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** -

**320.** Pareja de sofás "en corbeille" de estilo Luis XVI en madera tallada, policromada y dorada, de la primera mitad del siglo XX.

Tapicería en terciopelo 85x123x74 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 810 EUR

**321.** Consola de estilo Luis XVI en madera tallada y dorada, hacia 1930.

Sobre en mármol 98x103x53,5 cm.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** -

**322.** Pareja de sillas curul tipo faldistorio, probablemente francesas, en hierro lacado y latón, del siglo XX.

77x54,5x47 cm.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** 400 EUR

**323.** Bandeja española en filigrana de plata, de las primeras décadas del siglo XX.

29,5x35 cm 0,718 kg.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**324.** "Bonheur du jour" de estilo eduardiano en caoba con marquetería, de principios del siglo XX.

Frente con puerta y dos persianas. Tiradores en latón 110,5x92x47 cm y 110,5x92x68 cm (con la tapa del escritorio abierta).

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**325.** Reloj "bracket" londinense George III, de Creak & Smith.

Caja en madera con aplicaciones en latón. Esfera en latón 59x37,5x23,5 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 1.925 EUR

**326.** Flauta travesera francesa de Couesnon & Cie. en plata, hacia 1900.

Modelo 55870 67 cm long.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**327.** Juego de fumador en porcelana de Viena, hacia 1950.

Compuesto de bandeja, quemador y taza 22,5x16,5 cm (bandeja).

**Estimación:** 180 EUR

**Precio de remate:** -

**328.** MIQUEL SOLDEVILA VALLS. Cofre.

Madera grabada y policromada Firmad con iniciales y con inscripción ilegible a lápiz en el interior.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**329.** Juego de tres platos en plata atribuidos a Jensen, hacia 1962.

Edición barcelonesa. 1525 gr. 28 cm diám.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**330.** HENRI EDMOND BECKER. Centro en forma de fruto con serpiente.

Bronce dorado Firmado Art Nouveau, hacia 1900 8x15x10 cm.

**Estimación:** 450 EUR

**Precio de remate:** -

**331.** ATRIBUIDO A JOSEP LLIMONA Y A ANTONI GAUDÍ. San José y el Niño.

Marco con plafón en relieve en estuco moldeado, patinado y dorado sobre madera. Realizado por la manufactura Hoyos, Esteva y Cia hacia 1905-1910. Una fotografía muestra un modelo idéntico en el dormitorio de Gaudí en el Parc Güell. Un plafón con marco igual pero con la imagen de Jesús Niño y proced...

**Estimación:** 750 EUR

**Precio de remate:** 4.000 EUR

**332.** ÉMILE GALLÉ. Jarrón con calabazas.

Vidrio moldeado y pintado. Art Nouveau, de las primeras décadas del siglo XX 29 cm alt.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 1.200 EUR

**333.** EMILLE GALLÉ. Jarrón con paisaje de los Vosgos.

Vidrio policromo de varias capas grabado en camafeo Art Nouveau, de principios del siglo XX 41,5x29,5x19 cm.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** 1.500 EUR

**334.** ÉMILE GALLÉ. Jarrón con abutilones.

Vidrio de varias capas grabado en camafeo. Firmado. Art Nouveau, de las primeras décadas del siglo XX 44x15x15 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.000 EUR

**335.** "Joven con forca y mieses", escultura en terracota y forca metálica, de las primeras décadas del siglo XX.

Con sello-firma "Fritz Hohendorfer?". 76 cm alt.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** -

**336.** RENÉ LALIQUE. Jarrón "Gui".

Vidrio opalescente moldeado, mateado y patinado. Modelo creado en 1920. Firmado. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 948, p. 427 17x17x17 cm.

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** 1.100 EUR

**337.** RENÉ LALIQUE. Jarrón "Laurier".

Vidrio opalescente moldeado, mateado y patinado. Firmado. Modelo creado en 1922 Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 947. 17,5 cm alt.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** 1.500 EUR

**338. RENÉ LALIQUE.** Jarrón "Saint-Marc".

Vidrio moldeado, parcialmente mateado y patinado. Modelo creado en 1939. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 10-934, p. 471 17x16,5x9 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**339. RENÉ LALIQUE.** Jarrón "Archers".

Vidrio opalescente moldeado y patinado. Modelo creado hacia 1921. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2011, nº 893, p. 415 25x23 cm diám.

**Estimación:** 7.000 EUR

**Precio de remate:** -

**340. RENÉ LALIQUE.** Jarrón "Ibis".

Vidrio moldeado, mateado y patinado. Firmado. Modelo creado en 1934. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 1099, p. 459 24,3 cm alt.

**Estimación:** 2.200 EUR

**Precio de remate:** 1.800 EUR

**341. RENÉ LALIQUE.** Jarrón "Acanthus".

Vidrio azul moldeado, mateado y patinado. Modelo creado en 1921. Firmado Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 902 28,5 cm alt.

**Estimación:** 6.000 EUR

**Precio de remate:** -

**342. RENÉ LALIQUE.** Jarrón "Honfleur".

Cristal moldeado, mateado y patinado. Firmado. Modelo creado en 1927. Bibliografía: F. Marcilhac, "René Lalique, Catalogue Raisonné de l'Oeuvre de verre", París, 2004, nº 994. 14,5 cm alt.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**343.** Bandeja Art Déco en plata, hacia 1940.

Punzón de Barcelona 54,5x35 cm 1,68 kg.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 650 EUR

**344. CLAUDE LALANNE.** Marco "Libéllule" pequeño. (d)

Bronce dorado En el reverso, firmado y numerado 24/450. Edición de Artcurial realizada en 1985 10,4x9,1x2 cm.

**Estimación:** 6.000 EUR

**Precio de remate:** 6.500 EUR

**345. CLAUDE LALANNE.** Marco "Libéllule" grande. (d)

Bronce dorado En el reverso, firmado y numerado 64/450. Edición de Artcurial 14,5x13x2,6 cm.

**Estimación:** 8.000 EUR

**Precio de remate:** 12.000 EUR

**346. JOAN MIRÓ.** Plato conmemorativo de una boda, 18-2-1950. (d)

Numerado 18/24 22 cm (diámetro).

**Estimación:** 4.000 EUR

**Precio de remate:** -

**347. SALVADOR DALÍ.** "Vert d'Espagne". (d)

Escultura en vidrio Firmada y con marca de Daum. Realizada en 1976 por Daum en una edición de 200 ejemplares 25,5x27x28 cm y 10,5x20x20,5 cm.

**Estimación:** 2.100 EUR

**Precio de remate:** -

**348. SALVADOR DALÍ.** "Phonographe antediluvien". (d)

Escultura en vidrio Firmada y con marca del editor, Daum. Realizada en 1980 en una edición de 300 ejemplares 45,5x29x22 cm.

**Estimación:** 2.100 EUR

**Precio de remate:** -

**349.** Daga de oficial austriaco de la compañía naviera D.D.S.G., de las primeras décadas del siglo XX.

En metal y baquelita Hoja grabada 41,5x6,7x2 cm.

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** -

**350.** Juego de seis pinchitos con hojas en plata, del siglo XX.

50 gr 13,3 cm long.

**Estimación:** 270 EUR

**Precio de remate:** -

**351.** Cubertería de doce servicios modelo "Aria" en plata Sterling de Christofle.

Diseño creado por Eugeni Quitllet Consta de cuchillos y tenedores de mesa; cucharas soperas; cuchillos, tenedores y cucharillas de postre; palas y tenedores de pescado; y siete piezas de servir. 91 piezas en total. Incluye cubertero en madera 4,640 kg (peso sin cuchillos) Incluye cubertero en...

**Estimación:** 4.400 EUR

**Precio de remate:** 3.650 EUR

**351B.** Juego de seis pinchitos en plata, del siglo XX.

49 gr 9 cm long.

**Estimación:** 270 EUR

**Precio de remate:** -

**352.** Juego de seis cucharillas para marisco con remates de gamba y de mejillón en plata, del siglo XX.

7,5 cm 42 gr.

**Estimación:** 480 EUR

**Precio de remate:** -

**353.** Juego de cubiertos de pescado rusos en plata, del siglo XX.

Espita en hueso. 610 gr. 56x14x14 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**354.** Baúl de viaje Louis Vuitton en madera, piel y lona "monogramme" con apliques y cerraduras en latón, del primer tercio del siglo XX.

Interior forrado en tela "capitoné" beig, con etiqueta "Asnières/S/Seine/Louis Vuitton/ Paris\_70.Champs-Élysées/Nice\_4.Jardin Albert 1er/Lille\_34. Rue Faidherbe/London\_149.New Bond St.". La etiqueta indica que fue realizada a partir de 1914, fecha de inauguración de la tienda Louis Vuitton en los ...

**Estimación:** 2.300 EUR  
**Precio de remate:** 14.000 EUR

**355.** Gran centro en plata de Bagués, del siglo XX.

Asas en forma de vides 33x67x37 cm 5,40 kg.

**Estimación:** 2.800 EUR  
**Precio de remate:** 2.650 EUR

**356.** ARCHIMEDE SEGUSO. Jarrón de la colección "Missoni". (d)

Vidrio incoloro con hilos policromas de Murano, de la segunda mitad del siglo XX.

**Estimación:** 1.000 EUR  
**Precio de remate:** -

**357.** THOMAS STEARNS. Jarrón. (d)

Vidrio tricolor al "incalmo" de Murano Manufactura Venini. Diseño hacia 1960, edición del último cuarto del siglo XX. Marca de manufactura en la base. 19x13,5 cm.

**Estimación:** 1.700 EUR  
**Precio de remate:** 2.270 EUR

**358.** CARLO SCARPA. Jarrón. (d)

Vidrio bicolor al "incalmo" de Murano Manufactura Venini. Diseño hacia 1960, edición del último cuarto del siglo XX. Marca de manufactura en la base. 15,8x11x11 cm.

**Estimación:** 1.600 EUR  
**Precio de remate:** 1.307 EUR

**359.** MANUFACTURA BAROVIER TOSO. Jarrón.

Vidrio con inclusiones verdosas-negras de Murano. Tercer cuarto del siglo XX. Etiqueta en la base 25x35x25 cm.

**Estimación:** 900 EUR  
**Precio de remate:** -

**360.** ANZOLO FUGA. Jarrón. (d)

Vidrio policromo en mosaico y "canne". Modelo de mediados del siglo XX. Edición del último tercio del siglo XX 28,5x18x18 cm.

**Estimación:** 1.800 EUR  
**Precio de remate:** -

**361.** ANZOLO FUGA. Jarrón "Bandiere". (d)

Vidrio policromo en mosaico. Modelo creado en 1955. Edición del último tercio del siglo XX 32x11x11 cm.

**Estimación:** 1.800 EUR  
**Precio de remate:** -

**362.** MANUFACTURA BAROVIER TOSO. Centros "Foglia".

Pareja en vidrio incoloro salpicado de Murano. Uno de ellos mateado 11x21x22 cm.

**Estimación:** 380 EUR  
**Precio de remate:** -

**363.** ARCHIMEDE SEGUSO. Jarrón "Cartoccio". (d)

Vidrio opalino doblado en verde con inclusiones de pan de oro de Murano. Manufactura Seguso, de la segunda mitad del siglo XX. 26x15x15 cm.

**Estimación:** 1.100 EUR  
**Precio de remate:** -

**364.** MANUFACTURA BAROVIER. Jarrón "Murrine rotellate".

Vidrio incoloro con inclusiones policromas de Murano, de la segunda mitad del siglo XX. 27x16x14 cm.

**Estimación:** 1.100 EUR  
**Precio de remate:** -

**365.** MARCEL BREUER. Mesa "Laccio".

Acero cromado y sobre laminado y lacado Diseño de 1925, edición posterior para Gavina 34,5x47,5x135 cm y 45x48x54 cm.

**Estimación:** 350 EUR  
**Precio de remate:** 400 EUR

**366.** MARCO ZANUSO. Once sillas "Celestina".

Diseño de hacia 1980, edición posterior. Piel y hierro lacado 83x39x42 cm (96x46x7 cm plegadas).

**Estimación:** 1.500 EUR  
**Precio de remate:** -

**367.** GIANFRANCO FRATTINI. Juego de cuatro sillas "107".

Palisandro y skai negro original. Diseño hacia 1950 y edición hacia 1970 75 cm alt.

**Estimación:** 690 EUR  
**Precio de remate:** -

**368.** DE PAS, D'URBINO Y LOMAZZI. Sillón "Onda".

Acero inoxidable y tapicería en piel Diseño de 1985. Edición Zanotta 71x72x80 cm.

**Estimación:** 450 EUR  
**Precio de remate:** 600 EUR

**369.** GAE AULENTI. Lámpara de sobremesa "Pipistrello".

Aluminio, metal lacado. vidrio y metacrilato Diseño de 1965 para Martinelli Luce 63x54 cm.

**Estimación:** 350 EUR  
**Precio de remate:** 550 EUR

**370.** GAE AULENTI. Mesa baja con ruedas.

Hierro y cristal Diseño de 1980 para Fontana Arte 26x128x120 cm.

**Estimación:** 350 EUR  
**Precio de remate:** -

**371.** JEANNOT CERUTTI. Según. Lámpara de pie "Afna".

Metal, acero cromado y vidrio Diseño de 1980. Edición de VeArt 180x45 cm diám.

**Estimación:** 300 EUR  
**Precio de remate:** -

**372. MAROESKA METZ.** Dos candelabros. (d)

De seis luces en forma de vides en metal pintado con uvas en resina aplicadas 67x52x52 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**373. EERO SAARINEN.** Según. Pareja de mesas "Tulip".

Aluminio lacado y mármol Diseño de 1957, edición de Knoll 36x50,5 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** 720 EUR

**374. ESCUELA NAVARRA O VASCA DEL SIGLO XIV.** Santo obispo.

Escultura en madera tallada y policromada 119x33x14,5 cm.

**Estimación:** 4.000 EUR

**Precio de remate:** -

**375. ESCUELA NAVARRA DEL SIGLO XIV.** Santa María Magdalena.

Escultura en madera tallada, dorada, estofada y policromada 83x27x19 cm.

**Estimación:** 8.000 EUR

**Precio de remate:** 6.000 EUR

**376.** Capitel gótico catalán en piedra, de finales del siglo XIV.

Decorado con cuatro santas 34x28,5x28,5 cm.

**Estimación:** 2.900 EUR

**Precio de remate:** 5.000 EUR

**377.** Ábaco gótico catalán en piedra, de siglo XIV.

9x23x24,5 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** 400 EUR

**378.** Capitel gótico catalán en piedra, del siglo XIV.

21x20x20 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**379. MAESTRO DE SAN JORGE Y LA PRINCESA.** Atribuido. San Juan Bautista.

Óleo y pan de oro sobre tabla 129x73 cm.

**Estimación:** 28.000 EUR

**Precio de remate:** 40.000 EUR

**380. ESCUELA FLAMENCA DEL SIGLO XVI.** SEGUIDOR DE GERARD DAVID. Busto de Cristo.

Óleo sobre tabla 70x50 cm.

**Estimación:** 3.500 EUR

**Precio de remate:** -

**381. ESCUELA ESPAÑOLA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVI.** Plafón "a candelieri".

Altorrelieve en madera tallada 26x72,5x5,6 cm (El conjunto).

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**381B. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI.** Santa María Magdalena.

Escultura en madera tallada, dorada, policromada y estofada. 71x29x16 cm.

**Estimación:** 1.100 EUR

**Precio de remate:** -

**382. ESCUELA ESPAÑOLA O ITALIANA DE LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XVI.** Querubín.

Altorrelieve en nogal tallado 23x23x14 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**383. ESCUELA VÉNETO-CRETENSE DEL SIGLO XVI.** Calvario.

Óleo sobre tabla En el reverso del marco, dos inscripciones manuscritas de antiguos propietarios: "De José Luis Morales (...)" y "N. Morales 1888" 39x33 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** 600 EUR

**384. ESCUELA CASTELLANO-LEONESA, HACIA 1530-1540.** SEGUIDOR O CÍRCULO DE JUAN SOREDA. San Antonio Abad y Santa Lucía.

Óleo sobre tabla 80x66,5 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** -

**385. CÍRCULO O TALLER DE FRANCK PAUWELS, HACIA 1590.** Alegoría de las Artes.

Óleo sobre lienzo 110,5x160,5 cm.

**Estimación:** 5.800 EUR

**Precio de remate:** 5.000 EUR

**386. ESCUELA ESPAÑOLA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVI.** Retratos masculinos, probablemente filósofos.

Altorrelieve en madera tallada 45,5x84x5,2 cm (el conjunto).

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**387. ESCUELA ESPAÑOLA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVI.** Retratos masculinos, probablemente filósofos.

Altorrelieve en madera tallada 57,6x84x4,9 cm (el conjunto).

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**388. ESCUELA ESPAÑOLA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVI.** Retratos masculinos, probablemente filósofos.

Altorrelieve en madera tallada 46,5x85,5x5,4 cm (el conjunto).

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**389. ESCUELA ESPAÑOLA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVI.** Retratos masculinos, probablemente filósofos.

Altorrelieve en madera tallada 58,8x85,4x5,2 cm (el conjunto).

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**390.** ESCUELA DE AMBERES DEL SIGLO XVII. CÍRCULO DE FRANS FRANCKEN II. Adoración de los pastores.  
Óleo sobre cobre Marco de época en madera tallada, pintada y dorada 57x74,5 cm.  
**Estimación:** 3.000 EUR  
**Precio de remate:** -

**391.** EDWARD BENJAMIN HERBERTE. Escena de caza.  
Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1888. En el reverso, estampilla del fabricante del soporte, Winsor & Newton, de Londres 51x76 cm.  
**Estimación:** 840 EUR  
**Precio de remate:** 500 EUR

**392.** ESCUELA ANDALUZA O PORTUGUESA, DEL SIGLO XVII. Niño Jesús con atributos de la Pasión.  
Óleo sobre lienzo Marco de época en madera tallada, pintada y dorada con transformaciones posteriores en el reverso 96x77 cm (116x96 cm con marco).  
**Estimación:** 2.500 EUR  
**Precio de remate:** 2.000 EUR

**393.** ESCUELA DE AMBERES DEL SIGLO XVII. CÍRCULO DE FRANS FRANCKEN II. La Epifanía.  
Óleo sobre cobre Marco de época en madera tallada, pintada y dorada 57x74 cm.  
**Estimación:** 3.500 EUR  
**Precio de remate:** -

**394.** ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. Virgen del Popolo.  
Óleo sobre lienzo 123,8x104 cm.  
**Estimación:** 1.800 EUR  
**Precio de remate:** 1.500 EUR

**395.** ESCUELA FLAMENCA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII. Santa Clara de Asís.  
Óleo sobre tabla Marco de época en madera ebonizada y dorada 66x51 cm 80x65,5 cm (el marco).  
**Estimación:** 850 EUR  
**Precio de remate:** 750 EUR

**396.** ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE CARLO DOLCI. Busto de la Virgen.  
Óleo sobre lienzo 65,3x48,2 cm.  
**Estimación:** 700 EUR  
**Precio de remate:** 1.730 EUR

**397.** ESCUELA ITALIANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII. Paisaje animado.  
Óleo sobre lienzo Se ha sugerido una atribución al círculo de maestros holandeses que trabajaron en Italia, como Pietro Mulier, Il Cavalier Tempesta. 62,5x83,5 cm.  
**Estimación:** 3.000 EUR  
**Precio de remate:** -

**398.** ESCUELA CASTELLANA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVII. Inmaculada.  
Óleo sobre lienzo 101,5x69 cm.  
**Estimación:** 1.800 EUR  
**Precio de remate:** 1.600 EUR

**399.** ESCUELA DE AMBERES DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE ABRAHAM WILLEMSSEN. San Agustín y el Niño junto al mar.  
Óleo sobre cobre.  
**Estimación:** 1.500 EUR  
**Precio de remate:** -

**400.** ESCUELA DE AMBERES DEL SIGLO XVII. CÍRCULO DE ABRAHAM JORDAENS III. Sacrificio de Noé.  
Óleo sobre cobre 48x61 cm.  
**Estimación:** 2.700 EUR  
**Precio de remate:** -

**401.** ESCUELA PROBABLEMENTE HOLANDESA DEL SIGLO XVII. Bodegón.  
Óleo sobre tabla Una placa en el marco atribuye la obra a Ambrosius Boschaert 25x38 cm.  
**Estimación:** 4.000 EUR  
**Precio de remate:** 1.678 EUR

**402.** ESCUELA VALENCIANA DEL SIGLO XVII. San Pablo.  
Óleo sobre lienzo Se ha sugerido una atribución a Juan Ribalta 79x64,5 cm.  
**Estimación:** 8.000 EUR  
**Precio de remate:** -

**403.** ESCUELA ANDALUZA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVII. Santa mártir, probablemente Catalina de Alejandría.  
Óleo sobre lienzo 119x88 cm.  
**Estimación:** 1.800 EUR  
**Precio de remate:** -

**404.** ESCUELA DE AMBERES DEL SIGLO XVII. SEGUIDOR DE P. P. RUBENS. Diana y Calisto.  
Óleo sobre cobre Según el original conservado en el Museo del Prado (nº inv. P001671) 70,5x87,5 cm.  
**Estimación:** 4.000 EUR  
**Precio de remate:** 3.600 EUR

**405.** ESCUELA SEVILLANA DE FINALES DEL SIGLO XVII. Niño Jesús con la cruz.  
Óleo sobre lienzo 111,5x69cm.  
**Estimación:** 2.000 EUR  
**Precio de remate:** -

**406.** GAETANO GANDOLFI. Atribuido. La Virgen con el Niño.  
Dibujo a carbón sobre papel pegado a papel En el reverso del paspartú, dos números de inventario ("73") y antigua inscripción a lápiz: "Gandolfi" 28x20,5 cm.  
**Estimación:** 3.600 EUR  
**Precio de remate:** -

**407.** ESCUELA ITALIANA DE FINALES DEL SIGLO XVII. Santo obispo.  
Óleo sobre lienzo En el reverso, una inscripción: "S. Germán Rivalta" 83,5x58 cm.  
**Estimación:** 1.100 EUR  
**Precio de remate:** 1.100 EUR

**408. ISAAC PALING.** Retrato de una joven.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1674. En el bastidor, una inscripción que podría corresponder a un inventario: "T.C. 400/8" 87x68 cm.

**Estimación:** 3.600 EUR

**Precio de remate:** 3.000 EUR

**409. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII.** Ménsulas con ángeles.

Pareja de grupos escultóricos en madera tallada, policromada, dorada y estofada 58x33x38 cm.

**Estimación:** 4.800 EUR

**Precio de remate:** 4.000 EUR

**410. ESCUELA FLAMENCA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVII.** SEGUIDOR DE JOOS DE MOMPER. Paisaje.

Óleo sobre lienzo En el travesaño central del bastidor, etiqueta manuscrita: "Teodoro Creus / Vilanova y Geltrú 40x58,5 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**411. ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVII.** SEGUIDOR DE AGOSTINO CARRACCI. La Virgen con el Niño y Santa Ana.

Óleo sobre cobre En el reverso, inscripción: "Nº 874. La Virgen y Santa Ana escuela italiana s. XVIII. En el reverso del marco, etiqueta de inventario de la colección J. H. Schwartz, con el número 874. Marco de época en madera barnizada 30,8x23,5 cm.

**Estimación:** 480 EUR

**Precio de remate:** 1.000 EUR

**412. MANUEL SERNA.** Virgen de Guadalupe.

Óleo sobre cobre Firmado. Marco de época en madera tallada y dorada 57x38 cm y 69x55,5 cm (con marco).

**Estimación:** 4.800 EUR

**Precio de remate:** 16.000 EUR

**413. TALLER DE CARLO FRANCESCO NUVOLONE.** Santa Águeda de Catania.

Óleo sobre lienzo Según el original de Nuvolone (óleo sobre lienzo, 115,2x92,7 cm) conservado en el Carnegie Museum of Art (nº inv. 61.20) 120x94,5 cm.

**Estimación:** 4.800 EUR

**Precio de remate:** 4.000 EUR

**414. ESCUELA CENTROEUROPEA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVIII.** Paisaje con un cazador.

Óleo sobre lienzo 129x150 cm.

**Estimación:** 4.000 EUR

**Precio de remate:** -

**415. ESCUELA CENTROEUROPEA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVIII.** Carro en un paisaje.

Óleo sobre lienzo 137,5x80 cm.

**Estimación:** 3.000 EUR

**Precio de remate:** -

**416. ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA, HACIA 1725.** Retrato de una joven.

Óleo sobre lienzo 80,5x64,2 cm.

**Estimación:** 1.100 EUR

**Precio de remate:** -

**417. ESCUELA CUZQUEÑA DEL SIGLO XVIII.** Santo obispo.

Óleo sobre lienzo 91x72 cm.

**Estimación:** 1.700 EUR

**Precio de remate:** -

**418. ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVIII.** La visión de San Antonio de Padua.

Óleo sobre cobre 48x34,5 cm.

**Estimación:** 1.600 EUR

**Precio de remate:** -

**419. ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVIII.** Virgen con el Niño y San Juanito.

Óleo sobre tabla 34x28 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**420. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII.** Cristo crucificado.

Cruz de celda al óleo sobre tabla 41x27 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**421. ESCUELA AUSBURGUESA DEL SIGLO XVIII.** Escena galante.

Pintura bajo vidrio Marco del siglo XVIII en madera tallada, barnizada y espejos recortados 18,5x24,5 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**422. ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA, DE FINALES DEL SIGLO XVIII.** Retrato de una niña.

Óleo sobre lienzo 49,5x37,5 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**423. CHRISTIAN DAVID GEBAUER.** Pastor tocando la "zampogna" en un paisaje.

Óleo sobre lienzo 55x55,5 cm.

**Estimación:** 1.600 EUR

**Precio de remate:** -

**424. MIGUEL JACINTO MELÉNDEZ.** San José con el Niño.

Óleo sobre lienzo Realizado hacia 1732 95x69 cm.

**Estimación:** 14.000 EUR

**Precio de remate:** -

**425. EGISTO ROSSI.** Atribuido. La Virgen con el Niño y San Juanito.

Dibujo a tinta sobre papel pegado a papel En el reverso del paspartú, antiguo número de inventario ("9"). Bibliografía de referencia: R. J. M. Olson, "«Caveat Emptor»: Egisto Rossi's activity as a forger of drawings", Master Drawings, XX, 1982, 2, pp. 149-156, nota 12 18x14 cm.

**Estimación:** 240 EUR

**Precio de remate:** -

**426. JEAN-BAPTISTE LEPRINCE.** Atribuido. Una joven vestida "a la turca".

Óleo sobre lienzo Con firma. En el reverso del lienzo, antigua etiqueta con inscripción manuscrita: "B<sup>a</sup> Sloprinelo / Manuel Creus / Vilanova y Geltrú". Procedencia: colección Manuel Creus, Vilanova i la Geltrú; colección particular, Barcelona 46,5x38,5 cm.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** -

**427. ESCUELA FRANCESA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVIII.** Retrato de una niña con un loro.

Óleo sobre lienzo 78x62 cm.

**Estimación:** 3.800 EUR

**Precio de remate:** -

**428. CHRISTIAN DAVID GEBAUER.** Pastores junto a una cabaña.

Óleo sobre lienzo 55x55,5 cm.

**Estimación:** 1.600 EUR

**Precio de remate:** -

**429. PAU RIGALT.** Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado. En el bastidor, antigua etiqueta identificando al autor 55x116,5 cm.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** -

**430. FREDERIC TRIAS.** Retrato masculino.

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1864 66,5x50 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**431. LAJOS BRUCK.** Jóvenes leyendo.

Óleo sobre lienzo Firmado 100x80 cm.

**Estimación:** 6.000 EUR

**Precio de remate:** 5.000 EUR

**432. FRANÇOIS CARLEBUR.** Vista de Dordrecht.

Óleo sobre lienzo Firmado, localizado y fechado en 1884. En el reverso, firmado y con adhesivo con la inscripción: "eigendom E. J. Kriens" (Eleonora Johanna Kriens) 75x125 cm.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** 1.200 EUR

**433. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX.** Aparición de la Virgen del Pilar a Santiago.

Óleo sobre lienzo pegado a tabla 85x66 cm y 91x72 cm (con marco).

**Estimación:** 850 EUR

**Precio de remate:** -

**434. ESCUELA SEVILLANA DEL SEGUNDO TERCIO DEL SIGLO XIX.** Paisaje con cruz de término.

Óleo sobre lienzo 46x73 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**435. ESCUELA HOLANDESA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX.** Interior.

Óleo sobre lienzo En el reverso, etiqueta con la inscripción: "eigendom E. J. Kriens" 47x55 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**436. ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA, DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX.** La Aurora.

Óleo sobre lienzo Una placa en el marco lo atribuye a Giovanni Battista Cipriani (1727-1785) 41x30,5 cm.

**Estimación:** 4.500 EUR

**Precio de remate:** -

**437. EGISTO ROSSI.** La Virgen con el Niño, San Juanito y un niño.

Sanguina sobre papel pegado a papel Con sello de antigua colección creado por el autor. Bibliografía de referencia: R. J. M. Olson, "«Caveat Emptor»: Egisto Rossi's activity as a forger of drawings", Master Drawings, XX, 1982, 2, pp. 149-156 25x17,5 cm.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**438. ESCUELA FRANCESA DEL SIGLO XIX.** Diana de Gabies.

Escultura en bronce 38,5x11,5x9,5 cm A partir del original de Praxíteles (h. 330 a.C), conservado en el Musée du Louvre, París (nº inv. Ma 529).

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**439. EGISTO ROSSI.** La Virgen con el Niño y San Juanito.

Sanguina sobre papel pegado a papel Con sello de falsa colección, creado por el artista. Bibliografía de referencia: R. J. M. Olson, "«Caveat Emptor»: Egisto Rossi's activity as a forger of drawings", Master Drawings, XX, 1982, 2, pp. 149-156, nota 12 18,5x14 cm.

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** -

**440. FERDINAND-FRANÇOIS VAN BEERLERE.** Dos jóvenes italianas.

Óleo sobre tabla Firmado y fechado en 1850. Con marco de época en madera moldurada y dorada 71x55 cm.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** -

**441. JOSEPH WRIGHT OF DERBY.** Según. Maria, de "A sentimental journey".

Óleo sobre lienzo Según el original realizado por el artista en 1777, inspirado en la novela "A sentimental journey" de Laurence Sterne 102x127 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**442. FRANCESC MASRIERA.** "En presència del Senyor" (boceto).

Óleo sobre lienzo pegado a cartón Firmado. Bibliografía: "Christie's. 19th Century Continental Pictures, Watercolours and Master Drawings", Londres, Christie's, 21-11-1996, p. 247, nº lote 240 42x31,7 cm.

**Estimación:** 6.500 EUR

**Precio de remate:** -

**445. LLUÍS RIGALT.** Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado 37x46 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** 700 EUR

**446. LLUÍS RIGALT.** Paisaje.

Óleo sobre lienzo Firmado 37x46 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** -

**447. HENRY ÉTIENNE DUMAIGE.** Joven clásica.

Escultura en bronce Firmada y fechada en 1870 Peana en mármol 52,5x18x13 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -

**448. DIONÍS BAIXERAS.** "Matin d'hiver".

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1893. En el bastidor, una etiqueta manuscrita con el nombre del autor, el título y las medidas 100x150 cm.

**Estimación:** 12.000 EUR

**Precio de remate:** -

**448B. ADOLPHE MONTICELLI.** Escena de época.

Óleo sobre tabla Firmado 30,5x42 cm.

**Estimación:** 2.800 EUR

**Precio de remate:** -

**449. MODEST URGELL.** Paisaje.

Óleo sobre cartón Firmado 25,5x43 cm.

**Estimación:** 1.600 EUR

**Precio de remate:** -

**450. PIERRE MIGNARD.** Según. Virgen con el Niño.

Gouache sobre seda Con marco de estilo barroco en madera tallada, pintada y dorada 23x18 cm (vitela) y 50x28 cm (marco).

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** -

**451. JOSEP LLIMONA.** Inmaculada Concepción.

Escultura en mármol. Firmada. Nimbo-resplandor original en latón dorado. 1915 Bibliografía de referencia: Josep M<sup>a</sup> Infesta (coordinador), "Josep Llimona y Joan Llimona. Vida y obra", Barcelona, 1977. núm. pág. 56. Este ejemplar podría ser el que aparece citado en el estudio de Natalia Esquinas "J..."

**Estimación:** 5.000 EUR

**Precio de remate:** -

**452. JULIO MOISÉS.** Una joven. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado, fechado en 1915 y localizado en Barcelona 186x100 cm.

**Estimación:** 3.000 EUR

**Precio de remate:** 3.200 EUR

**453. RAMÓN CASAS.** Una joven.

Dibujo al carboncillo y pastel sobre papel Firmado y estampillado en seco con el sello de Pèl & Ploma 32x25 cm.

**Estimación:** 10.500 EUR

**Precio de remate:** -

**454. XAVIER GOSÉ.** Estudio de una mujer.

Primer cuarto del siglo XX Carboncillo sobre papel pegado a papel Con sello de testamentaria 25,3x19,5 cm.

**Estimación:** 550 EUR

**Precio de remate:** -

**455. MANOLO HUGUÉ.** Bailaora.

Dibujo a lápiz sobre papel. 1929. Etiquetas en el reverso de la Galerie Simon de París y de la Galería Dau al Set de Barcelona. 19x14 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**456. SANTIAGO RUSIÑOL.** Coro de la catedral de Barcelona.

Óleo sobre lienzo Firmado. Realizado entre 1886 y 1889. Procedencia: colección Domec Carles, Barcelona (1935); colección particular, Barcelona. Bibliografía: Josep de C. Laplana y Mercedes Palau, "La pintura de Santiago Rusiñol. Obra completa", Barcelona, Mediterrània, 2004, p. 24, no cat...

**Estimación:** 15.000 EUR

**Precio de remate:** -

**457. KARL HAGENAUER.** Atribuido. "Josephine Baker". (d)

Escultura en latón y aleación metálica pintados Base en madera barnizada 32,5x20x9,6 cm.

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** -

**458. "Malabarista"**, escultura Art Déco en antimonio y base en diversos tipos de mármoles, hacia 1920-1925.

Bolas realizadas en hueso que se pueden desenroscar 39,5x25,5x10 cm.

**Estimación:** 350 EUR

**Precio de remate:** 300 EUR

**459. EUGÈNE BOUDIN.** Según. Playa de Trouville.

Óleo sobre lienzo Con firma: "E. Boudin". Copia con variaciones del óleo sobre tabla de Boudin (34,8x57,5 cm) conservado en la National Gallery de Washington (nº inv. 1983.1.14) 36x71 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**460. JOHN FREDERICK HERRING I.** Establo.

Óleo sobre lienzo Firmado 50,5x73 cm.

**Estimación:** 1.550 EUR

**Precio de remate:** 1.800 EUR

**461. MARIE LUCAS ROBIQUET.** Paisaje animado. (d)

Óleo sobre tabla Firmado, con localización no identificada y fechado en 1887 32x23,5 cm.

**Estimación:** 3.700 EUR

**Precio de remate:** -

**462. HANS HERMANN.** "Fischmarkt in Amsterdam".

Óleo sobre lienzo Firmado En el bastidor, una etiqueta manuscrita titula e identifica al artista 79x94 cm.

**Estimación:** 3.700 EUR

**Precio de remate:** 3.600 EUR

**463. JOAN PIQUÉ I CARBÓ.** Bañistas.

Escultura en terracota pintada 21,5x48x19,5 cm.

**Estimación:** 360 EUR

**Precio de remate:** -

**464. LAUREÀ BARRAU.** Una joven. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, estampilla del fabricante del soporte 110x82 cm.

**Estimación:** 4.800 EUR

**Precio de remate:** 4.600 EUR

**465. JOAN BRULL.** Una joven.

Óleo sobre lienzo Firmado 46,5x60 cm.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** -

**466. CLAUDE COLLET.** Pareja a caballo. (d)

Escultura en madera tallada Firmada Art Déco, hacia 1930 47x67x17 cm.

**Estimación:** 400 EUR

**Precio de remate:** 950 EUR

**467. FLORENCIO CUAIRÁN.** Mandril. (d)

Escultura en bronce Firmada, localizada en Sudáfrica y con fecha no identificada. Peana en madera 21,5x11x13,5 cm (escultura) y 25 cm (altura total con peana).

**Estimación:** 300 EUR

**Precio de remate:** 250 EUR

**468. JOSEP BUSQUETS.** Una joven. (d)

Escultura en piedra Firmada y fechada en 1975 29x50x48 cm.

**Estimación:** 3.600 EUR

**Precio de remate:** -

**470. FREDERIC MARÉS.** Richard Wagner. (d)

Escultura en argerata de Quart Firmada 31x18x21 cm.

**Estimación:** 480 EUR

**Precio de remate:** 600 EUR

**471. FREDERIC MARÉS.** Un niño. (d)

Escultura en bronce Firmada. Realizada entre 1920 y 1925. El Museo Marés de Barcelona conserva otro ejemplar de 13,5x9x10,7 cm (nº inventario MFM 3136) 27x15,5x24 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**472. ENRIC CASANOVAS.** Una joven.

Escultura en bronce Firmada 132x50x54 cm.

**Estimación:** 8.000 EUR

**Precio de remate:** 7.000 EUR

**473. ERNEST MARAGALL.** Una joven. (d)

Escultura en bronce Firmada y fechada en 1933. Base en mármol 24x50,5x22,5 cm (el conjunto).

**Estimación:** 650 EUR

**Precio de remate:** 550 EUR

**474. MARTÍ LLAURADÓ.** Una joven. (d)

Escultura en bronce Firmada. Peana en mármol negro 30x23,5x21,5 cm (escultura) y 41,5 cm (altura con peana).

**Estimación:** 480 EUR

**Precio de remate:** 400 EUR

**475. RICARDO MEDINA.** Una joven.

Escultura en bronce Firmada y fechada en 1974 42x79x26 cm.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** 2.000 EUR

**476. ÀNGEL TARRACH.** Una joven. (d)

Escultura en bronce Firmada. Base en mármol 30,5x17x21 cm (escultura) y 49 cm (altura con peana).

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 650 EUR

**477. ENRIC CLARASÓ.** Una joven. (d)

Escultura en bronce Firmada y numerada 1/5. Edición póstuma. Base en mármol 62,5x23x30 cm (escultura) y 65 cm (altura con la peana).

**Estimación:** 1.300 EUR

**Precio de remate:** 1.900 EUR

**478. ANTONIO DAVILLA.** Sin título.

Escultura en piedra caliza Firmada y fechada en 1976 47x24x27,5 cm.

**Estimación:** 500 EUR

**Precio de remate:** -

**479. LUISA GRANERO.** Una joven. (d)

Escultura en bronce Firmada. Con sello de la fundición R. Vilà. Base en mármol 45x91x30 cm (escultura) y 48x98x31 cm (el conjunto).

**Estimación:** 4.200 EUR

**Precio de remate:** -

**480. FRANÇOIS LEPÉRE.** Jinete árabe.

Escultura en terracota Firmada. Base en mármol con inscripción en el frente indicando el nombre del autor 71x58x21 cm (escultura).

**Estimación:** 6.000 EUR

**Precio de remate:** -

**481. ENRIC CASANOVAS.** Una joven.

Escultura en terracota Firmada. Base en madera. Etiqueta de la galería Syra de Barcelona Procedencia: galería Syra, Barcelona; colección privada, Barcelona 53,5x13x15,5 cm (escultura sin peana) y 58,5 cm (altura total con peana).

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** 800 EUR

**482. HERMEN ANGLADA-CAMARASA. Una joven. (d)**

Litografía Firmada y fechada en 1905. La Biblioteca de Catalunya, en Barcelona, y el Museu Comarcal de La Garrotxa, de Olot, conservan otros dos ejemplares. Bibliografía de referencia: Francesc Fontbona y Francesc Miralles, "Anglada-Camarasa. Dibujos. Catálogo razonado", Barcelona, Editorial Medit...

**Estimación:** 1.400 EUR  
**Precio de remate:** 2.600 EUR

**483. LOUIS MARIE DÉSIKÉ-LUCAS. Vista de Locronan.**

Óleo sobre lienzo Firmado En el reverso, sello de exposición en galería francesa.

**Estimación:** 1.500 EUR  
**Precio de remate:** -

**484. PABLO GARGALLO. Bailarina.**

Grabado a punta seca Firmado y fechado en 1928. En el margen inferior, numerado 10/12 y firmado a lápiz. Esta es la segunda estampa que se conoce del único tiraje de esta plancha, realizado en vida del escultor. La plancha se conserva en el Museo Gargallo de Zaragoza 32x24,9 cm.

**Estimación:** 4.600 EUR  
**Precio de remate:** -

**485. ISIDRE NONELL. Ancianos conversando.**

Carboncillo sobre papel Firmado con inicial 25x31,5 cm.

**Estimación:** 3.000 EUR  
**Precio de remate:** 2.000 EUR

**486. FRANCESC TORRESCASSANA. Paisaje.**

Óleo sobre lienzo Firmado 11,5x20 cm.

**Estimación:** 900 EUR  
**Precio de remate:** -

**487. JOAN BATLLE I AMELL. Vista costera.**

Óleo sobre tabla Firmado 11,8x20,7 cm.

**Estimación:** 360 EUR  
**Precio de remate:** 300 EUR

**488. JOAQUIM MIR. Paisaje.**

Óleo sobre lienzo Firmado 65x112 cm.

**Estimación:** 12.000 EUR  
**Precio de remate:** 10.000 EUR

**489. JOSEP AMAT PAGÈS. Vista portuaria. (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, restos de una etiqueta de la Sala Parés 50x74 cm.

**Estimación:** 4.500 EUR  
**Precio de remate:** -

**490. JOSEP AMAT. Vista urbana. (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado 69x54 cm.

**Estimación:** 4.500 EUR  
**Precio de remate:** -

**491. JOAQUIM MIR. Vista de la catedral de Tarragona.**

Óleo sobre lienzo pegado a tabla Firmado 23,5x29,5 cm.

**Estimación:** 6.000 EUR  
**Precio de remate:** -

**492. ARMAND MIRAVALLS BOVÉ. Venus dormida. (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado y fechado en 1947 65x100 cm.

**Estimación:** 1.800 EUR  
**Precio de remate:** -

**493. MIQUEL SOLDEVILA VALLS. Retrato masculino. (d)**

Temple sobre tabla Firmado con iniciales en el reverso 27,5x32,5 cm.

**Estimación:** 450 EUR  
**Precio de remate:** -

**494. ARCADI MAS I FONDEVILA. Calle de pueblo.**

Acuarela y gouache sobre papel Firmada 50x35 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR  
**Precio de remate:** -

**495. ARCADI MAS I FONDEVILA. Vendimiadores.**

Óleo sobre lienzo Firmado 16x22 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR  
**Precio de remate:** -

**496. ARCADI MAS I FONDEVILA. Interior de iglesia.**

Óleo sobre lienzo Firmado. El lugar representado podría se la Capilla de la Sangre de Santa Maria del Pi, en Barcelona 70,5x56 cm.

**Estimación:** 5.000 EUR  
**Precio de remate:** 5.100 EUR

**497. EMILI GRAU SALA. "Jardín du Luxembourg". (d)**

Gouache sobre papel Firmado, dedicado y fechado el 4 de octubre de 1946 19,5x25 cm.

**Estimación:** 800 EUR  
**Precio de remate:** 700 EUR

**498. EMILI GRAU SALA. Una joven y una niña. (d)**

Gouache y acuarela sobre papel Firmado 40,5x55 cm.

**Estimación:** 3.600 EUR  
**Precio de remate:** -

**499. PERE ISERN ALIÉ. "París de noche".**

Óleo sobre tabla Firmado 20,5x14,5 cm.

**Estimación:** 700 EUR  
**Precio de remate:** -

**500. ARCADI MAS I FONDEVILA. Vista de Venecia.**

Óleo sobre lienzo Firmado y localizado en Venecia 52x65 cm.

**Estimación:** 4.500 EUR  
**Precio de remate:** 4.000 EUR

**501. JOAQUIM VAYREDA. Paisaje de otoño.**

Óleo sobre lienzo Firmado 78x141 cm.

**Estimación:** 15.000 EUR  
**Precio de remate:** -

**502. IGNACIO GIL SALA.** Personajes frente a la catedral de Sevilla. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 60,5x74 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** 800 EUR

**503. RAFAEL DURANCAMPS.** Taller de artista. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, titulado y firmado 73x92 cm.

**Estimación:** 6.000 EUR

**Precio de remate:** 5.500 EUR

**504. RAFAEL DURANCAMPS.** Bodegón. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado 46x61 cm.

**Estimación:** 4.000 EUR

**Precio de remate:** -

**505. EMILI GRAU SALA.** Interior con un niño. (d)

Gouache sobre papel Firmado 41x55 cm.

**Estimación:** 2.800 EUR

**Precio de remate:** -

**506. ELISEO MEIFRÉN.** Cadaqués.

Óleo sobre cartón Firmado. En el reverso, números de inventario.

Adjunta certificado de autenticidad firmado por Marçal Barrachina en Barcelona el 12 de febrero de 1981 37x46 cm.

**Estimación:** 8.000 EUR

**Precio de remate:** -

**507. FRANCESC GIMENO.** Una joven.

Óleo sobre lienzo Firmado. Bibliografía: Joan Cortès, "Gimeno", Barcelona, Niubó, 1948, lám. 4 (reproducido). Adjunta certificado de autenticidad firmado por Jordi À. Carbonell en Cambrils el 2 de noviembre de 2004 79,5x51,5 cm.

**Estimación:** 5.000 EUR

**Precio de remate:** -

**508. PERE PRUNA.** Joven desnuda. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1935. En el bastidor, dos etiquetas de exposiciones 65x54 cm.

**Estimación:** 5.800 EUR

**Precio de remate:** 5.000 EUR

**509. CASIMIR MARTÍNEZ TARRASSÓ.** "(Estudios de calidades) Bodegón". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1953. En el reverso, firmado, titulado y fechado 96x130,5 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.200 EUR

**510. EMILI GRAU SALA.** Interior. (d)

Gouache sobre papel Firmado y fechado en 1932 26x35 cm.

**Estimación:** 740 EUR

**Precio de remate:** -

**511. MANUEL OBIOLS DELGADO.** "Batalla de flores".

Óleo sobre tabla Firmado, localizado en París y fechado en 1900. En el reverso, inscripción ilegible y etiqueta con antiguo número de inventario ("138"). Bibliografía: Álbum Salón, Barcelona, 1 de enero de 1906, p. 152 (reproducido) 36x26,2 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 700 EUR

**512. ERNEST SANTASUSAGNA.** Una joven. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, fechado el 16 de marzo de 1945 y con una fecha tapada del 30 de agosto de 1944 65x54 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**513. JOAQUIM SUNYER.** Paisaje. (d)

Gouache sobre cartón Firmado 24,2x32,3 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**514. JOSEP OBIOLS PALAU.** La Virgen y el Niño con ángeles. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1944 49,5x73,5 cm.

**Estimación:** 740 EUR

**Precio de remate:** 700 EUR

**515. ALEXANDRE DE CABANYES.** Paisaje. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1940 70x81 cm.

**Estimación:** 2.700 EUR

**Precio de remate:** -

**516. JOAN ABELLÓ.** "L'últim tren". (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado, titulado y fechado en 1964 73x91 cm.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** -

**517. RAFAEL BENET.** Maternidad. (d)

Óleo sobre cartón Firmado y fechado en 1917. En el reverso, inscripción a lápiz: "de Rafael Benet 1916" 55,5x42,3 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 900 EUR

**518. ENRIC GALWEY.** Paisaje.

Óleo sobre cartón Firmado 37x52 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**519. JULIÁN GRAU SANTOS.** Ventanal del estudio del pintor. (d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, certificado por el artista, fechando la obra "alrededor de los años 70" 50x61 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**520. JOSEP COLL BARDOLET.** Vista rural, Mallorca. (d)

Óleo sobre lienzo pegado a tabla Firmado 27x35 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**521. PRÍNCIPE PAULO GAGARÍN. Vista rural. (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1924 El autor (1885-1980) fue hijo de un alto funcionario de San Petersburgo y emigró a París en 1914; desde 1921 residió en Brasil 49x65 cm.

**Estimación:** 1.800 EUR

**Precio de remate:** 1.500 EUR

**522. RAFAEL DURANCAMPS. Vista de Maluenda (Zaragoza).**

(d)

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado y localizado 37,8x46 cm.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** -

**523. JOSEP M<sup>a</sup> VAYREDA CANADELL. Cadaqués. (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado En el reverso, firmado y localizado 73x92 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 1.000 EUR

**524. RAMÓN AGUILAR MORÉ. Cadaqués. (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado, localizado y fechado en 1977 33x46 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** -

**525. JOAN SANDALINAS. "Reflexes". (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado. En el bastidor, titulado, fechado en 1962, localizado en Girona y con monograma 65x100 cm.

**Estimación:** 950 EUR

**Precio de remate:** -

**526. PERE PRUNA. Una joven. (d)**

Pastel sobre papel Firmado y fechado en 1966 65x49 cm.

**Estimación:** 800 EUR

**Precio de remate:** 700 EUR

**527. JEAN COCTEAU. Paloma y escenas taurinas. (d)**

Dibujo a tinta sobre papel pintado en ambas caras Firmado, localizado en Madrid y fechado en 1960 24,5x28 cm.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** 1.600 EUR

**528. RAMÓN PICHOT GIRONÉS. Jardín. (d)**

Óleo sobre lienzo pegado a cartón Firmado 41,5x35 cm.

**Estimación:** 2.100 EUR

**Precio de remate:** 2.000 EUR

**529. JOSEP ROCA-SASTRE. Bodegón. (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado y fechado en 1971 152x52 cm.

**Estimación:** 950 EUR

**Precio de remate:** 500 EUR

**530. JOSEP GUINOVART. Sin título. (d)**

Dibujo a tinta y carbón sobre papel Firmado y fechado en 1973 58,5x75,5 cm.

**Estimación:** 2.400 EUR

**Precio de remate:** -

**531. JOSEP GUINOVART. Sin título. (d)**

Técnica mixta sobre táblex En el reverso, firmada y fechada en 1963. En el bastidor, una etiqueta de la galería de arte Dolors Junyent  
Procedencia: Galería Dolors Junyent, Barcelona; Colección privada  
Adjunta un certificado emitido por el artista el 15 de junio de 2005 68,5x61 cm.

**Estimación:** 2.500 EUR

**Precio de remate:** -

**532. JOSEP GUINOVART. "Els tres caps". (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1988. En el reverso, firmado, fechado en 1988 y titulado 100x81 cm.

**Estimación:** 1.400 EUR

**Precio de remate:** 1.200 EUR

**533. EDUARDO ÚRCULO. Pueblo minero. (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado 46x55 cm.

**Estimación:** 1.700 EUR

**Precio de remate:** -

**534. ALBERT RÀFOLS CASAMADA. "Acord d'ombres I". (d)**

Agua fuerte en colores y aguatinta Firmada y numerada 15/46. Realizado en 2002 en los talleres Barbarà de Barcelona; estampilla de Barbarà Calcografía en el reverso. Papel con filigrana, Yerba 77x112,5 cm.

**Estimación:** 540 EUR

**Precio de remate:** -

**535. JOSEP MARIA SUBIRACHS. Sin título. (d)**

Dibujo a tinta sobre panel de DM Firmado y fechado en 1972 30,7x37,1 cm.

**Estimación:** 900 EUR

**Precio de remate:** -

**536. JOSEP MARIA SUBIRACHS. "El obelisco". (d)**

Escultura en bronce Con leyenda en la base: "L'art és l'erotisme de l'història". Firmada y numerada 1/10. Realizada en 1972. Bibliografía de referencia: José Corredor-Matheos, "Subirachs", Barcelona, Polígrafa, 1975, p. 317 y 328, nº 421 19,5x5x4,8 cm.

**Estimación:** 740 EUR

**Precio de remate:** 700 EUR

**537. JOSEP MARIA SUBIRACHS. "Relleu Barcelona". (d)**

Escultura en bronce Firmada y numerada 6/8. Realizada en 1969 10,5x48,5x8 cm.

**Estimación:** 3.600 EUR

**Precio de remate:** -

**539. MODEST CUIXART. "Anina". (d)**

Óleo sobre lienzo En el reverso, firmado, titulado, fechado en 1978 y localizado en Palafrugell 92x73 cm.

**Estimación:** 5.000 EUR

**Precio de remate:** -

**541. ANTONIO SAURA. "Composición". (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado y fechado en 1955. Realizado en París. Procedencia: colección Vasco Duarte Silva, Lisboa; colección PROPAC, S.A., Madrid; adquirido el 17 de mayo de 1979 por un coleccionista residente en Barcelona por 400.000 pesetas 81x99,5 cm.

**Estimación:** 35.000 EUR

**Precio de remate:** -

**542. JOAN MIRÓ. "Catalunya Avui". (d)**

Litografía Firmada y numerada 38/100. Realizada en 1981. Ejemplar "avant la lettre" del cartel del mismo título. En el reverso, certificada por Rosa Maria Malet en Barcelona el 19 de julio 2017 74x55 cm.

**Estimación:** 1.600 EUR

**Precio de remate:** 1.150 EUR

**543. JOSEP ROCA-SASTRE. Bodegón. (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, fechado en 1971 60x30 cm.

**Estimación:** 640 EUR

**Precio de remate:** -

**544. RENÉ LAUBIES. "Paris 1959". (d)**

Pintura sobre papel pegado a lienzo En el reverso, firmado, localizado en París y fechado en 1959. En el bastidor, etiqueta de la galería René Métras de Barcelona, titulando la obra 50x65 cm.

**Estimación:** 1.750 EUR

**Precio de remate:** -

**545. YVES DANA. Sin título. (d)**

Escultura en bronce Firmada y numerada III/VII. Base en travertino 56x60x28 cm.

**Estimación:** 2.900 EUR

**Precio de remate:** -

**547. DAI-BIH-IN. Sin título. (d)**

Técnica mixta sobre lienzo Firmado 128,5x128,5 cm.

**Estimación:** 1.100 EUR

**Precio de remate:** 950 EUR

**548. RAFAEL CANOGAR. "Memoria". (d)**

Técnica mixta sobre papel Firmada, fechada en 2004 y titulada "Memoria". En el reverso, firmada, titulada y fechada. Con una etiqueta de la Galería Metta. Adjunta certificado emitido por el artista el 18 de febrero de 2005 Bibliografía y exposición: Miguel Ángel Muñoz, "Rafael Canogar", Barcelo...

**Estimación:** 7.200 EUR

**Precio de remate:** -

**549. ELMYR DE HORY. "Hommages par Elmyr". (d)**

París, Candida Holdings, N. V., 1972. Portfolio que incluye quince litografías firmadas y numeradas 26/175 74x54 cm.

**Estimación:** 3.000 EUR

**Precio de remate:** -

**550. RAFAEL FERNÁNDEZ DE SOTO. "Tema oníric freudià". (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, firmado, titulado y fechado en 1977 50,5x61,5 cm Bibliografía: Jordi González Llàcer, "De Soto", Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, (1982), p. 18 (reproducido).

**Estimación:** 840 EUR

**Precio de remate:** -

**551. VÍCTOR PEDRA. Sin título. (d)**

Escultura en hierro pintado 192x82x50 cm.

**Estimación:** 2.300 EUR

**Precio de remate:** -

**552. MARIO BEDINI. Sin título. (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado 46x46 cm.

**Estimación:** 360 EUR

**Precio de remate:** -

**553. MANUEL ÁLVAREZ. Sin título. (d)**

Escultura en mármol 172x67x20 cm.

**Estimación:** 1.500 EUR

**Precio de remate:** 1.200 EUR

**554. FERRÁN GARCÍA SEVILLA. Fuegos artificiales. (d)**

Gouache sobre papel hecho a mano Procedencia: Regalo del artista a su actual propietario hacia 1990. 50x50 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**555. AGUSTÍ PUIG. Vanitas con calavera. (d)**

Técnica mixta sobre papel Firmado y fechado en 1989 77x111 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** 1.000 EUR

**557. BALTASAR LOBO. "Al aire libre". (d)**

Escultura en mármol negro Firmada. Adjunta estudio de José Ángel Rivera de las Heras 32,5x7,5x6,5 cm.

**Estimación:** 10.000 EUR

**Precio de remate:** 9.000 EUR

**558. EDUARD ARRANZ BRAVO. "Limousine, IV". (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado 54x65 cm.

**Estimación:** 600 EUR

**Precio de remate:** 650 EUR

**559. RAMON MOSCARDÓ. "Mones". (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado 100x100 cm.

**Estimación:** 1.000 EUR

**Precio de remate:** 855 EUR

**560. CARMÉ GALOFRÉ. "Vi i flors". (d)**

Óleo sobre lienzo Realizado hacia 2012. En el reverso, una etiqueta de la Sala Parés 81x130 cm.

**Estimación:** 700 EUR

**Precio de remate:** -

**561. MANEL ANORO. "Deià, Mallorca. Camí de Sa Cala". (d)**

Óleo sobre lienzo Firmado. En el reverso, titulado y fechado en abril de 2013 66,5x86 cm.

**Estimación:** 1.200 EUR

**Precio de remate:** -