The Signature Sale

MARTES 15 SEPTIEMBRE 2026 A LAS 10:00 CEST

Stockholms Auktionsverk est. 1674

COMISIONES Y CONDICIONES DE LA SUBASTA

Comisión de compra: 25% (IVA incluido.)

El derecho de desistimiento no es aplicable a las subastas en sala. Consulta nuestras condiciones completas en auctionet.com/terms. Las subastas en sala se rigen por condiciones especiales: auctionet.com/hammer_terms.

1. RAGNAR SANDBERG. Landskap. (d)

Olja på duk, 64 × 73 cm, inklusive ram 87 × 95 cm. Monogramsignerad och daterad R. S. 32.

Estimación: 80.000 – 100.000 SEK
Precio de remate: 70.000 SEK

2. LENA CRONQVIST. "Björnbär". (d)

Olja på duk, 32 × 35 cm, inklusive ram 35,5 × 38 cm. Signerad Lena Cronqvist och daterad 1972 a tergo. PROVENIENS Galerie Belle.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 43.000 SEK

3. OLLE BAERTLING. "Ayarb". (d)

Färgserigrafi på Canson & Montgolfier papper, 1974, bildyta 91,5 × 45,8 cm, inklusive ram 134 × 87 cm. Signerad och numrerad Baertling 49/100.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 42.000 SEK

4. CARL MILLES. Urna, fajans, reliefdekor av blommor.

Höjd 63, diameter ca 78 cm HISTORIK Detta är en större variant av de blomkrukor som Carl Milles formgav på 1920-talet och kom sedan att tillverkas i porslin vid Gustavsberg. Denna stora kruka kom aldrig att säljas , Millesgården äger några.

Estimación: 10.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 17.000 SEK

5. INGEGERD SILOW. Matta, Sverige 1960/70-tal, dekor i grönt, 310 × 190 cm.

Signerad IS, 310 × 190 cm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 17.050 SEK

6. LJUSSTAKAR, ett par, parisarbeten i Restauration, 1800-talets första kvartal, matterad och polerad brännförgylld brons, otydligt stämplade sannolikt GF.

Fotplatta med växtornamentik mot punsad botten, skaft med roulettedekor, bladhölstrade krön, lösa manschetter, höjd 25 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 8.500 SEK

7. MATS THESELIUS. "Älgskinnsfåtöljen", Källemo, Värnamo 1991, etsad plåt, karmar i betsad bok, stoppad klädsel med älgskinn. (d)

Märkt ÄLGSKINNSFÅTÖLJ MATS THESELIUS 1991 144/360 KÄLLEMO SWEDEN, höjd 78 cm, sitthöjd 46, bredd 65 cm. HISTORIK Mats Theselius visade denna fåtölj första gången på bostadsutställningen Bo-85 i Upplands Väsby, men ingen reagerade trots att formgivaren själv upplevt att han hade "en bomb med sig". Sven Lundh fick sedan syn på fåtöljen på industrimässan i Kalmar och fick tag på "konstfackskillen". Det skulle dock dröja till möbelmässan 1990 innan den visades och 1991 fanns Älgskinnsfåtöljen i 36...

Estimación: 125.000 – 150.000 SEK
Precio de remate: 120.000 SEK

8. JOSEF FRANK. "Diplomat", soffbord, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 2073, formgivet 1949, pyramidmahogny.

Brickmärkt Josef Frank SVENSKT TENN samt brännmärkt AB ERIKSSON & SÖNER MÖBELSNICKERI VRENA, höjd 49, 110×70 cm.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: 35.000 SEK

9. HANS HEDBERG. Skulptur i form av ägg, Biot, Frankrike, starkeldfajans.

Glasyr i blått och orange med gröna inslag, signerad HHg, höjd med ställ 25 cm PROVENIENS Tidigare i Hans Hedbergs (1917-2007) privata samling.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 32.000 SEK

10. HANS HEDBERG. Vaser, åtta st., Biot, Frankrike, starkeldsfajans.

Glasyr i olika färger, signerade HHg, höjd 13 cm PROVENIENS Tidigare i Hans Hedbergs (1917-2007) privata samling.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 46.000 SEK

11. ROLF HANSON. Utan titel. (d)

Olja på papper, 52 × 41 cm, inklusive ram 74,5 × 60 cm. Signerad Rolf Hanson och daterad -93.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 16.000 SEK

12. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Ståndaren", matta, flossa, AB Märta Måås-Fjetterström, flossa, komponerad 1928, 224 × 110 cm.

Signerad AB MMF, 224 × 110 cm HISTORIK "Ängarna" designades till M/S Kungsholm.

Estimación: 50.000 – 60.000 SEK
Precio de remate: 110.000 SEK

12A. ÉDOUARD FRÉDÉRIC WILHEM RICHTER (FRANKRIKE 1844-1913). Rumsinteriör.

Olja på duk, 66 × 96 cm, inklusive ram 89 × 118 cm. Signerad E. Richter. Édouard Frédéric Wilhelm Richter (1844–1913) var en fransk målare med tyskt och holländskt påbrå, född och verksam i Paris. Han utbildade sig först vid akademin i Haag och fortsatte sina studier i Antwerpen och Paris, där han blev elev till bland andra Ernest Hébert och Léon Bonnat. Richter debuterade på den prestigefyllda Parissalongen 1866 och blev under sin långa karriär en uppskattad målare av porträtt, historiska mo...

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: 22.000 SEK

13. FALKENBERG BELYSNING. Golvlampor, ett par, 1960-tal, modell 7020, mässing med pelare i bambuimitation, skärmar i rotting.

Runda, mässingsklädda fotplattor, pelare i bambuimitation utförda i svarvad furu, märkta i bottenplåten FLB 7020 samt etikettmärkta FALKENBERGS BELYSNING SWEDEN, höjd 140, skärmarnas diameter 36 cm.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 26.000 SEK

13A. EINAR JOLIN. Clo i svart klänning. (d)

Olja på duk, 117,5 × 89 cm, inklusive ram 134 × 107 cm. Signerad och daterad JOLIN 1939. Efter en period i Norge återvände Einar Jolin till Stockholm 1936. Den föregående tiden hade varit tung; hösten 1935 genomgick han en oväntad skilsmässa som påverkade både hans sinnesstämning och hans skaparlust. Måleriet hade förlorat sin självklara lätthet och framtiden tedde sig osäker. Väl tillbaka i Sverige hyrde han ett rum i ett nyuppfört hus på Söder, på Bastugatan 25, med utsikt högt över Söder M...

Estimación: 100.000 – 125.000 SEK
Precio de remate: 115.050 SEK

14. WILHELM KÅGE. Vas, "Surrea", Gustavsberg, stengods med carraraglasyr i vitt.

Höjd 45,5 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 8.500 SEK

15. JOHN JON-AND. "Slussarna i Trollhättan".

Olja på duk, 48 × 59 cm, inklusive ram 62,5 × 73,5 cm. Signerad JON-AND.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 18.000 SEK

16. BERTIL BRISBORG. Golvlampa, Nordiska Kompaniet, 1940/50-tal, Swedish Modern, modell 32122, mässing med läderlindad pelare, skärmen klädd i ljust veckat tyg.

Rund profilerad fot på låga tassar, pelaren lindad i cognacsfärgat läder, en ljuspunkt bakom glasreflektor och ytterskärm i textil, höj- och sänkbar, höjd ca. 137 - 172 cm, skärmens diameter 54 cm. LITTERATUR Modellen avbildad i NK Belysning, 1948-49, s. 77.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 19.428 SEK

17. MATS THESELIUS. "Inox", fåtölj, Källemo, Värnamo 2015, blankpolerat stål, karm av vitsåpad ek, klädd i ljust nubuckläder. (d)

Skyltmärkt Aluminium Chair 25th Anniversary INOX no 165/199 Mats Theselius Produced by Källemo Sweden 2015, höjd 73, sitthöjd 46 cm. HISTORIK Inox tillverkades som jubileumsutgåva i en upplaga om 199 i samband med att Theselius Aluminiumfåtölj firade 25 år 2015.

Estimación: 60.000 – 80.000 SEK
Precio de remate: 60.000 SEK

18. VERA NILSSON. Fönsterutsikt från Katarinavägen. (d)

Olja på duk uppfodrad på pannå, 53 × 47 cm, inklusive ram, 69 × 63,5 cm. Monogramsignerad VN. PROVENIENS Bukowskis auktioner, 1975, aukt. nr 80.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 46.000 SEK

19. HANS J WEGNER. Karmstolar, fyra stycken, Carl Hansen & Søn, modell CH50, Danmark, 1960-tal, blålackerad bok, klädda i blått tyg.

Etikettmärkta DANISH FURNITURE MAKERS CONTROL Made in Denmark by CARL HANSEN & SØN MØBELFABRIK A/S ODENSE Design: HANS J. WEGNER, höjd 77, sitthöjd 43, bredd 56 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 8.000 SEK

20. EINAR JOLIN. Modeller ute i det görna. (d)

Olja på duk, 55,5 × 46 cm, inklusive ram 62 × 53 cm. Signerad och daterad JOLIN MAJ 1929. PROVENANCE Bukowskis auktioner, Höstens Moderna Auktion 569 2012, kat.nr. 165.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: 34.000 SEK

21. WILHEM KÅGE. "Surrea", vas, vitglaserat stengods, reliefdekor av träkvist. (d)

Märkt Gustavsberg Surrea Kåge, höjd 35 cm. PROVENIENS Bacchus Antik, Stockholm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 8.500 SEK

22. FERDINAND SEHL D. Ä. Tankard, silver, Stockholm 1689. Carolean Baroque.

Partially gilt, cylindrical on three leaf and fruit-ornamented ball feet, flared handle with relief decoration of leaves and fruit, shield-shaped terminal. Thumbpiece matching the ball feet. The lid with engraved decoration of flowers in Baroque ornamentation and a monogram. Underside with engraved inventory marking No 464 and Cyrillic inventory marking. Height 18 cm, weight 1031 grams.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 55.000 SEK

23. ULRIK SAMUELSON. Blindfönster.

Blandteknik (trä och plexi), 200 × 100 cm. Signerad Ulrik Samuleson a tergo.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: -

24. NILS KREUGER. "Rue de la Reine Blanche".

Olja på duk uppfäst på pappannå, 61 × 49,5 cm, inklusive ram 74 × 63 cm. Signerad och daterad N. Kreuger Paris 1882. A tergo betitlad "Rue de la Reine Blanche (vid Avenue des Gobelins" PROVENIENS Nordén auktioner nr 15, 25 okt, 1994, kat nr 38. Avbildad helsida i färg i katalogen. Privat samling, Stockholm. UTSTÄLLD Liljevalchs konsthall, "Christian Eriksson och Nils Kreuger", 7-25 mars 1928, kat nr. 72. LITTERATUR Kjell Boström, "Nils Kreuger", 1948, upptagen i katalogdelen under 1882 s 22...

Estimación: 50.000 – 70.000 SEK
Precio de remate: 48.000 SEK

25. HELMER OSSLUND. Älvlandskap.

Blandteknik på papper uppfäst på masonit, 53 × 66 cm, inklusive ram 67 × 80 cm. Signerad Helmer Osslund.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: 42.000 SEK

26. AN ORIENTAL CARPET, Tabriz, semi-antique/old, approx. 556 × 407.5 cm.

A red melange ground with a dense Herati pattern, a dark blue medallion with a light blue medallion and ivory corner ornaments. A dark blue main border with a flower, pomegranate, and leaf vine.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: -

27. DRYCKESKANNA med NÖDMYNT, liten, silver, ostämplad, Sverige 1700-talets förra hälft. Senbarock.

Invändigt samt delvis utvändigt förgylld. Cylinderformad på tre bladornerade fötter med anfang i form av bevingad putto. Utsvängd slät hänkel med sköldformad avslutning och tumgrepp likt kulfötter. Livet med graverad devis "Då af Krig wårt Svea blödde saka mynt här Gelden nog Giörtsens foster som han födde lever än fast fadren dog". Välvt lock med graverad dekor samt centralt infälld Fehrmans medalj över Adolf Fredriks kröning i Storkyrkan 1751. Åtsidan med konungens bröstbild åt höger, med kr...

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 13.000 SEK

28. TYRA LUNDGREN. Väggrelief, Gustavsberg 1971, stengods, dekor av sex fåglar, delvis glaserad. (d)

Monterad på spånskiva, signerad TL 71, 42 × 28 cm.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 20.000 SEK

29. SKÅP, sengustavianskt stockholmsarbete, 1800-talets första kvartal, tvådelat, stomme i furu, fanerat i mahogny, beslag i förgylld mässing.

Övre delen med profilerat krön, dekor av fleuronger, senare inredning med fyra utdragbara lådor, nedre delen med fyra lådor, lådträ i furu och mahogny, dragringar med lejonmaskaroner, mässingskodda låskistor, svarvade fötter, målat inventarienummer "54.G.", höjd 212,5, 142 × 61 cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 8.000 SEK

30. MARGIT THORÉN. "Schackrutan", carpet, Svenskt Tenn, rag carpet, designed in the 1940s.

Checkered pattern in various ivory, pink, light grey and light brown shades, approx. 426.5 × 218.5 cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 40.800 SEK

30A. PETER DAHL. Självporträtt med damer på en krog. (d)

Akvarell på papper, 57 × 77 cm, inklusive ram 65 × 84 cm. Signerad Peter Dahl.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: -

31. CARL KYLBERG. "Danskt landskap".

Olja på duk uppfodrad på pannå, 43 × 45 cm, inklusive ram 61 × 63,5 cm. Monogramsignerad CK. PROVENIENS Nordéns Auktioner, 21 november 1996, kat. nr 76. UTSTÄLLD Riksförbundet för bildande konst, "237 Kritikernas val", 1962.

Estimación: 80.000 – 100.000 SEK
Precio de remate: -

32. GIANNI OSGNACH. "Estrosa", fåtölj, Dilmos, Italien, modellen formgiven 1999, borstat stål, med glasfiberförstärkt polyuretanskumsäte.

Höjd 87, sitthöjd ca 50, bredd 54, djup 75 cm. HISTORIK Fåtöljen ”Estrosa” formgavs 1999 av Gianni Osgnach för Dilmos, Milano. Då formen på sitsen varierar är varje stol unik.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: -

33. JOHAN ÅKERBLAD (spegelfabrikör i Stockholm 1758-1799), spegellampett, sengustavianskt stockholmsarbete, signerad IÅ, Stockholms hallstämpel 1791, för två ljus, träskuren dekor, framtagen originalförgyllning.

Krön med ägg- och pärlstav, fält med genombruten växtornamentik, medaljong med klassicerande figur i gips, ramen med bandfläta och pärlstav, ljusarmar i mässing, kvicksilverfolierat glas, 85 × 57 cm.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 13.001 SEK

34. ERNST BILLGREN. "Blå försoning". (d)

Olja på pannå, 70 × 80 cm inklusive ram utförd av konstnären 80 × 90 cm. Signerad EB. PROVENIENS Ekerum Konsthall, 2017. Ernst Billgren är en av Sveriges mest originella och igenkännbara konstnärer som med självklarhet rör sig mellan måleri, skulptur, grafik, scenografi och litteratur. Född 1957 i Stockholm fick han sitt genombrott under 1980-talet och har sedan dess etablerat sig som en central och inflytelserik gestalt inom nordisk samtidskonst. Billgrens konstnärskap utmärks av en särege...

Estimación: 140.000 – 160.000 SEK
Precio de remate: 210.000 SEK

35. OLOF HELLBOM. Bordssurtout för fyra glasflaskor, silver, Stockholm 1794. Gustaviansk.

Oval, genombruten, på fyra tassar, dekor av bladrosetter, pärlstav samt parställda bockhuvuden, genombrutna ställ med bladgirlanger. Även flaskornas silverinfattning med stämplar. Basens längd 26,5 cm, höjd 13,5 cm, vikt 1335 gram.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 22.000 SEK

36. ALF SVENSSON. "TeVe", fåtöljer, ett par, Studio, Ljungs Industrier AB, modellen formgiven 1953.

Stommar i svartlackerat trä, fast stoppade sitsar och ryggar, klädda i brunt fårskinn, höjd 70, sitthöjd 40, bredd 66 cm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 15.000 SEK

37. CARL MALMSTEN. Hörnskåp, egen tillverkning 1941. polykrom målad dekor. (d)

Signerad på framsidan CM samt 1941, höjd 68, 56 × 36 cm PROVENIENS Köptes i Carl Malmstens butik i Stockholm 1941. I köparens ägo till 1963, därefter ärvd av sonen, som gav det till sin exmaka år 1999. Har sedan varit i samma ägo sedan dess.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 70.000 SEK

38. PELLE ÅBERG. Cellospelande clown. (d)

Olja på pannå (masonit), 55 × 46 cm, inklusive ram 68 x 59 cm. Signerad Pelle Åberg.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 24.000 SEK

39. ROBERT HENNELL. Saltkar, ett par, silver, London 1780.

Invändigt förgyllda. Ovala med pärlstav och volutformade grepp, på indragen fot med täta godroner, livet med drivna och ciselerade lagerbladsgirlanger, rosetter samt ovaler. Längd 12,5 cm, höjd 6,5 cm, total vikt 199 gram.

Estimación: 5.000 – 6.000 SEK
Precio de remate: 4.700 SEK

40. SPEGELLAMPETTER, ett par, barock, sannolikt Italien 1700-tal, träskuren dekor, förgyllda.

Oval form, krönet med infattat glas i medaljong, ymnig genombruten växtornamentik av akantus och fleuronger, kvicksilverfolierade glas varav de större fasettslipade, 102 × 70 cm.

Estimación: 20.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: -

41. BALJFÅTÖLJER, ett par, sengustavianska, omkring 1800, stomme i lövträ, mahognybetsade originalytor med mörkpatinerade dekorer.

Sarger med bladstav, benanfanger med fleuronger, svarvade framben med överkragning och bladhölster, sabelformade bakben, H-kryss, lösa sitsar, sitthöjd 42, rygghöjd 83 cm.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 19.000 SEK

42. TAISTO KAASINEN. Väggreliefer, tre delar, Arabia, Finland, stengods, reliefdekor av fiskar i fiskenät. (d)

Glasyr i grönt, blått, beige och brunt, en relief signerad TAISO KAASINEN ARABIA FINLAND, 95 × 109, 95 × 146, 95 × 139 cm PROVENIENS: Tallink Silja. HISTORIK Taisto Kaasinen arbetade först hos Arabia 1947-52, kom sedan efter ett kort gästspel anställas vid Upsala-Ekeby 1953 och var där verksam fram till 1961 kom sedan att återvända till Arabia. Visas på begäran i Magasin 1, Södra Hamnvägen 8, Stockholm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 70.000 SEK

43. LARS LERIN. Utan titel.

Akvarell på papper, 75 × 106 cm, inklusive ram 87 × 118 cm. Signerad Lars Lerin och daterad 2024. Verket är utfört med inspiration från fotografier Marcus Wandt tagit under sitt rymduppdrag på den internationella rymdstationen ISS 2024. Försäljningen sker till förmån för UNHCRs arbete för människor på flykt i Ukraina.

Estimación: 80.000 – 100.000 SEK
Precio de remate: 125.000 SEK

44. LARS LERIN. Utan titel.

Akvarell på papper, 75 × 106 cm, inklusive ram 87 × 118 cm. Signerad Lars Lerin och daterad 2024. Verket är utfört med inspiration från fotografier Marcus Wandt tagit under sitt rymduppdrag på den internationella rymdstationen ISS 2024. Försäljningen sker till förmån för UNHCRs arbete för människor på flykt i Ukraina.

Estimación: 80.000 – 100.000 SEK
Precio de remate: 90.100 SEK

45. HANS HEDBERG. Vaser, åtta st., Biot, Frankrike, starkeldfajans.

Glasyrer i olika färger, signerade HHg, höjd 13 cm PROVENIENS Tidigare i Hans Hedbergs (1917-2007) privata samling.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 50.000 SEK

46. JOHAN PASCH (1706-1769). Tillskriven. Skådespelare klädd till "Nicodème" från Opéra Comique.

Olja på papp, 63 × 51 cm, inklusive ram 86 × 63 cm. Med påskrift a tergo: "Omstående målning anser jag vara ett originalarbete av Johan Pasch omkr. 1765. Gustaf Jaensson". Kompositionen följer en gravyr som är efter en målning av Louis Vigée (Paris 1715-1767). Vigée presenterade tre små målningar som föreställer karaktärer från Opéra Comique på Académie de Saint-Luc år 1751. Skådespelare och skådespelerskor var klädda i bydräkter och framställda stående i ett lantligt landskap.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

47. POUL KJAERHOLM. "PK-0", fåtölj, Fritz Hansen, Danmark, 1997, upplaga 366/600, svartlackerad och laminerad askfaner.

Brickmärkt PK 0 POUL KJAERHOLM 366 FRITZ HANSWN 1872 - 1997 MADE IN DENMARK, lös sittdyna medföljer, höjd 68, sitthöjd 38, bredd 62 cm HISTORIK Modellen formgiven 1952, men var för tiden för komplicerad att tillverka.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 13.000 SEK

48. HANS HEDBERG. Askar med lock, tre st., Biot, Frankrike, starkeldfajans.

Glasyr i rött med rönta och bruna inslag, signerad HHg, höjd 14 - 29 cm PROVENIENS Tidigare i Hans Hedbergs (1917-2007) privata samling.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 21.000 SEK

49. MAURITZ KARSTRÖM. "Juniskymning". (d)

Olja på duk, 46 × 61 cm, inklusive ram 51 × 66 cm. Monogramsignerad MK a verso samt Karström a tergo. Otydligt daterad 2000.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 34.000 SEK

50. JOHANNES HEDEGAARD. Skulptur, Royal Copenhagen, flicka i halvfigur, stengods, glaserad i brunt.

Signerad Johannes Hedegaard Royal Copenhagen, höjd 56, basen 20 × 20 cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 10.050 SEK

51. BERGBOMS. Bordslampor, ett par, modell B-024, mässing och cognacsfärgat läder, skärmarna klädda i ljus textil.

Runda trumpetformade fotplattor med raka pelare lindade i cognacsfärgat läder, vardera med en ljuspunkt, skärmarna i överkant avslutande med mässingsknoppar och diskar i vit akryl, märkta i botten BERGBOM B-024 G-025, höjd 67 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 17.917 SEK

51A. ALBIN AMELIN. "Den franska flickan". (d)

Olja på duk, 116,5 × 89 cm, inklusive ram 140 × 113 cm. Signerad Amelin och otydlig datering. PROVENIENS Bukowskis Auktioner, Contemporary and Design Sale, 27 oct 2009, kat. nr 42. Uppsala Auktionskammare, Modern and International Art Sale, 11 jun 2010, kat. nr 1113. Åmells Konsthandel, Stockholm.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 30.498 SEK

52. OLOF HERMELIN. Landskap med kvinna och kor.

Olja på duk, 67 × 106 cm, inklusive ram 90 × 125 cm. Signerad och daterad O. Hermelin Österby 15/6 1888.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: -

54. CHRISTIAN VON THUM (KALMAR 1625-1696 STOCKHOLM). Saint Jerome in his study.

Oil on relined canvas, 104.5 × 91 cm, including frame 124 × 110 cm. Indistinctly signed lower left on the book. An attribution to Christian van Donck (Amsterdam, active ca. 1653) has also been suggested. PROVENANCE Rapps Konsthandel, Stockholm, ca. 1950. Author Sven Edvin Salje (1914-1998), Jämshögs parish. Thence by descent to his son Esbjörn Salje (born 1949), Gärds Köpinge. Nordén Auktioner, Stockholm, 19-20 November 1998, lot 238. Thence by acquisition to the present owner EXPERTISE S...

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 48.000 SEK

55. JUDITH JOHANSSON. "Pors", matta, rölakan, formgiven 1967/68, 270 × 190 cm. (d)

Signerad JJ, 270 × 190 cm LITTERATUR JJ : så vävdes ett livsverk : en berättelse om de vävda konstverken från Judit Johanssons ateljé i Knäred / Torsten Andersson, bild sid 81.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 17.000 SEK

56. NILS WEDEL. Komposition. (d)

Olja på pannå, 50 × 61 cm, inklusive ram 55 × 66 cm. Signerad Nils Wedel. Dedikation a tergo: "Till Marianne och Bertil 30/12 1964 från Alice och Mine.".

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 7.000 SEK

57. CORNELIS VAN ESSEN (NORDHOLLAND AKTIV CA 1700). Hans krets. Utanför värdshuset.

Olja på pannå, 47 × 63 cm, inklusive ram 61 × 77,5 cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: -

58. RAGNAR SANDBERG. Utan titel. (d)

Olja på pannå, bildmått 23,5 × 17 cm, inklusive ram 47 x 40 cm. Monogramsignerad R.S daterad -62.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 18.000 SEK

59. MATS THESELIUS. “Bamboo King“, fåtöljer, 1 par, Källemo 2000, underrede i svartlackerat stål, armstöd lindade med bambu, stoppad sits och rygg. (d)

Signerad The Bamboo King by Mats Theselius nr: 2377360 respektive 238//360 copies for Källemo Sweden, höjd 75, sitthöjd 38, bredd 54 cm.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: 26.000 SEK

60. GUSTAVE ALBERT. Landskap med solnedgång.

Olja på pannå, 27 × 35 cm, inklusive ram 47 × 53 cm. Signerad Albert. Paris, 17 mars 1898. En svensk vid namn Gustave Albert hyllades av den berömde kritikern Thiébault-Sisson i en stort uppslagen artikel i Le Temps. Han blev nu intensivt uppvaktad av konsthandlarna. Men nyheten om Alberts genombrott och utställningen på Galerie des Artistes Modernes skulle aldrig nå en bredare konstpublik hemma i Sverige. Inte heller att han blev agré vid franska konstakademien. En som däremot bara väntat på ...

Estimación: 10.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 8.000 SEK

61. ERIK CHAMBERT. Skåp, AB Chamberts Möbelfabrik, Norrköping 1940-tal, Swedish Modern, vitlackerat med målad dekor av svenska sommarblommor egenhändigt utfört av Erik Chambert.

Rektangulärt vitlackerat på benställning i mahogny, raka ben med delvis avfasade kanter, två dörrar bemålade med sommarblommor, monogramsignerat i en av stjälkarna EC, invändigt med två flyttbara hyllplan, höjd 120, 91 × 40,5 cm. PROVENIENS Byggmästare Birger Andersson, Norrköping. HISTORIK Erik Chambert var en mångsidig och föränderlig yrkesman. Han var konstnär, formgivare, möbel- och inredningsarkitekt – med ett säreget uttryck som ibland beskrivits som ”mänsklig funktionalism”. Kanske ber...

Estimación: 300.000 – 350.000 SEK
Precio de remate: -

62. CARL MILLES. "Efter dagens arbete".

Brons, höjd 18 cm. Signerad Carl Milles. Gjutarmärkt Herman Bergan fud. Utförd 1906. Upptagen i Millesgårdens konstdatabas som M 23 B.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: 28.000 SEK

63. OLOF YTTRAEUS. Milk jug, silver, Uppsala 1790. Gustavian.

Gilt interior, cylindrical, plain with beaded border, on four leaf feet, the lid with berry finial, straight ebony handle. Height 14 cm, weight 279 grams.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: -

64. JENNY NYSTRÖM. "Riddare och gåsapiga".

Akvarell och täckvitt, 30 × 18,5 cm, inklusive ram 50 × 36 cm. Signerad och daterad Jenny Nyström 1896. Det föreliggande katalognumret är en kortförlaga till John Fredrikssons förlag, Oslo. LITTERATUR Stig Lindholm, "Med penseln som trollspö", upptagen i katalogdelen med årssignerad konst sid 39.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 30.000 SEK

65. IB KOFOD-LARSEN. Sideboard, Faarup Møbelfabrik, Danmark 1960-tal, modell FA 66, jakaranda.

Fyra dörrar med bakomliggande hyll- och lådinredning och fyra utdragbara lådor, stämpelmärkt made in denmark Faarup Møbelfabrik, höjd 77 , 230 × 49,5 cm. Certificado CITES adjunto. Se requieren permisos de exportación para las exportaciones fuera de la UE.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 70.000 SEK

66. HANS J WEGNER. Fåtöljer, ett par, Carl Hansen & Søn, Danmark, modell CH101, svart läder och stål.

Stommar i bok, klädda i svart läder med lösa sitt- och ryggkuddar, benställningarna och armlänens kortsidor i rostfritt plattstål. Brickmärkta Carl Hansen & Søn CH 100 series CH101-1A. Höjd 73, sitthöjd 42, bredd 79, djup 75 cm. HISTORIK Hans J. Wegner formgav modell CH101 år 1970 som en del av en serie exklusiva kontorsmöbler. Modellen återlanserades 2008 i samband med att Carl Hansen & Søn firade sitt 100-årsjubileum.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 20.000 SEK

66A. ROMERO BRITTO. "In the sky". (d)

Akryl/blandteknik på duk, bildmått ca. 122 × 122, rammått 160 × 160 cm. Signerad på duken samt signerad och daterad 2014 a tergo, medföljer certifikat.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 36.000 SEK

67. HERTHA HILLFON. Väggrelief, egen verkstad 1972, lergods, i form av halvfigur av dottern Maria Hillfon. (d)

Monterad på metallställning, signerad Hertha Hillfon 1972, höjd 76 × 58 cm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 15.000 SEK

68. RAGNAR SANDBERG. Blomsterstilleben. (d)

Olja på duk, 45 × 30 cm, inklusive ram 72,5 × 56,5 cm. Monogramsignerad och daterad R. S. -38.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 65.050 SEK

70. ANDERS ZORN. "Gulli II".

Etsning, 1918, signerad med blyerts. P. 19,8 × 14,8 cm, bladstorlek 35,5 × 26 cm. Inklusive ram 39 × 29 cm. LITTERATUR Asplund 280 Hjert & Hjert 165.

Estimación: 4.000 – 5.000 SEK
Precio de remate: 4.200 SEK

71. ALY BEN SALEM. Utan titel. (d)

Olja på pannå, 73,5 × 97,5 cm, inklusive ram 87 × 111 cm. Signerad Aly Ben Salem.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 20.000 SEK

72. AN ORIENTAL CARPET, Tabriz, figural, old, approx. 275 × 177 cm (including the flatweave at one end).

A red ground with a polychrome decor of palmette and floral festoons as well as a large medallion with a romantic scene, smaller medallions with portraits, inscriptions, and flower bouquets. An ivory main border with arabesques and stylized flower vines.

Estimación: 12.000 – 14.000 SEK
Precio de remate: 18.000 SEK

73. JENNY NYSTRÖM. "Stockholms skärgård".

Olja på duk, 34 × 46 cm, inklusive ram 43 × 55 cm. Signerad och daterad Jenny Nyström 1941. PROVENIENS Filip Schelins (1923-2012), Schelins konditori, Linköping.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 20.000 SEK

74. AN ORIENTAL CARPET, Kashan, semi-antique, approx. 383 × 274-278 cm.

A green melange ground with a polychrome medallion, corner ornaments, flower and palmette festoons. A red main border with a palmette, flower and arabesque vine.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: -

75. LARS GYNNING. Vävd tapet, Pinton Frères, gobelängteknik, komponerad på 1970-1980-talet, ca 192 × 148 cm. (d)

Efter kartong av Lars Gynning. Signerad på baksidan: 1/6 PF GYNNING. Benvit fond med polykroma nonfigurativa former. Baksidan med etikett. Ca 192 × 148 cm.

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: -

76. LARS GYNNING. Vävd tapet, Pinton Frères, gobelängteknik, komponerad på 1970-1980-talet, ca 172 × 192 cm.

Efter kartong av Lars Gynning. Signerad på baksidan: 1/6 PF GYNNING. Benvit fond med polykroma nonfigurativa former. Baksidan med etikett. Ca 172 × 192 cm.

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 10.000 SEK

77. EINAR JOLIN. Hund i trädgård. (d)

Akvarell på papper, 37,5 × 55 cm, inklusive ram 44 × 62 cm. Signerad Einar Jolin samt daterad Näsängsudden juli 1942. Näsängsudden ligger vid den sommarstuga som Einar Jolin hyrde i Hjorthagen vid Gripsholms slott, Mariefred.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 24.000 SEK

78. PER KRAFFT D.Ä. (1724-1793). Hans ateljé. Porträtt föreställande greve Fredrik Adolf Löwenhielm (1743-1810).

Olja på duk, 71 × 61 cm, inklusive ram 104 × 79 cm. Med påskrift a tergo: "Hof. Cantzleren Grefve Fredric Adolph Löwenhjelm. Född 1743". Upptagen i Svenska Porträttarkivet, SPA 1917:610. PROVENIENS Hovtandläkare Elof Förberg (1851–1923).

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: -

79. HANS HEDBERG. Praktägg, tvådelat, Biot, Frankrike, starkeldfajans. (d)

Glasyr i orange, blått, grått och grönt, signerad HHg, höjd med ställning 65, diameter 37 cm.

Estimación: 70.000 – 80.000 SEK
Precio de remate: 130.000 SEK

80. LORENTZ NORDIN (hovschatullmakare i Stockholm 1743, ämbetsmästare 1752-1773), spelbord, stockholmsarbete i rokoko, massiv al, ovansidan fanerad med ek, invändigt med amarant och valnöt.

Utfällbar skiva, skinnklädd invändigt, urtag för spelmarker, fronten med låda, beslag i brons, svängda avsmalnande ben, höjd 76, 95 × 47,5, utfällt 95 × 95 cm PROVENIENS: Hovjuvelerare Jean Jahnsson (1854-1944), Stockholm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 6.500 SEK

81. Matta, reliefflossa, Sverige 1951, dekor i gult, 300 x 160 cm.

Signerad JF 1951, 300 × 160 cm.

Estimación: 80.000 – 100.000 SEK
Precio de remate: -

82. JOSEF FRANK. Serveringsvagn, Firma Svenskt Tenn, modell 892, rotting och bambu med klädda skivor.

Höjd 58, 85 × 49 cm.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 11.000 SEK

83. HELMER OSSLUND OCH PEDER MÖLLER. Fat/väggrelief, Gustavsberg, 1893, underglasyrmålat med motiv från Norra ishavet.

Runt med modelerad oregelbunden kant med dekor av istappar, mitten med motiv av isbjörnar och säl i arktiskt landskap, monogramsignerad HÅ (Helmer Osslund) samt med målarsignatur PM (Peder Möller), mått 51 × 44 cm PROVENIENS Fatet har tillhört Louis Palander af Vega (1842-1920) amiral i Svenska flottan och mest känd som kapten på fartyget Vega under Vegaexpeditionen 1878–1880 – historiens första genomsegling av Nordostpassagen. HISTORIK I en artikelserie under december 1893 bjöd Nya Dagligt A...

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 9.000 SEK

83A. MAX BOOK. "Zioneser II". (d)

Blandteknik på pannå, 45,5 × 60 cm, inklusive ram 54 x 68 cm. Signerad Max Book och daterad 2006. Max Book (född 1953) är en av de mest särpräglade svenska målarna inom den postmoderna konsten. Han slog igenom under 1980-talet med mörka, expressiva och monumentala målningar där natur, populärkultur, fotografiska fragment och måleriska experiment vävs samman. Hans bildvärld präglas av starka kontraster, förskjutna perspektiv och en känsla av både fascination och hot. Kring millennieskiftet gen...

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 14.000 SEK

84. POUL KJAERHOLM. "PK-22", fåtöljer, ett par, E. Kold Christensen, Danmark, mattförkromat fjäderstål och rotting.

Märkta med E. Kold Christensens signum, höjd 74, sitthöjd 33, bredd 63 cm. HISTORIK Modellen formgiven 1956.

Estimación: 40.000 – 45.000 SEK
Precio de remate: 26.000 SEK

85. ARTHUR PERCY. "Husgavlar och blommande träd". (d)

Olja på duk, 45 × 54 cm, inklusive ram 55 × 64 cm. Signerad Percy och daterad 1944. Arthur Percy (1886–1976) är kanske mest känd som formgivare men har även en gedigen bakgrund som målare. Han föddes i Vickleby på Öland och utbildade sig vid Konstnärsförbundets skola i Stockholm och reste 1908 till Paris, där han studerade vid Académie Matisse. Året därpå deltog han i den uppmärksammade utställningen med konstnärsgruppen De unga, där han väckte uppmärksamhet med ett modernt och färgstarkt måle…

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 20.000 SEK

86. ANDREAS KOCK. "Skin Deep, Georgia". (d)

C-print, 130 × 102,5 cm, inklusive ram 135 × 107,5 cm. Signerad, daterad och numrerad a tergo Andreas Kock 2013, 2/3.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: -

87. MADELEINE PYK. "Ryttarna". (d)

Olja på duk, 47 × 55 cm, inklusive ram 49,5 × 57,5 cm. Signerad M. Pyk.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: -

88. BITOSSI. Bordslampor, ett par, för Bergboms, Italien, 1970-tal, lergods med metallglasyrer i koppar och guld, skärmar i orange råsiden.

Ena etikettmärkt BERGBOMS, höjd 65 cm, diameter 34 cm.

Estimación: 5.000 – 6.000 SEK
Precio de remate: 8.500 SEK

89. OSKAR BERGMAN. Träd i skymning. (d)

Olja på duk (kantförstärkt), 44 × 46 cm, inklusive ram 53 × 54 cm. Signerad Oskar Bergman.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 13.000 SEK

90. ARMLÄNSTOLAR, ett par, gustavianska stockholmsarbeten, 1700-talets andra hälft, Svenska modellen, bägge med Stockholms stolmakarämbetes sigill, träskuren dekor.

Balusterformad ryggbricka i medaljongformad sarg krönt av ros och bladdekor, utsvängda armlän med voluter, svängd frontsarg med blomma, hörnfleuroner, avsmalnande kannelerade ben, H-kryss, bemålad i pärlgrått, sitthöjd 45, rygghöjd 96 cm.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 34.000 SEK

91. WILHELM KÅGE. ”Spirea”, vas, Gustavsbergs 1957, Farsta, inpressad dekor av prickar, glasyr i bruna nyanser, oglaserad fot. (d)

Signerad Kåge Farsta Ä samt studiohanden, höjd 12 cm PROVENIENS Ur professor Wilhelm Kåges (1889-1960) privata samling. Därefter genom arv till nuvarande ägare.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 22.000 SEK

92. AUGUST HAGBORG. Kvinnostudie.

Olja på duk, 60 × 60 cm, inklusive ram 75 × 75 cm. A tergo intygad av Gerda Hagborg (konstnärens hustru).

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 8.000 SEK

93. WILHELM VON GEGERFELT. Franskt flodlandskap.

Olja på pannå, 65 × 52 cm, inklusive ram 78 × 66,5 cm. Signerad W de Gegerfelt. Den nu aktuella målningen av Wilhelm von Gegerfelt har beröringspunkter med hans kanske mest berömda verk, den 140×200 cm stora ”Kritklippor i Normandie” från 1878 (Nationalmuseum). Förgrunden på de båda målningarna, med den ensamma båten och det grå träplanket, är i det närmaste identisk, men det övergripande intrycket är diametralt olika. Där Nationalmuseums målning med sin ljusa himmel och vidsträckta horisontl…

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 19.000 SEK

94. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Blå heden", matta, AB Märta Måås-Fjetterström rölakan, komponerad 1931, ca 250 × 167 cm.

Signerad AB MMF, ca 250 × 167 cm.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 42.000 SEK

95. AN ORIENTAL CARPET, Heriz, semi-antique/old, approx. 375 × 255.5 cm.

A red ground with a large polychrome medallion, ivory corner ornaments, stylized palmettes and flowers. A wide dark blue main border with a stylized floral vine.

Estimación: 12.000 – 14.000 SEK
Precio de remate: -

96. PELLE ÅBERG. ”Lucia 1958”. (d)

Olja och tempera på papper lagt på duk, 240 × 140 cm, inklusive ram 246 × 150 cm.

Estimación: 20.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 42.000 SEK

97. Muhammad Ali autograf på SAS biljettkonvolut samt färgfotografi 5 augusti 1965.

SAS biljettkonvolut med egenhändig signatur Muhammad Ali med kulspetspenna, 9,4 × 19,5 cm. Färgfotografi från samma tillfälle, 9 × 9 cm föreställande Ali i trappan från flygplanet på Arlanda flygplats. Proveniens: Evert Nordvall född 1942 reste på samma flyg Köpenhamn-Stockholm Arlanda 1965 och fick biljetten signerad den 5 augusti 1965. Evert gick av flyget före Ali och kunde ta ett fotografi med sin kamera när Ali gick av flyget. Nordvall flög sträckan Portland - New York den 4 augusti, seda...

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 5.000 SEK

98. SALONGSBORD, empire, Frankrike 1800-talets första början, fanerat med mahogny, träskuren dekor, brännförgyllda monteringar i mässing.

Rund skiva i carraramarmor med punsad mässingskant, kannelerad och bladhölstrad pelare på tripodfot, sarger med voluter och växtornamentik, svärtade och förgyllda detaljer, tassfötter på hjultrissor, höjd 74, diameter 98 cm.

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: -

99. ALFRED WAHLBERG. Blommande fruktträd.

Olja på duk, uppfäst på förstärkt pannå, 33 × 44 cm, inklusive ram 50 × 60 cm. Signerad A. Wahlberg samt märkt "28/4".

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: -

100. PER ÖBERG. Soffbord, Per Öberg Arkitekt AB / Interior Plus, svartlackerat järn.

Rund skiva med upphöjd profilerad kant, kopplad meanderformad benställning, höjd 51,5, diameter 140 cm. HISTORIK Under 1990-talet arbetade Per Öberg med att inreda Jeanette Bonniers sommarställe, och ritade då ett soffbord med rund bricka och utsvängda ben, vars modell man beslutade skulle få användas även i andra sammanhang. Modellen ställdes ut på mässan i Älvsjö, där Margareta König från Svenskt Tenn fick se bordet och fastnade för dess runda skiva med uppsvängda kanter i svartlackerad meta...

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 22.000 SEK

100A. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. “Höstmattan“, matta, rölakan, komponerad 1918, 327 × 226 cm.

Signerad AB MMF, 327 × 226 cm.

Estimación: 150.000 – 160.000 SEK
Precio de remate: 150.297 SEK

101. PETTER BERNEGAU. Bägare, silver, Stockholm 1730.

Delvis förgylld, med raka sidor, på gjuten fot med godroner, dekor av vågband och graverad initialer i bladkrans. Höjd 13,7 cm, vikt 233 gram.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 6.500 SEK

102. ROB SCHOLTE. "Tartufo (Tartuffe 5.4.) (d)

Blandteknik på duk, 65 × 50 cm, oramad. Signerad Rob Scholte och daterad 1989.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: -

103. HELMER OSSLUND. Träden vid ån.

Olja på pappannå, 25 × 36 cm, inklusive ram 40 × 48 cm. Signerad Helmer Osslund.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 25.000 SEK

104. Matta, rölakan, Sverige 1950-tal, polykrom geometrisk dekor, 285 × 210 cm.

285 × 210 cm.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 27.850 SEK

105. LJUSKRONA, sengustavianskt stockholmsarbete, 1800-talets första kvartal, för fyra ljus, delvis brännförgylld stomme i mässing.

Behängd med fasettslipade prismor i form av droppar, kläppar, knappar, navetter och ovaler, krönt av plym, kronringen med dekor av kulor, ljusarmar i form av siffran fem, korgbotten med sparljus, höjd 69, diameter 52 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 6.500 SEK

106. ROBERT RAUSCHENBERG. "Features from Currents".

Screenprint on Aqua B 844 paper, 1970. One of three numbered printer's proofs, aside from the edition of 50. Signed, dated, and numbered Rauschenberg PP 1/3 in pencil. Printed by Styria Studio, New York. Co-published by Dayton's Gallery, Minneapolis, and Castelli Graphics, Inc., New York. I. 89.3 × 89.3 cm, S. 101.6 × 101.6 cm. With frame 111.5 × 108.5 cm. Foster 142.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 10.000 SEK

107. KARL ANDERSON. Kaffeservis, tre delar, silver, Stockholm 1904. Jugend.

Invändigt förgyllda, balusterform med plan bas, rik dekor av stilenliga växtslingor, uppsvängda räfflade handtag. Kaffekannan med fällbart lock och blomsterknopp, höjd 23,5 cm, total vikt 862 gram.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 17.050 SEK

108. BRUNO MATHSSON. "Pernilla 1", vilstol med fotpall och läsbord, Firma Karl Mathsson, 1950-tal, bok med sits i cognacsfärgat läder.

Stomme i skiktlimmad formpressad bok, klädd med flätade läderband, senare kudde i fårskinn, brännmärkta FIRMA KARL MATHSSON MADE IN - VÄRNAMO SWEDEN, BRUNO MATHSSON DESIGN MADE IN SWEDEN, höjd 99, sitthöjd ca 37 cm.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 40.001 SEK

109. HELMER OSSLUND. Utsikt mot horisonten.

Olja på pannå, 69 × 30 cm, inklusive ram 84 × 44 cm. Stämpelintyg a tergo: Originalmålning av Helmer Osslund. Omstående målning av tillhört sonen Erik Osslund som övertagit faderns efterlämnade arbeten." Bär påskrift a tergo: "Originalmålning av Helmer Osslund intygas av Kurt Svensson." PROVENIENS Konstnärens son Erik Osslund. Kurt Svenssons konsthandel, Stockholm. Uppsala Auktionskammare, 27 augusti 2019, kat nr 1079.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 24.000 SEK

110. ERIK OLSON. "Äventyrsland". (d)

Olja på pannå, 25 × 33 cm, inklusive ram 43,5 × 51,5 cm. Signerad och daterad ERIK OLSON 1939.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 120.000 SEK

111. GRETA GERELL. Dam med hatt och flor. (d)

Olja på pappannå, 41 × 33 cm, inklusive ram 57 × 50 cm. Signerad och daterad Gerell -47.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

112. BENGT COLLIN. Råttsvanssked, silver, Uppsala 1722.

Slät, skaftets frånsida med åldermansranka och initialer. Längd 21 cm, vikt 52 gram.

Estimación: 3.000 – 5.000 SEK
Precio de remate: 3.000 SEK

113. MARIA BOCZEWSKA (POLEN, FÖDD 1940). "Samspel I". (d)

Olja på duk, 114 × 130 cm, inklusive ram 116 × 132 cm. Signerad och daterad Boczewska 1986.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 20.000 SEK

114. ASEA BELYSNING. Golvlampor, ett par, 1950/60-tal, mässing, lindade i cognacsfärgat läder.

Runda fotplattor klädda i läder och med beslag i blankpolerat mässing, raka läderlindade pelare, svängbara ljusarmar i bockade mässingsrör, skärmarna klädda i ljust slätt tyg, märkta i gjutgodset ASEA 41046, höjd 146 cm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 39.000 SEK

115. AMELIE FJAESTAD (SVERIGE 1862-1938). Ottomanöverkast/matta, vävt i sniljeflossa, ca. 235 × 151 cm.

Komponerat och vävt av Amelie Fjaestad, syster till Gustaf Fjaestad och Anna Fjaestad. Baksidan med påsydd etikett: A.F. 1934. Brun botten med svart bård med geometriska figurer i grått, benvitt och gult, ca. 235 × 151 cm.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 6.500 SEK

116. PER KRAFFT D.Y. (1777-1863). Porträtt föreställande högreståndsman med vit krage och mörk kappa.

Olja på duk lagd på pannå, 69 × 57,5 cm, inklusive ram 87,5 × 77 cm. Signerad och daterad P. Krafft 1829.

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: -

117. JOSEF FRANK. Fåtölj, med fotpall, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 336, klädd i kretong "Hawai".

Fåtöljen etikettmärkt SVENSKT TENN Josef Frank, medföljer två armstödsskydd sydda i samma kretong, höjd 85, sitthöjd 42, bredd 93, pallen höjd 42, 73 62 cm cm. HISTORIK Modellen formgiven 1934.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 55.000 SEK

118. ALFRED CHRISTENSEN. Fåtöljer, ett par, Slagelse Møbelværk, Danmark, 1950-tal, Danish Modern, klädda i fårskinn.

Ben och svängda armlän utförda i ek bok, fast stoppad sits och rygg klädda i fårskinn, Höjd 83, sitthöjd 43, bredd 66 cm.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 80.000 SEK

118A. ROMERO BRITTO. "Starstruck". (d)

Akryl/blandteknik på duk, bildmått ca. 122 × 122, rammått 160 × 160 cm. Signerad på duken samt signerad och daterad 2014 a tergo, Medföljer certifikat.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 40.000 SEK

119. ARNE JACOBSEN. "Ägget", fåtölj, Fritz Hansen, Danmark 1965, fyrdelad centralfot i aluminium, snurrbar, klädd i svart skinn.

Lös dyna, etikettmärkt FH MADE IN DENMARK 0865 BY FRITZHANSEN, höjd 107, sitthöjd 37 cm. HISTORIK Modellen formgiven 1958 SAS Royal Hotel i Köpenhamn.

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: -

120. ANTON GENBERG. Vår i fjällen.

Olja på duk (uppfodrad), 77,5 × 108 cm, inklusive ram 105 × 135 cm. Signerad A. Genberg.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: -

121. BYRÅ, sengustavianskt stockholmsarbete, märkt med rödkrita "Norberg", möjligen avseende Jonas Norberg (ämbetsmästare i Stockholm 1806-1828), fanerad med mahogny, beslag i delvis förgylld mässing.

Mässingsskoda lådförstycken, dragringar med linser, snedställda kannelerade hörn med linser, avsmalnande ben med fothylsor, skiva i carraramarmor, märkt med rödkrita "Palin" (Nils Wilhelm P., möbelhandlare i Stockholm 1801-1809), höjd 84, 118 × 58 cm.

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 13.000 SEK

122. MARIA MIESENBERGER. Utan titel (Saga I) (ur serien Sverige/schweden). (d)

C-print, 87,5 × 135 cm, inklusive ram 93 × 140 cm. Signerad Maria Miesenberger, daterad 1998 och numrerad 4/10 på etikett a tergo. PROVENIENS Robert Mann Gallery, New York. Stockholms Auktionsverk, Contemporary Art, 15 november 2011.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 36.000 SEK

122A. ULRIK SAMUELSON. Caput Mortuum.

Blandteknik i flera delar: Plafond/fallskärm i sidentyg, diameter ca 600 cm utsträckt. Bottenplatta, trä och plexiglas, 172 × 172 cm. Kub, 36 × 80 × 80 cm. Glaskula med bladguld, diameter ca 26 cm. Total höjd för del placerad på golvet, 61 cm. UTSTÄLLD Galerie Burén, Stockholm 1969.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: -

123. HANS HEDBERG. Skulptur i form av oljedroppe, Biot, Frankrike, starkeldfajans.

Glasry i rött respektive lila, signerad HHg, höjd 23, längd 29, bredd 26 cm PROVENIENS Tidigare i Hans Hedbergs (1917-2007) privata samling.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 28.000 SEK

124. BESTICKUPPSÄTTNING, 157 delar, silver, olika mästare, S:t Petersburg 1899-1908, 1908-1917. Vikt c:a 8740 gram.

Släta, få med monogram. Bestående av: 12 fiskknivar 12 fiskgafflar 18 matknivar, med stålblad 17 matgafflar 17 matskedar 18 förrättsknivar, med stålblad 18 förrättsgafflar 17 dessertskedar 10 teskedar 17 serveringsbestick, olika, 6 med stålblad Total vikt c:a 8740 gram.

Estimación: 60.000 – 80.000 SEK
Precio de remate: 55.000 SEK

125. LJUSSTAKAR, ett par, empire, sannolikt parisarbeten, 1800-talets början, Retour d'Egypte, matterad och polerad brännförgylld brons.

Rund fotplatta med bladstav och bandfläta, smalkoniskt skaft på fötter, fronten med dekor av antikiserande vas, krönt av karyatidbyst med huvuddok, ljuspipa med stävformade oljelampor och lejonmaskaroner, lösa manschetter, höjd 30 cm LITTERATUR: Veronika Baur: Kerzenleuchter aus Metall, München 1977, sidan 139, nr 262, jämför närmast identiska ljusstakar.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 20.000 SEK

126. EMMA EKWALL (1838-1925). Stilleben med rosor.

Olja på pappannå, 55 × 50 cm, inklusive ram 61 × 56 cm. Signerad Emma Ekwall.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 9.000 SEK

127. CAROLINE AF UGGLAS. "Fiske bland molnen". (d)

Olja på duk. 129,5 × 84 cm, oramad. Signerad C Ugglas.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 31.000 SEK

128. JUDITH JOHANSSON. "Björkhult", rug, flat weave, designed 1962, manufactured before the beginning of the 1970s, approx. 317.5 × 226 cm. (d)

Signed JJ and B (weaver's signature), approx. 315 × 226 cm. Judith Johansson on the rug: Björkhult "A village in Knäred, where the spruce crowds together cultivated plots and birch groves".

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: -

129. CARL FLODMAN. "Hvitemölla".

Olja på duk, 26 × 40 cm, inklusive ram 53 × 66 cm. Signerad och daterad C Flodman Hvitemölle 85. PROVENIENS Snickarmästare Albert Svensson, Helsingborg. Bukowski auktioner, Internationella Höstauktionen 514, 24 -26 november 1999, kat. nr 45. LITTERATUR Christian Faerber (red.), "Konst i Svenska Hem I", 1942, upptagen i Snickarmästare Albert Svenssons samling, Helsingborg, nr 477, s. 297. Viggo Loos, "Friluftsmåleriets genombrott i svensk konst", 1945, avbildad s. 307.

Estimación: 20.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 65.000 SEK

130. HANS J WEGNER. Soffbord, Andreas Tuck, Danmark, 1960-tal, modell "AT-12", stål och wenge.

Rektangulär skiva fanérad i wenge, cylindriska ben i stål, brännmärkt FABRIKAT ANDR. TUCK ARKITEKT: HANS J. WEGNER DENMARK MADE IN DENMARK, Höjd 48, 150 × 62 cm.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: -

131. PAOLO VENINI. "Trilobi", taklampa, Venini, Italien 1960/70-tal, stomme i metall, behängd med prismor i klarglas.

För fyra ljuspunkter, höjd 49, diameter 53 cm.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 26.024 SEK

132. OIDENTIFIERAD KONSTNÄR. Flickhuvud.

Brons, höjd 27 cm, inklusive sockel i travertin 43 cm. Bär signatur. PROVENIENS Generalkonsul, direktör Karl-Erik Hedborg (1889-1988), Bryssel, Belgien, gåva från affärsbekant, till yrket advokat, i Rom. Arkitekt Johan Hedborg (1930-2026), Lund.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 36.000 SEK

133. NILS WENDELIUS. Dosa, silver, Uppsala 1844. Karl Johan tid.

Invändigt förgylld, rektangulär med avfasade hörn, slät, i locket infattad minnesmedalj med Karl IV Johan. Längd 7,8 cm, vikt 114 gram.

Estimación: 2.000 – 3.000 SEK
Precio de remate: 2.250 SEK

134. THEODOR LUNDBERG (1852-1926). Prins Eugen.

Brons, höjd 54 cm. Signerad och daterad TL 1921.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 23.000 SEK

135. AXEL SALTO. Paneler, ett par, Danmark, betsad fur med målad dekor av hjortar.

Höjd 192,5 × 65 vardera. HISTORIK Panelerna har fram till nyligen varit en del av en byggnad i Aalborg, sannolikt utförda i samband med Axel Saltos vistelse i staden under mitten av 1920-talet. Under denna tid dekorerade Salto tillsammans med Poul Henningsen hallen och matsalen i Kragelunds fabriker.

Estimación: 10.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

136. OIDENTIFIERAD KONSTNÄR. Kopia efter "Porträtt av en italiensk kvinna" av Kārlis Hūns (1831–1877).

Olja på duk (oval) 107 × 83 cm, inklusive ram 16 × 130 cm. Signerad "cop Vassilieva" med kyrilliska bokstäver. Kopia efter "Porträtt av en italiensk kvinna" av Kārlis Hūns (1831–1877) som finns på National Gallery of Armenia i Jerevan.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: -

137. SOFFA, Swedish Modern, svängd form, ryggen med djuphäftade klädda knappar, ben i betsad bok.

Höjd ca 84, sitthöjd 41, längd 203 cm.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 10.000 SEK

138. ERIK LEMON. Bägare, silver, Uppsala (verksam 1761-1800). Rokoko.

Delvis förgylld, konande, på helslagen fot med svängda knäckar och kartusch, vågband, pärlstav och svisselerad bladdekor. Höjd 23,2 cm, vikt 418 gram.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 6.500 SEK

139. OLE WANSCHER. Matgrupp, 11 delar, Fritz Hansen, Danmark, 1940/50-tal, omfattande åtta stolar, två karmstolar och matbord, bordet i valnöt samt stolarna i bok.

Stoppade klädda sitsar, matbordet höjd 75, diameter 122 med fem iläggsskivor, tre skivor med bredd 60,5 samt två skivor 29 , stolarna höjd 86.5, sitthöjd 45, karmstolarna bredd 58 cm.

Estimación: 50.000 – 60.000 SEK
Precio de remate: 55.000 SEK

140. OWE ZERGE. Porträtt av pojke. (d)

Blyerts på papper, 38 × 26 cm, inklusive ram 57 × 44 cm. Signerad Owe Zerge.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: -

141. LUCO ARMATURFABRIK. Spegel, med belysning, Göteborg, 1940/50-tal, Swedish Modern, modell 2529, lackerad metall med vågdekor.

Rektangulär ram med vågdekor i bockad metalltråd, spegeln med bakomvarande belysinng. Mått 72 × 47 cm.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 8.500 SEK

142. ANNA-GRETA SJÖQVIST. "Blomsteräng", matta, rölakan, tillverkad 1969, ca 301,5 × 198,5 cm.

Signerad AG S 1969 och initialerna GMS.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 60.000 SEK

143. HERBERT GENTRY. Abstrakt komposition. (d)

Olja på duk, 90 × 34 cm, inklusive ram 97 × 40,5 cm. Signerad GENRTY. PROVENINENS Enligt påskrift på spännram inhandlad på Galleri Leger, Malmö 29/11 1962.

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 212.700 SEK

144. ALEXANDRE FASSIANOS. "Gudrun et les Fleurs". (d)

Blyerts på papper, 29 × 42 cm (pappersstorlek), inklusive ram 39 × 51 cm. Signerad A. Fassianos.

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: -

145. KAARE KLINT. ”Faaborg”, karmstol, Rud. Rasmussens Snedkerier, Danmark, mahogny, sidor och rygg med rotting, sits klädd i läder.

Etikettmärkt KK samt RUD RASMUSSENS SNEDKERIER KØPENHAVN DANMARK, höjd 74, sitthöjd 44, bredd 70 cm.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 28.050 SEK

146. JOHAN ERIK HÖGLANDER (stolmakare i Stockholm 1777-1813), sex stycken stolar, gustavianska stockholmsarbeten, signerade IEH, samt med Stockholms stolmakarämbetes sigill, träskuren dekor.

Sarger med bladstav, stoppad ryggbricka, öppning med balusterdockor, hörnfleuronger, godronnerade benanfanger, avsmalnande kannelerade ben, bemålad i grått, sitthöjd 44, rygghöjd 88 cm.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: -

147. AN ORIENTAL CARPET, Qum, silk, old, approx. 289.5 × 195 cm.

An ivory ground with polychrome floral medallions, vases, and rose vines. A pink main border with a large flower vine. The outer secondary border with an inscription in a reserve: Haidari Ghomi. Approx. 900,000 knots per square meter.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 30.000 SEK

147A. ULRIK SAMUELSON. Blindfönster.

Blandteknik (läder, trä), 200 × 100 cm. UTSTÄLLD Live Show 2, Kustmuseum Luzern, 1977 Galerie Aronowitsch, 1981, (del av installation). Venedigbiennalen 1982, (del av installation).

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: -

148. CARL MALMSTEN. Soffa, A.- B. Svenska Möbelfabrikerna, Bodafors, 1920-tal, Swedish Grace, bonad och svärtad björk, klädd i domestik.

Höjd 84, sitthöjd 40, längd 208, djup 64 cm. HISTORIK Mot slutet av 1910-talet hade nödår, ekonomisk oro och det första världskrigets följder fått det svenska bostadsbyggandet att i det närmaste avstanna. Samtidigt medförde en accelererande urbanisering en akut bostadsbrist. Det stora behovet av goda och prisvärda bostäder engagerade ett flertal aktörer som på olika sätt sökte stimulera byggandet för det framväxande moderna samhället. En av de mest tongivande var Svenska Slöjdföreningen, som a...

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

149. GEOFFREY HARCOURT. Fåtölj, Artifort, Nederländerna, modell F588, klädd i svart skinn.

Svartlackerad benställning, sits och rygg med lösa dynor klädda i svart läder med klädda knappar, märkt under foten Artifort, höjd 92, sitthöjd 32, bredd 91 cm.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 14.000 SEK

150. LJUSKRONA, rokoko, sannolikt Sverige 1700-talets andra hälft, för sex ljus, delvis brännförgylld stomme i mässing.

Behängd med löv, blåsta stamglas på hjärtstång, stavverk med pärlor, margueriter och stjärnor, armar i tre kretsar, avslutande klot med slipad dekor, höjd 73,5, diameter 59 cm.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: -

151. BORDSLYSTRAR, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, 1700-talets slut/omkring 1800, för vardera tre ljus, brännförgyllda monteringar i mässing, carraramarmor.

Behängd med olikslipade prismor i form av droppar, knappar, ovaler och piggar, fyrkantig bas med kälning, runt postament med lejonmaskaroner, utsvängda stag med bågar mellan, dekor av lejonmaskaroner, urnformade ljuspipor med droppbrickor, plym, trekantig slipad obelisk i glas med avslutande plym och knapp, höjd 76, diameter 38 cm.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 28.000 SEK

152. VITRINSKÅP, Finland, 1930-tal, Art Deco, bonad björk med svärtade detaljer.

Övre delen med vitrin, två skjutdörrar i glas och ett bakomvarande flyttbart hyllplan i glas, nedre delen med en låda och en hylla, s.k. slädben med geometrisk dekor av cirklar och rektanglar i svärtad björk, höjd 120, 100 × 40,5 cm.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 33.000 SEK

153. ANNA PALM DE ROSA. Stockholmsbild. (d)

Akvarell, bildmått 13 × 30 cm, inklusive ram 31,5 × 48 cm. Signerad Anna Palm de Rosa.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 8.500 SEK

154. ANNA GARDELL-ERICSON. Vinterlandskap med röd stuga.

Akvarell och täckvitt, 50 × 38 cm, inklusive ram 70 × 60 cm. Signerad Anna Gardell-Ericson.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 10.000 SEK

155. HANS BERGSTRÖM. Vägglampa, Ateljé Lyktan, Åhus 1940-tal, Swedish Modern, modell C443, mässing, i form av ett löv.

Runt väggfäste med ljusarm i bockat kopparrör, lövformad skärm i mässingsplåt, invändigt vitlackerad och med en ljuspunkt, höjd ca 25 cm, 18 × 20 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 10.000 SEK

156. INGEMAR CALLENBERG. Matta, rölakan, Gammelstads Handväveri, 1960-tal, polykrom dekor av landskap med fåglar och träd, 321 × 170 cm.

Signerad I Callenberg, 321 × 170 cm.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: -

157. BERGBOMS. Bordslampor, ett par, modell B-131, mässing, lindade i cognacsfärgat läder, skärmar i flätad rotting.

Runda fotplattor, pelaren lindad i cognacsfärgat läder, pelarens överdel höj- och sänkbar, märkt i gjutgodset BERGBOMS B-090 samt etikettmärkt BERGBOMS B-131, höjd 56 - 70 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 42.000 SEK

158. JOSEF FRANK. Fåtölj, Firma Svenskt Tenn, 2023, modellnummer 568, formgiven 1936.

Ben i betsad bok, fasta stoppade armlän med armstödsskydd, ryggen med klädda knappar, lös sittdyna, klädd i ulltyg, höjd 80, sitthöjd 47, djup 100 cm.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: 25.000 SEK

159. OLOF KRUMLINDE. Klippor och Kullens fyr.

Olja på duk, 41 × 59 cm, inklusive ram 64 × 83 cm. Signerad Olof Krumlinde.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

160. ROJ FRIBERG. Utan titel. (d)

Blyerts och grafit på papper lagd på pannå, 118,5 × 144 cm, inklusive ram 120 × 145 cm. Monogramsignerad samt daterad RF 75.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: -

161. SKRIN, silver, icke identifierad mästarstämpel, Moskva 1874.

Ovalt, på fyra kulfötter, livet med rik driven ochciselerad dekor av rosor och blad samt reserver med banddekor, parställda hänklar och fällbart lock med päronkvist. Längd 17,5 cm, höjd 11 cm, vikt 300 gram.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 6.112 SEK

162. ANNIKA STRÖM. "Det går snart över". (d)

Akryl på papper, 75 × 102 cm, inklusive ram 87 × 114 cm. Etikett a tergo ANNIKA STRÖM, utförd 2005. PROVENIENS Galleri Charlotte Lund.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 19.000 SEK

163. AFTER DOMENICO FEDELI, CALLED IL MAGGIOTTO. The Drawing Lesson.

Oil on relined canvas, 80 × 109 cm, including frame 102 × 120 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 31.022 SEK

164. ASEA BELYSNING. Bordslampor, ett par, Sverige 1950-tal, mässing, pelare lindade i cognacsfärgat läder, kupor i opalglas.

Runda mässingsklädda fotplattor med tryckströmbrytare, raka pelare klädda i läder, rundade kupor i opalglas, märkta i botten ASEA BELYSNING, E1251. Höjd 55,5 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 15.000 SEK

165. ITALIENSK SKOLA, 1800-TAL. Efter Placido Costanzi. Madonna med barnet.

Olja på duk, 66 × 49 cm, inklusive ram 83 × 66 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: -

166. GUSTAF PRECHT (verksam som bildhuggare och spegelmakare i Stockholm 1735-1763) tillskriven, spegel, stockholmsarbete i senbarock, fanerad med valnöt och förgylld dekor.

Konturerat krön, svängd profilerad ramlist, fasetterat och kvicksilverfolierat glas. 120 × 57 cm. Jämför liknande spegel i Nordiska Museets samlingar NM.0308576 med pålimmat adresskort från bröderna Gustaf och Christian Precht. Spegeln hos Nordiska Museet är av ett enklare slag än auktionens spegel men bär stilmässigt släktskap i ramens smäckert utförda skärning och fanerläggning. LITTERATUR: Gustaf Munthe: Konsthantverkaren Christian Precht, Stockholm 1957, sidan 167-186 Gustaf Munthe beskr...

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 11.000 SEK

167. HELMER OSSLUND. "Blick från Skurdalshöjden".

Olja på pannå, 35 × 43 cm, inklusive ram 48 × 57 cm. Signerad Osslund.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: -

168. JOHAN ZACHARIAS BLACKSTADIUS. "Herde och herdinna".

Olja på duk, 81 × 64 cm, inklusive ram 108 × 89 cm. Signerad J Z Blackstadius Paris. Utförd år 1853. PROVENIENS Målaremästaren J.L. Hesselberg. UTSTÄLLD Konstakademien, Stockholm, 1853, kat. nr 247. LITTERATUR Emil Hultmark, Kungl. Akademiens för de fria konsterna utställningar 1794-1887, 1935, kat. nr 247, sid. 31.

Estimación: 20.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 18.000 SEK

170. DOSA, förgyllt silver, omärkt, 1700-tal. Rokoko.

Rektangulär, dekor av korgimitation med bladhölstarade hörn, fällbart lock med rik dekor av allegoriskt motiv för hoppet samt rocailler. Längd 6 cm, höjd 2,4 cm, vikt 84 gram.

Estimación: 3.000 – 4.000 SEK
Precio de remate: 4.000 SEK

171. GERHARD NORDSTRÖM. Utan titel. (d)

Olja på pannå, 100,5 × 149,5 cm. Signerad G Nordström.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: -

172. JOSEF FRANK. Soffbord, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 1057, 2020-tal, modellen formgiven 1946.

Benställning av mahogny, oregelbunden skiva i almrot, brickmärkt Josef Frank Svenskt Tenn, höjd 56, diameter 90-99 cm.

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 40.000 SEK

173. MARKISER, två stycken, Louis XVI, 1700-talets andra hälft respektive Napoleon III, 1800-talets andra hälft, Frankrike, träskuren dekor.

Skålade rygglän, stoppade armlän med volutformade avslut, profilerade sarger, hörnfleuronger, kannelerade ben, ena med fothylsor i mässing, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 42, rygghöjd 101 cm.

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 34.050 SEK

174. MAX WALTER SVANBERG. Skönhetens gudinna. (d)

Gouache på papper, 52 × 40 cm, inklusive ram 62 × 50 cm. Signerad max walter s och daterad 65. Som en av Sveriges mest särpräglade surrealistiska konstnärer var Max Walter Svanberg (1912–1994) en central gestalt inom den svenska imaginismen. Född i Malmö utbildade han sig vid Skånska målarskolan och Otte Skölds målarskola i Stockholm. År 1945 fick han sitt genombrott med en separatutställning i Stockholm och blev snart uppmärksammad även internationellt, inte minst i Paris. Svanbergs bildvär...

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: 30.000 SEK

175. PAOLO VENINI. "Trilobi", taklampa, Venini, Italien 1960/70-tal, stomme i metall, behängd med prismor i klarglas.

För fyra ljuspunkter, höjd 49, diameter 53 cm.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 26.000 SEK

176. FÅTÖLJ, Sverige 1920/30-tal, Swedish Grace, s k klubbfåtölj, bonad björk och fårskinn.

Svängda ben, rundad låg rygg övergående i jämnhöga armstöd, ryggens överdel samt armstödens sidor i bonad björk, sits med lös dyna, höjd 63, sitthöjd 46, bredd 68, djup 70 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 22.500 SEK

177. CARL GEORG ARSENIUS. ”På väg till kapplöpningen i Nizza”.

Tusch på papper, 11 × 18 cm, inklusive ram 34 × 40 cm. Signerad och daterad G. Arsenius 1882. Studie till oljeskissen med samma titel i samlingarna på Prins Eugens Waldemarsudde. Samma år som Georg Arsenius utför denna lilla studie i tusch till den berömda oljeskissen i samlingarna på Prins Eugens Waldemarsudde börjar han studera i Paris för Jean Paul Laurens, en utmärkt tecknare och en ypperlig lärare vars undervisning baserades på modernare principer än de övriga Parisskolornas. Inte minst ...

Estimación: 4.000 – 6.000 SEK
Precio de remate: -

178. AN ORIENTAL CARPET, Nain, old, approx. 308 × 207.5 cm.

A dark blue ground with a polychrome decor of a medallion, corner ornaments and a dense pattern of vases, palmettes, and flowers. An ivory main border with a palmette, flower and arabesque vine.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 6.000 SEK

179. JOHAN KROUTHÉN. Äppelplockning.

Olja på duk, 73 × 103 cm, inklusive ram 80 × 112 cm. Signerad och daterad Johan Krouthén 1912.

Estimación: 50.000 – 70.000 SEK
Precio de remate: 75.000 SEK

180. A Carpet, Kirman Laver, antique, approxim. 580 x 367,5-384 cm.

An ivory ground with a polychrome decor of a large medallion, corner ornaments as well as a dense pattern of flowers and flower festoons. A narrow ivory main border with flower vines. Six secondary borders.

Estimación: 20.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: -

181. JOHAN TIRÉN. En stunds vila.

Akvarell, 68,5 × 90 cm, inklusive ram 73 × 96 cm. Signerad Johan Tirén samt med dedikation "Till doktor Jundell med tacksamhet". PROVENIENS Gåva från konstnären till Dr Isak Jundell (1867-1945), därefter i arv inom familjen.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 40.000 SEK

182. SAMUEL LYBERG. Sockerskål, silver, Borås (verksam 1779-1834). Sengustaviansk.

Oval, på hög fot, rikt driven och ciselerad dekor av bladgirlanger samt stansade brodyrer, uppsvängda hänklar med fet pärlstav samt toppigt lock med blomsterbukett. Höjd 26 cm, vikt 625 gram.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 13.000 SEK

183. OLLE SKAGERFORS. "Porträtt". (d)

Olja på duk, 56 × 45 cm, inklusive ram 64,5 × 53,5 cm. Monogramsignerad OS. Utförd 1954 enligt etikett a tergo. Porträttet föreställer Mona Skagerfors, konstnärens fru. UTSTÄLLD Riksförbundet för bildande konst, utställning 136 "Göteborgsmåleri".

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: -

184. AN ORIENTAL CARPET, West Persian kelleh, antique, approx. 325.5 × 157-160.5 cm (including the flatweave at the ends).

A dark blue field with a large ivory medallion and a polychrome herati pattern. A wide red main border with a flower and leaf vine.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: -

185. HANS RUNESSON. "Damen med handväskan". (d)

Silvergelatinprint, bildyta 27 × 41 cm, inklusive ram 46 x 58 cm. Signerad Hans Runesson, numrerad PP 3/5 samt daterad 2019.

Estimación: 20.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 38.000 SEK

186. HANS KÖGL. "Coco Chanel", sidobord, 1960/70-tal, Hollywood Regency, vitlackerad metall och glas.

Rund bordsskiva i röktonat glas, benställning i vitlackerad metall i form av knippe med veteax, höjd 54,5, diameter 60 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: -

187. ESAIAS THORÉN. "Speglingar i fönstret". (d)

Olja på pannå, 43 × 37 cm, inklusive ram 50 × 44 cm. Signerad Esaias Thorén och daterad -65.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 44.000 SEK

188. JOHAN LEFFLER. Kåsa, silver, Falun 1777.

Oval, med stora godroner, på indragen fot, tumgrepp i form av kartusch med profil samt knopp med ringhänge. Längd 13 cm, vikt 69 gram.

Estimación: 4.000 – 6.000 SEK
Precio de remate: 3.000 SEK

189. HANS HEDBERG. Skulptur i form av pumpa, Biot, Frankrike, glas.

Formblåt, höjd 15, diameter 14 cm PROVENIENS Tidigare i Hans Hedbergs (1917-2007) privata samling.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 16.000 SEK

190. GOLVLAMPA, sannolikt Sverige, 1930-tal, funkis, kromad metall med handtag i svärtat trä.

Rund kromad fot, pelaren med dekor av klot samt handtag i svärtat trä, kupa i vitt underfång, höjd 187 cm.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 4.000 SEK

191. LARS LERIN. "Nordland IV". (d)

Akvarell på papper, 74 × 105 cm. Signerad Lars Lerin och daterad -86.

Estimación: 150.000 – 175.000 SEK
Precio de remate: 185.000 SEK

192. ARNE JACOBSEN. "Ägget" och "Myran", matgrupp, fyra delar, Fritz Hansen, 1960/70-tal, modell 3603 respektive 3100, svartlackerat trä och stol.

Bord med ovoid, svartlackerad skiva och tre ben i stål, märkt ”FH MADE IN DENMARK”, stolarna med sitsar i svartlackerat, skiktlimmat trä och tre ben i stål, märkta FH MADE IN DENMARK BY FRITZ HANSEN, två stolar utförda 1968, en 1974 och en utan årsangivelse, bordets höjd 69, 115 × 84 cm, stolarnas sitthöjd 44 cm. HISTORIK Stolen "Myran" (modell 3100) och det tillhörande bordet "Ägget" (ur serie 3600) formgavs av Arne Jacobsen 1952. De lanserades samma år av Fritz Hansen. Möblerna utvecklades u...

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

193. WIWEN NILSSON. Glasunderlägg, sex stycken, silver, Lund 1929-1932.

Fasetterade, släta. Undertill minnesgravyr. Diameter 6,5 cm, total vikt 188 gram.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 17.000 SEK

194. OSCAR REUTERSVÄRD. Uppåtsträvande rörelse.

Skulptur i svetsat järn med bas i betong, H 75 cm, L ca 100 cm. Osignerad. Proveniens: Gåva från konstnären till nuvarande ägare på 1990-talets början.

Estimación: 10.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: -

195. AXEL "DÖDERHULTARN" PETERSSON. "Beronius".

Bemålat trä, höjd 32 cm. Signerad Axel Peterson samt stämpelsignerad Döderhultarn undertill. PROVENIENS Chefredaktör Hilding Wibling (1889-1989), Kalmar. Därefter i arv till nuvarande ägare. LITTERATUR Gunnar Jungmarker, "Döderhultarn", 2001, jmf sid 44.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 71.000 SEK

196. JOHAN ERICSON. Landskapsmotiv med regnbåge.

Olja på duk, 67 × 106 cm, inklusive ram 85 × 120 cm. Signerad och daterad Joh. Ericson 1907.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: -

197. PRAKTSKÅL, silver, Köpenhamn 1918.

Fyrpassformad, på hög genombruten fot med rund bas, lätt slagen dekor och stiliserad bladdekor. Diameter 30 cm, höjd 17 cm, vikt 1205 gram.

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 17.021 SEK

198. TOR BJURSTRÖM. Stilleben. (d)

Olja på pannå 60 × 73 cm, inklusive ram 77 × 89,5 cm. Signerad Bjurström.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 18.000 SEK

199. ERIK LEMON. Bägare, silver, Uppsala 1776. Rokoko.

Delvis förgylld, på kälad fot med dekor av kartusch, vågband och rikt svisselerad bladdekor runt livet. Initialer. Höjd 20,5 cm, vikt 515 gram.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 6.500 SEK

200. AXEL KARGEL. "Gulgrönt fält". (d)

Olja på duk lagd på pannå, 40,5 × 47 cm, inklusive ram 44 × 50,5 cm. Signerad och daterad A. Kargel 1967.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 34.000 SEK

200A. ALVAR AALTO. Matbord, Artek, Finland, modell H94, teak, två lösa iläggsskivor.

Iläggsskivorna kan fästas under sargen, höjd 71,5, 130 x 90, iläggsskivorna 49 cm vardera, total längd ca. 230 cm. HISTORIK Modellen formgiven 1956. LITTERATUR Tuukkanen, Pirkko (red.), Alvar Aalto. Designer, Alvar Aalto Foundation & Alvar Aalto Museum 2002, s. 185.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 20.000 SEK

201. FÅTÖLJER, ett par, Swedish Modern, klädda i GP & J Baker-tyget "Oriental Bird Eau de Nil".

Fast stoppade ryggar och armlän och med lösa sittkuddar, ryggarna med klädda knappar, ben i betsad bok, höjd 105, sitthöjd 43, bredd 109, djup ca 90 cm.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 28.000 SEK

202. Fåtöljer, ett par, 1960-tal, bockade och svartlackerad metall rör, sits i flätad bambu och rotting.

Höjd 75, sitthöjd 38, bredd 70 cm.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 5.000 SEK

203. GA DAHLGREN. Karott med lock, silver, Malmö 1920.

Rund, med lätt slagen dekor och svängda knäckar, parställda hänklar och på locket svärtad träknopp. Längd 26 cm, diameter 19,5 cm, höjd 16 cm, vikt 1038 gram.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 13.000 SEK

204. JONAS HULTSTÉN (ämbetsmästare i Stockholm 1773-1794/98) tillskriven, byrå, gustavianskt stockholmsarbete, fanerad med amarant, färgad björk, masurbjörk, jakaranda och lönn, beslag i delvis förgylld mässing.

Övre lådan med friser och fält, mitten med romber och fleuronger, samkomponerad front, graverad intarsia förhöjd vitt karnubavax, mitten med dekor av blomsterkvistar, kortsidorna med fält och blomster, runda dragringar, nyckelskylt med bandrosett, nedre frontsarg med droppbeslag, snedställda hörn med illusorisk kannelering, avsmalnande ben med avslutande fothylsor, skiva av kalksten med kälning, höjd 85, 115 × 57,5 cm.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: -

205. LJUSSTAKAR, ett par, Louis XV-stil, 1800-tal, driven och gjuten förgylld brons, kinesiserande lack och porslin.

Sexkantig bas med bladstav, fotplatta med europeiskt lackarbete, fågel sittande på en trädstam, organiskt formad kvist med bladformad ljuspipa, höjd 15,5 cm PROVENIENS: Christie's, Collection d'un Amateur, 15 maj 2003, nr 45, ett par av ursprungligen två par.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

206. FRANSK SKOLA, 1800-TAL. Porträtt föreställande Filip II, hertig av Orléans (1674-1723).

Olja på uppfodrad duk, 166 × 111,5 cm, inklusive ram 191 × 137 cm. Auktionens målning är en kopia efter Jean-Baptiste Santerre (Frankrike 1651-1717).

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: -

207. LUKAS GÖTHMAN. "I am sad happy longing". (d)

Tusch på papper, 48 × 64 cm, inklusive ram 65 × 80 cm. Signerad L Göthman och daterad 09. PROVENIENS Roger Björkholmen Galleri.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: -

208. BUREAU DE DAME EN BONHEUR-DU-JOUR, Louis XV-stil, Frankrike 1800-talets andra hälft, stomme i ek, fanerad med amarant, jakaranda, lönn och rosenträ, monteringar i förgylld brons.

Uppsats med tre skåp och tre lådor, inläggningar av friser och fält samt motiv med akantusfleuronger, kannelerade hörn, inläggningar av polykroma blommor, nedre delen med en låda, cabriolben med avslutande fothylsor, höjd 118,5, 86,5 × 45 cm.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 22.250 SEK

209. JOSEF LORENZL. Draperad kvinna. (d)

Grönpatinerad på sockel av sten, signerad Lorenzl i godset, höjd 27 cm. Josef Lorenzl (1892–1950) var en framstående österrikisk skulptör och keramikkonstnär verksam under första hälften av 1900-talet. Han är mest känd för sina eleganta Art Deco-figurer i brons, chryselefantin och porslin, ofta föreställande dansande kvinnor i rörelse, präglade av grace, lätthet och tidstypisk modernitet. Lorenzl arbetade bland annat för de välkända wienerfabrikerna Goldscheider, Keramos och Porzellanfabrik H...

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 9.000 SEK

210. CARL JOHANSSON (1863-1944). Solnedgång vid klippor på Capri.

Olja på duk lagd på pannå, 79 × 58 cm, inklusive ram 89,5 × 69 cm. Signerad och daterad Carl Johansson Capri 1901.

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 25.138 SEK

211. ULRICA HYDMAN-VALLIEN. "Kabale", skulptur, Kosta 1989, polykrom målad dekor av ansikten. (d)

Signerad KOSTA BODA UNIQUE 1373489272 Ulrica HV (egenhändig signatur), höjd 17,5, diameter ca. 20,5 cm. PROVENIENS Bacchus Antik, Stockholm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 16.000 SEK

212. CARL GEORG ARSENIUS. Tävlingsdag (troligen motiv från galoppbanan i Deauville).

Olja på pannå, 18,5 × 24,5 cm, inklusive ram 23 × 29 cm. Signerad och daterad G. Arsenius 98. Inför små impressionistiska pärlor som denna målning av Georg Arsenius kommer man att tänka på beskrivningen av konstnären i Svenskt Konstnärslexikon, där det framhålles hur han i sina impressionistiska verk inte syftar till att ge några hästporträtt, men ändå med sin virtuosa teknik lyckas fånga det karakteristiska hos varje djur. Det påtalas vidare hur Georg Arsenius i dessa bilder är ”radikalare än...

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 16.000 SEK

213. ORIENTMATTA, Täbris, silke, semiantik, ca 276 × 187 cm.

Vinröd botten med stor medaljong, hörnornament, fåglar, palmett- och blomslingor. Mörkblå huvudbård med fåglar samt en arabesk-, palmett- och blomranka. Turkosfärgade sekundärbårder med blommor och fåglar samt inskription. Slätvävd ytterbård med knutna fåglar och blommor.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 24.000 SEK

214. CHRISTOFLE. "Serpentin", vas, Frankrike omkring 1925, patinerad brons samt delvis förgylld.

Märkt B48H samt rektangulär otydbar stämpel. senare lampfattning medföljer, höjd 34,5 cm. HISTORIK Modellen formgiven 1919, var i produktion fram till 1939.

Estimación: 60.000 – 80.000 SEK
Precio de remate: 30.000 SEK

215. ROLAND SVENSSON. "Gillöga storskär". (d)

Blandteknik, bildmått 18 × 35,5 cm, inklusive ram 35,5 x 52,5 cm. Signerad Roland S. Bär dedikation på ramens bakstycke.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 48.000 SEK

216. KJELL ENGMAN. "Zappa", skulptur, Kosta, i form av stående man med cowboyhatt, blått glas med polykrom innesluten dekor. (d)

Lös bemålad sockel i trä med belysning, signerad under metallsockeln 7278002 Kosta Boda Kjell Engman Unique samt på livet Kjell Engman (egenhändig signatur), höjd 63 med sockel 175 cm.

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 38.000 SEK

217. KONSOLBORD, gustavianskt stockholmsarbete, 1700-talets andra hälft, träskuren dekor, förgyllt med polerat guld och slagmetall.

Sargen med skuren dekor av blad- och pärlstav samt kymation, benanfanger med fleuronger, ben med bandfläta och bladhölster, fotkryss med antikiserande urna, skiva i sienamarmor, höjd 80, 97,5 × 49 cm. PROVENIENS: En betydande svensk privatsamling.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 18.000 SEK

218. CARL-AXEL ACKING. TILLSKRIVEN. Skåp, Svenska Möbelfabrikerna, Bodafors 1940-tal, Swedish Modern, mahogny.

Mahogny fanérat i rutmönster, inredning i bok bestående av reglerbara hyllplan samt tre lådor, nedtill två lådor med räfflad dekor, bakstycket med påskrift och stämplad SMI, etikettmärkt insida dörr Bodafors SMF, höjd 159,5, 122 × 46 cm. LITTERATUR Åke Stavenow (red), FORM Svenska Slöjdföreningens tidskrift 1944, jämför modell avbildad s. 41. Där omnämnd som "matgrupp från AB M. Jonason & Co,. komp. av firmans egen arkitekt och utförd av Svenska Möbelfabrikerna, Bodafors". Åke Stavenow (r...

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 38.200 SEK

219. ANDERS BRANDT. Sugar bowls, a pair, silver, Norrköping 1788. Gustavian.

Urn-shaped, plain with beaded borders, stamped leaf borders and antique-style medallions on the bodies, upswept handles and lids with flowering urn finials. Hallmarks also on the lids. Height 24 cm, weight 1106 g.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 16.600 SEK

220. LUDVIG FRID. Botaniska trädgården, Visby.

Olja på duk, 63 × 43 cm, inklusive ram 72 ×52. Signerad och daterad L. Frid 1884. En sommardag i Visby år 1884 plockar en liten flicka en blomma i den Botaniska trädgården. Blomsterprakten är överväldigande. Man kan nästan höra hur det lätt frasar i flickans välstärkta klänning när hon böjer sig in över rabatten och man kan ana hur det knastrar under skosulorna på den välkrattade grusgången när man promenerar på den. Med en minutiös omsorg om detaljer, skärpa, ljus och färgprakt har Ludvig Fri...

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 25.780 SEK

221. ORIENTAL CARPET, Mahal, antique, approx. 623.5 × 347.5 cm.

Dark blue field with a polychrome decor of medallions, corner ornaments, as well as large flower and palmette vines. A brownish-red main border with a large palmette, arabesque, and floral vine.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 29.000 SEK

222. HANS J WEGNER. "Ox-chair", fåtölj, Erik Jörgensen, Danmark, förkromad benställning, klädd i mörkbrunt läder.

Etikettmärkt Erik Jørgensen Møbelfabrik A/S, Made in Denmark, höjd 87, sitthöjd 30, bredd 92 cm HISTORIK Modellen formgiven 1960. LITTERATUR Christian Holmsted Olesen, Wegner: bare een god stol, 1. udgave., Strandberg Publishing, København, 2014, s. 210-211.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 37.000 SEK

223. YNGVE EKSTRÖM. "Krus", skåp, Westbergs Möbler, Tranås, 1950-tal, teak.

Reliefdekor, dubbla dörrpar med bakomliggande interiör i björk bestående av hyllplan och två lådor, beslag i mässing, tvådelat, höjd 172, 96 × 35 cm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 20.150 SEK

224. ROB SCHOLTE. "Tartufo (Tartuffe 3.1.)". (d)

Blandteknik på duk, 65 × 50 cm, oramad. Signerad Rob Scholte och daterad 1989 a tergo.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: -

225. ARNE NORELL. "Sirocco", fåtöljer ett par, Norell möbler AB, modellen formgiven 1964, palisander och cognacfärgat läder.

Safarimodell med ihopmonterbara stativ i palisander, klädsel och sittkuddar i cognacfärgat läder, etikettmärkta NORELL MADE IN SWEDEN, höjd 72, sitthöjd 40, bredd 67 cm. LITTERATUR Modellen avbildad i Andreas Siesing, Svenska möbler : folkhemsform i ull, jakaranda, furu och bok : 1949-1970. Atlantis, 2015, s. 264.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 37.000 SEK

226. SVENSK BOTANIK 1802-30, med handkolorerade planscher, 8 volymer och 9 häften.

SVENSK BOTANIK. Band I-XI: häfte 1-3 (häfte 4-9 saknas). Utg. J. W. Palmstruch (band 1-6) och G. J. Billberg (band 7-8) och Kongl. Svenska Vetenskaps Academien (band 9-11). Stockholm, (Uppsala Palmblad & co), 1802-1830. 8vo (212×135 mm. banden). Med 738 huvudsakligen handkolorerade kopparstick (enstaka fläckar). Av band 11 endast de tre första häftena. Band I-VIII i samtida hfrbd, guldornerade ryggar med etikett, blekgula snitt, delvis nötta, blekta ryggar, några med stänk och fläckar, nr ...

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 15.000 SEK

227. POUL NØRREKLIT. Soffa, Selectform, Danmark, 1960-tal, kromat stål och svart läder.

Höjd 70, längd 180, sitthöjd c 40 cm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 16.000 SEK

228. AN ORIENTAL CARPET, Indian "Tabriz", old, approx. 395 × 298 cm.

An ivory ground with a red medallion and green corner ornaments, as well as polychrome predators, deer, birds, cloud bands, palmette and flower festoons. A wide yellow main border with cartouches, medallions, cloud bands, animals, arabesque vines, palmette and floral festoons.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 25.759 SEK

229. CG HALLBERG. Wine jugs, a pair, glass with silver mounts, Stockholm 1884. Neo-Renaissance.

With interior gilding, rich decoration of leaf scrolls and face mascarons in high relief, hinged lids with shield-bearing putti, diamond-cut glass with ray pattern. Height 31.5 cm, total weight 2200 grams. With Swedish royal provenance.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 19.000 SEK

230. SPEGEL, Sverige, 1960-tal, furu.

Kvadratisk med profilhyvlad dekor som fortsätter ut längst spegelns sidor. Mått 68 × 68 cm.

Estimación: 5.000 – 6.000 SEK
Precio de remate: 9.550 SEK

231. BRUNO MATHSSON. "Eva", fåtöljer, ett par, Firma Karl Mathsson, Värnamo 1973, stommar och armlän av skiktlimmat böjträ av bok, klädsel i flätade läderband.

Brännmärkta FIRMA KARL MATHSSON - MADE IN VÄRNAMO - SWEDEN 1973, BRUNO MATHSSON DESIGN MADE IN SWEDEN, höjd 80, sitthöjd 41 cm.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 33.000 SEK

232. HERMAN BERGMANS KONSTGJUTERI. Bordslampor, ett par, Jugend, patinerad brons.

Runda fotplattor med pärlbård och flätat reliefmönster, pelarna mot toppen avsmalnande och med lökformade avslut, skärmar klädda i ljust tyg, märkta med Herman Bergmans signum, höjd med skärm 43 cm.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 6.000 SEK

233. DUTCH SCHOOL, 17TH CENTURY. Circle of Rembrandt van Rijn. Portrait of a seated woman with her hands clasped.

Oil on relined canvas, 40 × 33 cm, including frame 61 x 54 cm. With inscription on the stretcher: "Rembrandt 1661". The present painting follows an original composition by Rembrandt van Rijn (Leiden 1606-1669 Amsterdam), signed and dated 1660, now in the Leiden Collection, New York, inv. no. RR-113. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 37.050 SEK

234. ANTWERPENSKOLAN, 1600-TAL. Scener ur Ovidius Metamorfoser, två kompositioner.

Olja på koppar, 9 × 25 cm (vardera), inklusive ram 18,5 x 35 cm (vardera).

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 14.000 SEK

235. SIDEBOARD, Finland, 1930-tal, Art Deco, bonad björk med svärtade detaljer.

Rektangulär form, toppskivan med upphöjd mittdel, ett skåp och tre lådor, s.k. slädben med geometrisk dekor av cirklar och rektanglar i svärtad björk, höjd 86, 176 × 45 cm.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 45.000 SEK

236. VITRINSKÅP, högklassigt arbete i rokoko, sannolikt tillverkat i Göteborg, 1700-talets andra hälft, massiv sockerkist med inslag av cederträ, tvådelat.

Övre delen med uppsvängd krön med voluter, svängda sidostycken, spröjsade dörrar, originalglas, inredning med hyllplan, botten med tre lådor samt två lönnlådor, brännförgyllda mässingsbeslag, nedre delen med utdrag skiva, skåp med dubbeldörrar och två sidoskåp med hyllinredning, dörrspeglar med assymmetriska fyllningar, volutformade fötter, höjd 226, 148 × 69 cm PROVENIENS: Kompositören Wilhelm Stenhammar (1871-1927).

Estimación: 50.000 – 60.000 SEK
Precio de remate: 46.000 SEK

237. LUDVID LÖFGREN. "Skelltonman", skulptur, Kosta Boda 2010, i form av en clown, polykrom glasmassa. (d)

Signerad 7570138 KOSTA BODA UNIQUE samt ovan på sockeln egenhändig signatur Ludvig Lofgren, höjd 57,5, sockelns bredd 18 cm.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 11.000 SEK

238. OLE WANSCHER. "Colonial Chair", karmstol, sannolikt P. Jeppesens møbelfabrik, Danmark, betsad mahogny, sits klädd i tyg, lösa dynor i svart skinn.

Höjd 84, sitthöjd 45, bredd 65 cm.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 9.500 SEK

240. LUKAS GÖTHMAN. 'I will sleep now and wake up hungry'. (d)

Olja på duk, 65 × 45 cm, oramad. Signerad och daterad 2010. PROVENIENS Roger Björkholmen Gallery.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 22.000 SEK

242. SOCKERSKRIN, silver, otydliga stämplar, troligen Danmark 1700-talets andra hälft. Rokoko.

Ovalt, bukigt, på fyra svängda fötter med snäckformade anfanger, rikt driven och ciselerad dekor av kartuscher och blommor, fällbart lock med blommande kvist. Längd 17 cm, bredd 14 cm, vikt 477 gram.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 7.800 SEK

243. NILS KREUGER. Fransk kavallerist.

Olja på papper, 13 × 10,5 cm, inklusive ram 28 × 27 cm. Utförd på 1880-talet. Påskrift på bakstycket: "Ellen" "N. K. artiste peintre" Ellen var Nils Kreugers syster PROVENIENS Konstnärens familj.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 24.500 SEK

244. LEIF ALRING. Barvagn, CF Christensen Silkeborg, Danmark, 1960-tal, fanérad i palisander.

Rektangulär form, låsbar överdel med snedskurna luckor, bakomvarande barinredning invändigt med hyllor och fack, ena sidan med låda, fyra låga ben, hjultrissor, höjd 57,5, 70× 45 cm. Certificado CITES adjunto. Se requieren permisos de exportación para las exportaciones fuera de la UE.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 23.500 SEK

245. ARTHUR PERCY. "Idun". (d)

Olja på duk, 68 × 48 cm, inklusive ram 80 × 60 cm. Signerad och daterad Percy 1916.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 24.000 SEK

246. JOHAN MAGNUS HÄRSTEDT (1781-1841). Gustaviansk interiör med spinnerska.

Olja på duk, 54 × 45 cm, inklusive ram 68,5 × 60 cm. Med påskrift a tergo: "Taflan målad af Per Hilleström och tros föreställa en hans dotter, gift med en Schürer von Waldheim". I samtida förgylld och bronserad originalram i Pehr Ljungs art. Auktionens målning är efter ett original av Pehr Hilleström (1732-1816) (Osvald Sirén, Pehr Hilleström d.ä., väfvaren och målaren: hans lif ach hans värk, 1900, upptagen i förteckningen, sid. 229, kat. nr 168). PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, 26 nov...

Estimación: 20.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 35.774 SEK

247. ULRIK SAMUELSON. Utan titel.

Olja på duk, 200 × 200 cm. Signerad US. PROVENIENS Konstnärens familj.

Estimación: 60.000 – 80.000 SEK
Precio de remate: -

248. ORIENTMATTA, Veramin, antik, 324 × 203,5 cm.

Benvit botten med polykromt mina khani-mönster. Terrakottafärgad huvudbård med blom-, palmett-, blad-, arabesk- och granatäppelrankor.

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: -

249. STOLAR, ett par, Sverige 1930-tal, Swedish Modern, björk med sammetsklädda sitsar.

Runda släta sarger med fyrsidiga nedåt svagt avsmalnande ben, höga rundade ryggar, sitsarna och ryggarna klädda i brunt sammetstyg, höjd 120, sitthöjd 42, bredd 43 cm.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: -

250. CARL AUGUST EHRENSVÄRD (1745-1800). "I bränningen".

Lavering med tusch, 20 × 25,5 cm (papper), inklusive ram 51,5 × 43,5 cm. Med påskrift a tergo: "I bränningen" av Carl August Ehrensvärd. Gåva till L. A [...] av Augustin Ehrensvärd, före samlingen på Tosterup. Till Andreas Lindblom från Louise Adelswärd f. Douglas". PROVENIENS Greve och ämbetsman Augustin Ehrensvärd (1887–1968). Friherrinna och författare Louise Adelswärd, född Douglas (1878-1964). Konsthistoriker och museiman Andreas Lindblom (1889-1977).

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: -

251. ELLEN THESLEFF. Bollspel (Forte dei Marmi).

Kolorerat träsnitt, bildyta 4,5 × 4,5 cm, inklusive ram 30 × 27 cm. Signerad ET. Jmf med liknande motiv i Finlands Nationalgalleris samling / Konstmuseet Ateneum, inventarienummer A-2001-364 samt C IV 767.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 16.013 SEK

252. HANS HEDBERG. Burkar med lock, 7 st., Biot, Frankrike, starkeldfajans.

Olika glasyrer, signerade HHg, höjd 7,5 cm PROVENIENS Tidigare i Hans Hedbergs (1917-2007) privata samling.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 38.000 SEK

253. FERNANDEZ ARMAN. "Tea for Two" (Théière découpée). (d)

Brons med trähandtag på stensockel, längd 32, bredd 15, höjd 33,5 cm. Signerad och numrerad Arman 54/100. Utgiven av Diego Strazzer, Verona, 1985. This work is recorded in the Arman Studio Archives New York under number: APA# 8401.85.010.

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: -

254. JESSICA STOCKHOLDER. Utan titel.

Skulptur, blandteknik, tre delar: Plywood, färg, sandpapper höjd 249 cm, bredd 31 cm, djup 2 cm. Askfat med fjäderboa höjd 64 cm. Hink, Pvc, plastfrukter, hatt och röd tråd, höjd 43 cm. Utförd 1992. PROVENIENS Stephen Friedman Gallery.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 19.000 SEK

255. OSKAR BERGMAN. "Vårdike vid Östervik". (d)

Akvarell, mått innanför ram 38 × 55 cm, inklusive ram 50,5 × 67,5 cm. Signerad och daterad OSKAR BERGMAN APRIL 1952. UTSTÄLLD Riksförbundet för bildande konst, utställning 240 "100 år svenska akvareller", kat.nr. 9.

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 20.000 SEK

256. SOFFA, Sverige 1930/40-tal, Swedish Modern, ben i alm, klädsel i ljus sammet.

Svängd modell, ryggen med klädda djuphäftade knappar, höjd 84, sitthöjd 40, längd 196 cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 9.506 SEK

257. ALBERT JOHANSSON. "KONNEXION 69: SANERINGSPLAN OCH FARLIGA FÖRBINDELSER". (d)

Olja på pannå, 122 × 91,5 cm, inklusive ram 123 × 93 cm. Signerad och daterad a tergo ALBERT JOHANSSON 1973.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: -

258. ORIENTAL RUG, probably a Tabriz, semi-antique, approx. 193 × 140.5 cm.

An ivory field with a polychrome decor of a medallion, corner ornaments, palmette and flower festoons. A dark blue main border with a palmette and arabesque vine.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: -

259. DAVID DREBIN (KANADA FÖDD 1970). ”Sleepless in San Francisco”.

Upplaga av 10. C-print på aluminium, 76 × 183 cm.

Estimación: 10.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 23.600 SEK

260. HARALD NOTINI ELLER UNO WESTERBERG. Golvlampor, ett par, Arvid Böhlmarks Lampfabrik, 1960-tal, modell 15784, mässing och svartlackerad metall.

Runda mässingsklädda fotplattor, fyrsidiga pelare i svartlackerad metall, skärmarna klädda i ljus textil, märkta med Böhlmarks signum 15784 respektive p 225, höjd utan skärm 130 cm LITTERATUR Modellen avbildad i Böhlmarks katalog, 1961.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

261. OLLE HJORTZBERG. Stilleben med amaryllis. (d)

Olja på pannå, 81 × 65 cm, inklusive ram 101 × 85 cm. Signerad och daterad Olle Hjortzberg -43.

Estimación: 40.000 – 45.000 SEK
Precio de remate: -

262. ALBERT JOHANSSON. "Den inre rymden VI". (d)

Olja på pannå, 122 × 91 cm, inklusive ram 123,5 × 93 cm. Signerad Albert Johansson och daterad 1979 a tergo.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 20.000 SEK

263. FOLKE JANSSON. "Tellus", soffa, S M Wincrantz, Skövde, 1950-tal, klädd i grönt sammetstyg med klädda knappar i ryggen.

Ben i bok med klotformade avslut, fast stoppade och uppsvängda sidor och rygg klädd i grön textil med kontrasterande ljusa knappar, lös sittkudde klädd i ljust tyg, höjd 73, längd 162, sitthöjd 40 cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

264. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Grön äng", matta, AB Märta Måås-Fjetterström, rölakan, komponerad 1928, ca. 255 × 149,5 cm.

Signerad AB MMF, ca. 255 × 149,5 cm.

Estimación: 20.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 30.000 SEK

265. ERIK HAAMER. "Põdrakari sügises Jämtlandi maastikus" (En renflock i det jämtländska höstlandskapet). (d)

Olja på duk, 134 × 272 cm, inklusive ram 138 × 275 cm. Signerad Haamer. PROVENIENS Svensk privatsamling. UTSTÄLLD Tartu Kunstimuuseum, "Eerik Haamer. Kahel pool merd/On Both Sides of the Sea", 14 mars-15 juni 2008. Kumu Kunstimuuseum, Tallinn, "Eerik Haamer. Kahel pool merd/On Both Sides of the Sea", 11 juli-12 oktober 2008. LITTERATUR Reeli Kõiv, Eerik Haamer, 2008, omnämnd sid. 219, avbildad sid. 224-225 samt upptagen i katalogdelen under år 1966, kat. nr 339.

Estimación: 100.000 – 150.000 SEK
Precio de remate: 105.000 SEK

266. MAURITZ KARSTRÖM. "Freadom". (d)

Olja på duk, 50 × 65 cm, inklusive ram 55 × 70 cm. Signerad MK a verso samt Signerad och daterad Karström 2000 a tergo.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 38.000 SEK

267. BERGBOMS. Bordslampor, ett par, Malmö 1960/70-tal, grön marmor med skärmar i vitt tyg.

Fyrsidiga släta pelare i grön marmor, undertill filtklädda och etikettmärkta BERGBOMS, höjd 65 cm, skärmarnas diameter 42 cm.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 10.050 SEK

268. JEAN-BAPTISTE BOULARD (mästare i Paris 1754), bergère à la reine, parisarbete i Louis XVI, signerad IB*BOULARD, träskuren dekor, stomme valnöt.

Profilerat rygglän, stoppade armlän med volutformade avslut, skålade sarger, kannelerade ben, bemålad i pärlgrått och rosa, sitthöjd 42, rygghöjd 99 cm.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 20.000 SEK

269. WILHELM KÅGE. Vas, "Surrea", Gustavsberg, stengods med carraraglasyr i vitt.

Stämpelmärkt Gustavsberg Surrea Kåge, höjd 45,5 cm samt etikettmärkt Gustavsberg.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: -

270. OSKAR BERGMAN. Kustlandskap. (d)

Blandteknik på papper, 35 × 39,5 cm, inklusive ram. 44 × 47 cm. Signerad och daterad Oskar Bergman 1919. Enligt påskrift a tergo "Nämndöfjärden".

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 115.000 SEK

271. EINAR JOLIN. Stilleben med påskliljor. (d)

Olja på duk, 46 × 38 cm, inklusive ram 56 × 48 cm. Signerad och daterad Jolin 1963.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 42.000 SEK

272. BJERKÅS ARMATUR. TILLSKRIVEN. Golvlampa, 1940-tal, Swedish Modern, ljuslackerad med bronserade smidesdetaljer.

Genombruten fot på fyra låga ben, svängd pelare med tre svängda ljusarmar med dekor av bronserade blad, tre ljuspunkter, skärmarna klädda i vitt veckat tyg, höjd 162 cm. LITTERATUR Jämför modell 1322 avbildad i Bjerkås Armatur, katalog 1943, s.75.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 42.000 SEK

273. GUSTAF MÖLLENBORG. Brödkorg / Fruktkorg, silver, Stockholm 1834. Svensk empire.

Rund, genombruten, på hög fot, rik dekor av blad, ekollon och druvor. Höjd 18,5 cm, diameter 25 cm, vikt 570 gram.

Estimación: 5.000 – 6.000 SEK
Precio de remate: 11.050 SEK

274. CARL MALMSTEN. "Släden", satsbord, jubileumsmodell 1988, mahogny.

Tre delar, två mindre bord med varsitt spjälat hyllplan som kan skjutas in under det större bordet, ena märkt med silverplakett Carl Malmsten JUBILEUMSMODELL 1988 NR077, höjd 61 cm, 80 × 42 cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 22.000 SEK

275. UNDERTALLRIKAR, sex stycken, silver, CG Hallberg, B Erlandsson och S Svensson, Stockholm och Kristianstad 1905-1930. Stämplat vapen för von Platen under friherrlig krona.

Rokoko-stil. Runda, profilerade med bandstavskant och ett pålagt vapen för den friherrliga ätten von Platen. Diameter 26 cm, total vikt 3640 gram.

Estimación: 40.000 – 45.000 SEK
Precio de remate: 57.050 SEK

276. NICLAS MEUNIER (spegelfabrikör i Stockholm 1754-1797, kunglig hovspegelmakare 1769) spegellampett, stockholmsarbete i transition, signerad NM samt med Stockholms hallstämpel 1775, för två ljus, träskuren dekor och papier maché, bronserad.

Krönt av rocaille, ramen med bladstav, ljusarmar i mässing, fasetterade och silverfolierade glas, 62,5 × 47 cm.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 22.000 SEK

277. OLOF MARTIN (ämbetsmästare i Stockholm 1736-1764), byrå, stockholmsarbete i tidig rokoko, fanerad med valnöt, beslag i brons med fragmentarisk förgyllning.

Trepassformad front, välvda kortsidor med inlagda rombmotiv, lådfronterna med fält, nyckelskyltar och draghandtag i naturalistisk form av akantus och rocailler, draghandtagen fästade med kullriga bultar, övre lådan med facknindelning, skiva av kolmårdsmarmor med kälning och avslutande rundning, märkt med rödkrita Mr Martin, höjd 84,5, 134,5 × 63,5 cm LITTERATUR: Torsten Sylvén: Mästarnas Möbler - stockholmsarbeten 1700-1850, Stockholm 1996, sidan 262, jämför mycket snarlik byrå av Olof Martin.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: -

278. NILS JONSSON. "Lyon", sideboard, Hugo Troeds Industrier, Bjärnum, 1960-tal. teak.

Fronten med skjutdörr och lådor, märkt TROEDS DESIGN NILS JONSSON, höjd 74, 128 × 45 cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 9.000 SEK

279. MARCUS MÅRTENSON. Utan titel. (d)

Oljepastell på pannå, 121.5 × 139 cm. Signerad MM samt daterad 2012 a tergo.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: -

280. GLASSERVIS, KOSTA, ODELBERG JUNIOR, 158 delar.

Slipad, blästrad samt förgylld dekor. Kvadratisk fot. Bestående av: fyra stycken rödvinsglas H 14,5 cm. 12 stycken rhenvinsglas (gröna) H 13,5 cm. 20 stycken vitvinsglas H 13,5 cm. 12 stycken champagnekupor 12 cm. 12 stycken ölglas H 13 cm. 20 stycken selterglas H 9 cm. 12 stycken snapsglas H 8,5 cm. 21 stycken starkvinsglas H 11,5 cm. 20 stycken madeiraglas H 9 cm. 10 stycken portvinsglas H 11 cm. sex stycken fat Ø 15 cm. tre stycken karaffer H 18-24 cm. 12 stycken skålar H 6,5 cm. sex stycke...

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 42.000 SEK

281. HANS OLE BRASEN (DENMARK 1849-1930). "Solen skinner i Naboens Gaard".

Olja på duk, 86 × 92 cm, inklusive ram 110 × 120 cm. Signerad och daterad H Brasen 1902. A tergo äldre etikett med "4" samt med "Solen skiner i Naboens Gaard H Brasen" PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, Klassiska auktionen 2018. UTSTÄLLNINGAR Foraars Udstillingen (=Vårutställningen), Charlottenborg Slot, Köpenhamn 1903, kat nr 65 Motivet är taget från en dikt av H. C. Andersen, publicerad ursprungligen under titeln "Skizze efter Naturen" i april 1830 i tidningen "Lesøfrugter". Det var...

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 22.000 SEK

282. SKRAMMELBÄGARE, silver, av Rasmus Elias Hansens änka, Bergen 1844.

Trumpetformad, med dekor av pärlstav samt svisselerad festonger. Höjd 10,5 cm, vikt 59 gram.

Estimación: 4.000 – 5.000 SEK
Precio de remate: 3.000 SEK

283. CARL-AXEL BEIJBOM. "Naturbord", soffbord, egen verkstad 1986, skiva och underrede i massiv oljad alm.

Märkt med spritpenna "Naturbord av alm tillverkat 1986 av CA Beijbom", höjd 55, 175 × 75 cm HISTORik C-A Bejbom, som ursprunligen var djurbonde på den egna Simlingegården, i närheten av Trelleborg, tillverkade i början av 1960-talet ett bord av en hittad almplanka. Mun-till-munmetoden gjorde att allt fler hörde av sig och ville ha liknande bord gjorda åt sig. Till slut sålde Bejbom gården och gjorde om ladan till snickeri. Fram till sin död 1971 tillverkade han unika bord på beställning. Däref...

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 26.000 SEK

284. BØRGE MOGENSEN. Pallar, ett par, , Fredericia Stolefabrik, Danmark, modell 2248, ek, lösa kuddar klädda i skinn.

Höjd 35, 57 × 59 cm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 17.000 SEK

285. JOSEF FRANK. Soffbord, Firma Svenskt Tenn, 1950-tal, modell 1053, mässing och svart stenskiva.

Höjd 45, 85 × 62 cm. HISTORIK Modellen formgiven under 1940-talet.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: -

286. SOFIA ÄNGHEDE (FÖDD 1972). "#35". (d)

C-print silikonmonterad på glas, 96 × 90 cm. Signerad Sofia Ånghede och daterad 2011 samt numrerad 1/5 på etikett a tergo. PROVENIENS Galleri Mårtensson & Persson.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: -

287. JONATHAN ADLER. "Scalinatella", soffbord, 2000-tal, vågformat underrede i polerad mässing, bordsskiva i vit carraramarmor.

Brickmärkt JONATHAN ADLER, höjd 40, diameter 97 cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 10.000 SEK

288. AMPEL, stockholmsarbete i empire, 1800-talets första kvartal, för sex ljus, delvis brännförgylld och mörkpatinerad brons och mässing.

Ljusring med palmettornament, utsvängda bladhölstrade ljusarmar behängda med kedjor, klot och tofsar, botten med växtornamentik och avslutande pinjekotte, lösa manschetter, höjd 75, diameter 50,5 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 8.500 SEK

289. ERIK OLSON. "Medaljong". (d)

Olja på duk lagd på pannå, bildyta 27 × 27 cm, inklusive ram 43 × 42,5 cm. Signerad och daterad ERIK OLSON 1931. PROVENIENS Uppsala Auktionskammare, Internationell kvalitetsauktion 16 - 18 juni 2020, kat.nr. 705. Bukowskis auktioner, Moderna Kvalitén 2 nov 2006, kat.nr. 823.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 40.000 SEK

290. KONSOLBORD, högklassigt stockholmsarbete i rokoko, 1700-talets tredje kvartal, skulpterad dekor, förgyllt med matterat och polerat guld.

Sarg med genombruten front, dekor av akantus, rocailler och ströblomster, graverade och pikerade fält, svängda konturerade ben, fotkryss med genombruten rocaille, volutformade fotavslut med akantus, målade inventarienummer 7489 respektive 7740, skiva i kolmårdsmarmor med kälning, höjd 94, 101 × 56 cm Det vackert skulpterade konsolbordet har sannolikt sitt ursprung bland de högklassiga möbler som framställdes vid slottsverkstaden, i samband med arbetena för Kungshuset och Stockholms slott omkri...

Estimación: 80.000 – 100.000 SEK
Precio de remate: 73.000 SEK

291. PETTER ZENNSTRÖM. Utan titel. (d)

Olja på pannå, 76 × 61 cm, oramad. Signerad PZ a tergo. PROVENIENS Galleri Lars Bohman.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: -

292. AXEL LARSSON. Matbord, Svenska Möbelfabrikerna, Bodafors 1930-tal, ur 1000-serien, bonad björk.

Rektangulärt med två utdragbara skivor, fyra ben på kopplade nedsvängda fotavslut, stämpelmärkt SMF samt med påskrift 1992/130, höjd 75, bredd 77 cm, längd 130 cm, 2 utdragsskivor á 55 cm LITTERATUR Modellen avbildad på uppslag i ritningsboken 1935-36, som visar Larssons möbler ur 1000-serien, avbildad i Sigrid Eklund Nyström, Axel Larsson: möbelformgivare och inredningsarkitekt under fem decennier, Carlsson, Stockholm, 2013, s. 64. Jämför modell visad i Svenska Slöjdföreningens vandringsutst...

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: -

293. GUSTAF LUNDBERG (1695-1786). Efter, 1700-talets andra hälft. Parporträtt föreställande konung Adolf Fredrik (1710-1771) och hans gemål drottning Lovisa Ulrika (1720-1782).

Olja på duk, 67 × 56 cm, inklusive ram 75 × 64 cm (vardera). PROVENIENS Bukowskis, Stockholm, 30 november-3 december 2004, kat. nr 333.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 24.000 SEK

294. BRUNO MATHSSON. "Eva", fåtöljer, ett par, Firma Karl Mathsson, Värnamo 1950-tal, stommar av skiktlimmat böjträ av bok, klädsel i flätade läderband.

Brännmärkta FIRMA KARL MATHSSON - MADE IN VÄRNAMO - SWEDEN, BRUNO MATHSSON DESIGN MADE IN SWEDEN, höjd 80, sitthöjd 41 cm.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 22.000 SEK

295. VÄGGPENDYL, parisarbete i Louis XVI, urtavlan märkt JULIEN LEROY A PARIS (urmakare i Paris 1818-1823), ymnigt skulpterad dekor, förgylld.

Krönt av urna med blomsterfestonger, kartuschformat fodral med genombruten dekor av spaljéer och lagerkvistar, voluter och ströblomster, emaljerad urtavla med arabiska och romerska siffror, höjd 136, bredd 75 cm.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 16.000 SEK

296. JOSEF FRANK. Bord, Firma Svenskt Tenn, variant av modell B 947, fanerad i mahogny med kantrand av ljus björk.

Undertill med påskrift B. 947, höjd 73, 85 × 120 cm, tre iläggsskivor, varav en med längd 60 cm och två med längd 30 cm. HISTORIK Modellen formgavs omkring år 1940. Auktionens bord, med sina nättare proportioner, är sannolikt en specialbeställning.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 44.500 SEK

297. SKRIN, silver, icke identifierad mästarstämpel CK, Moskva 1899-1908.

Invändigt förgyllt, rektangulärt på fyra fötter med trapstegsmönster, fällbart lock och parställda, fällbara hänklar, dekor av graverade blommor mot matterad grund. Längd 11,7 cm, höjd 7 cm, vikt 333 gram.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 6.506 SEK

298. BERTA HANSSON. Porträtt. (d)

Akvarell på papper, 17 × 12 cm, inklusive ram 36 × 30 cm. Signerad BH. LITTERATUR Berta Hansson, "Mina ungar - dagbok från en byskola" (LT:s Förlag/Natur & Kultur), 1979, avbildad s. 20 Berta Hansson (1910–1994) föddes i Hammerdal i Jämtland och utbildade sig till folkskollärare. Under sina år som lärare i Fredrika började hon teckna och måla sina elever, och just barnen kom att bli ett av de mest återkommande motiven i hennes konst. Hennes första separatutställning på Färg och Form i Sto...

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: -

299. STEN BLOMBERG. Skrivbord med klaffar, Åby Möbelfabrik, 1940/50-tal, sargen med två lådor, draghandtag i mässing.

Otydlig märkning undertill SMI 110, höjd 75, 95×70, utfälld längd 178 cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: -

300. TEGLASHÅLLARE, VODKABÄRARE, SALTKAR, SKEDAR, två stycken samt GRÄDDKANNA, silver, Moskva 1800-talets andra hälft.

Med invändig förgyllning och rik niellodekor av stiliserade bladrankor och stadsmotiv. Teglas med röd blomsterdekor.Höjd 2,5-9 cm, total vikt (exkl. glaset) 360 gram.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 8.000 SEK

300A. INGEGERD SILOW. Matta, rölakan, stiliserad dekor i blå, grå och gröna toner.

Signerad GS, 235 × 159 cm Ingegerd Silow signerads sina första mattor GS.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 8.000 SEK

301. SOILE YLI-MÄYRY. "Brinnande streck". (d)

Olja på duk, 40 × 150 cm, inklusive ram 45 × 155 cm. Signerad och daterad Soile Yli-Mäyry 2005.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 24.000 SEK

302. MARIA FRIBERG. "Belonging II". (d)

C-print monterad på aluminium, 58 × 80 cm. Signerad Maria Friberg och numrerad 5/25 på etikett a tergo, daterad 19 april 2012. PROVENIENS: Fotografiska Galleriet.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: -

303. NIKLAS LUND. Dosa, silver, Stockholm 1759. Rokoko.

Delvis förgylld, kartuschformad, locket med dekor av putti i bladkartusch, undertill initialer, Längd 6 cm, höjd 2,3 cm, vikt 64 gram.

Estimación: 3.000 – 4.000 SEK
Precio de remate: 3.600 SEK

304. NORDISKA KOMPANIET. Toilettebyrå, med Kunglig proveniens Ulriksdals Slott, 1920-tal, bonad björk.

Två lådor i fronten med klotformade handtag i björk, rektangulär spegel, brickmärkt A.B. NORDISKA KOMPANIET 15183 - 28023, inventariemärkt med pappersetikett med Gustaf VI Adolfs monogram under kunglig krona med inventarienummer U. 17 samt GAL för Kronprins Gustaf Adolf och Kronprinsessan Louises monogram och inventarienummer N 38, höjd 144, 100 × 50 cm HISTORIK Modellen visades på Jubileumsutställningen i Göteborg 1923. LITTERATUR Modellen upptagen i NK-liggaren 1922, 30/11 som "Toilettbyrå"...

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: -

305. EPHRAIM STÅHL (stolmakare i Stockholm 1794-1820/21, kunglig hovstolmakare 1800-1809) ett par armlänstolar, sengustavianska stockholmsarbeten, dubbelsignerade ES, träskuren dekor.

Uppsvängd rygg med voluter, sarger med löpande hund, framben med klot och dubbel överkragning, sabelformade bakben, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 45, rygghöjd 83,5 cm LITTERATUR: Eva Nordenfelt: Ephraim Ståhl - en kunglig stolmakare, Stockholm 2007, sidan 245, jämför närmast identisk modell.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 38.000 SEK

306. KONSOLBORD, högklassigt gustavianskt stockholmsarbete, 1780-tal, Jean-Baptiste Masreliez art, träskuren dekor, framtagen förgyllning med polerat guld och slagmetall i original.

Lunettformat, sargen med bård av blad- och pärlstav, benanfanger med fleuroner, avsmalande ben med överkragning och kymationbård, avsmalnande kannelerade ben, fotkryss bandfläta, centralt placerad urna med hänklar, fleuroner och bladhölstrade fotavslut, träskiva med kälning, målad i carraramarmorimitation, höjd 83, 120 × 60 cm.

Estimación: 70.000 – 80.000 SEK
Precio de remate: -

307. ORIENTAL CARPET, Heriz, semi-antique/old, approx. 322 × 240.5 cm.

Terracotta red melange field with a polychrome decor of large stylized flowers and branches as well as numerals. Dark blue main border with flower and arabesque vines.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 18.000 SEK

308. EVA ENGLUND. "Tecken i svart", vas, Orrefors 1988, Graal, dekor av tecken i svart mot blå fond, mynningen med bård i rostrött och grönt. (d)

Signerad Orrefors Gallery-88 369130 Eva Englund 29 - 50 samt Eva Englund (egenhändig signatur), höjd 25,5 cm.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: -

309. KONSOLUR, Louis XV, Frankrike, urverket signerat Furet Fils Laisné A Paris, fodral i boulleteknik fanerat med sköldpadd med inläggningar i tenn och mässing.

Beslag i förgylld brons. Delvis emaljerad urtavla med romerska siffror, höjd 108, 49 × 25 cm.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 18.000 SEK

310. FRITS HENNINGSEN. Karmstol, Danmark, ben i mörkbetsad bok, klädd i cognacnagsfärgat läder med pärlspikning.

Höjd 73, sitthöjd 44, bredd 53 cm HISTORIK Modellen visades på Köpenhamns Snedkerlaugs årliga möbelutställning 1933. LITTERATUR Grete Jalk (red), "Dansk Møbelkunst gennem 40 aar", Teknologisk Instituts Forlag, Danmark 1987, vol I (1927-1936), jämför modellen avbildad från utställningen 1933, sid 157.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 24.550 SEK

311. AXEL LIND. Nattmotiv. (d)

Olja på duk, 64 × 100 cm, inklusive ram 71 × 106,5 cm. Signerad Axel Lind. Axel Lind (Danmark/Sverige, 1907–2011) är framför allt känd för sina dramatiska marinmålningar. Han föddes i Köpenhamn och hade från början ambitionen att bli operasångare. Han studerade sång i Italien, bland annat för den berömde tenoren Beniamino Gigli, men kom så småningom att välja konsten. Under många år arbetade han även som journalist och deltog som ambulansförare i finska vinterkriget. I början av 1950-talet sa...

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 50.000 SEK

312. JOSEF FRANK. Serveringsvagn, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 691, stomme i rödlackerad metall med tre skivor i klarglas.

Brickmärkt SVENSKT TENN Josef Frank, höjd 71, 82 × 49 cm.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 20.050 SEK

313. ULRIK SAMUELSON. Osäkra Rum.

Blandteknik på duk, 110 × 201 cm, inklusive ram 115 × 205 cm. Signerad us.

Estimación: 50.000 – 60.000 SEK
Precio de remate: 45.000 SEK

314. AN ORIENTAL CARPET, probably Kirman, figural, semi-antique, approx. 236 × 158 cm.

A polychrome garden scene depicting the story of the meeting between Sheikh San'an and the Christian maiden. A dark blue main border with flower bouquets.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

315. DAVID WRETLING (1901-1986). Sittande kvinna. (d)

Guldpatinerad brons, höjd 21 cm, längd 23 cm. Signerad David Wretling. Gjutarmärkt Otto Meyer eftr. Fud.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 7.000 SEK

316. SVEN X:ET ERIXSON. Parklandskap med trädgårdsmästare. (d)

Olja på duk, 38 × 75 cm, inklusive ram 53 × 90,5 cm. Signerad och daterad SVEN ERIXSON -49. PROVENIENS Stockholms Auktionsverk, Moderna Kvalitén 25 april 2002, nr 582.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: -

317. STELLAN MÖRNER. "I kvällsljus" / "Från min trädgård". (d)

Olja på duk, 54,5 × 73,5 cm, inklusive ram 69 × 88 cm. Signerad Mörner. Utförd 1949 enligt etikett a tergo och påskrift på spännram.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 22.000 SEK

318. BONBONJÄR, ROKOKO, SVERIGE, MARIEBERG.

J. E. Ehrenreichs period (1758-1766). Polykrom dekor. Lockknopp i form av blomster. Märkt MB_E under tre kronor. H 11,5 cm.

Estimación: 4.000 – 5.000 SEK
Precio de remate: 9.000 SEK

319. AN ORIENTAL RUG, Feraghan, antique, approx. 233.5 × 138 cm.

A green melange ground with terracotta-coloured corner ornaments and a medallion with a vase as well as polychrome roses and other flowers. A blue melange main border with cartouches featuring alternating birds and flowers.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

320. ERNST BILLGREN. 100 svenska orter - Rådjur , Västerås. (d)

Mosaik och brons, höjd 30 cm, längd inkl. sockel 26 cm. Signerad Ernst Billgren på plakett på sockeln. Tillhörande box medföljer. 100 svenska orter där rådjur och vildsvin står staty över våra svenska städer. I serien ingår 180 skulpturer fördelat på två motiv, totalt 90 rådjur och 90 vildsvin.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 25.001 SEK

321. WA BOLIN. Cutlery set, 192 pieces, silver, Stockholm Model F.

Includes: 24 appetizer knives 24 appetizer forks 24 appetizer spoons 12 fish forks 12 fish knives 6 dinner forks 6 dinner spoons 12 dessert knives 12 dessert forks 12 ice cream spoons 24 teaspoons 24 coffee spoons.

Estimación: 70.000 – 80.000 SEK
Precio de remate: 70.000 SEK

322. MATTA, rölakan, Sverige 1950-tal, polykrom geometrisk dekor mot röd botten, 282 × 170 cm.

282 × 170 cm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 27.000 SEK

323. ERIK ALBRECHT KÖRSNER. Kaffekanna, s.k. cylinderkanna, silver, Falun 1793. Gustaviansk.

Invändigt förgylld, cylinderformad på fyra bladformade fötter med girlanger, slät med dekor av stansade bårder, rak hög pip och handtag i svarvat och svärtat trä med sprint, lock med bärknopp. Höjd 23 cm. Vikt 704 gram.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 15.000 SEK

324. DAUM. Vas, Nancy, Frankrike, Art Nouveau, överfång i grönt och brunt med etsad och graverad dekor av vindruvsklasar och vinlöv mot marmorerad fond i grönt, gult och orange.

Signerad Daum Nancy och lothringenkorset, höjd 39 cm.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: -

325. ERNST BILLGREN. "Äggtjuvar". (d)

Olja på duk lagd på pannå, mått inklusive ram av konstnären 78 × 108 cm. Monogramsignerad EB och daterad 2015.

Estimación: 80.000 – 100.000 SEK
Precio de remate: 70.000 SEK

326. BJÖRN WESSMAN. "Alla landskap IX". (d)

Olja på duk, 92 × 91 cm, inklusive ram 94 × 94 cm. Signerad och daterad a tergo Björn Wessman 1994-1995. PROVENIENS Inköpt på SKF Konstnärshuset 1995.

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 42.000 SEK

327. STIG LINDBERG. Vas, Gustavsberg 1964, stengods, inpressad dekor, glasyr i brunt och grönt. (d)

Signerad Stig L samt Gustavsbergs studiohand, höjd 21,5 cm.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 6.500 SEK

328. CHRISTOPHER TIETZE (ämbetsmästare i Stockholm 1764-1791) tillskriven, byrå, fanerad med amarant, rosenträ och buxbom, beslag i förgylld brons.

Bukig form, fronten med friser och fält, parkettläggning, mässingsskodda facklister, beslag med dekor av akantus, rocailler och voluter, sidor med fält och parkettläggning, skiva av röd kalksten, höjd 81,5, 120 × 60 cm PROVENIENS: Konsthandlare Tore Gerschmans (1913-1992) samling, Stockholm. Uppsala Auktionskammare, Internationell Kvalitetsauktion, hösten 2021, nr 411.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: -

329. JOSEF FRANK. Sidobord, Firma Svenskt Tenn, 1950-tal, modellnummer 1073, mahogny, draghandtag i mässing.

I två etage, det övre bordet med låda i sargen, benen med avslutande kulfötter, höjd 55, 100 × 48 cm. HISTORIK Modellen formgiven på 1940-talet. LITTERATUR Modellen avbildad som sängbord i Wängberg-Eriksson, Kristina & Eriksson, Jan Christer, Josef Frank – Möbelformgivaren, Carlsson, Stockholm 2014, K 91. Se även Du Rietz, Anita, Skönhet till vardags. Estrid Ericson och Svenskt Tenn, Lorensvik, Täby 2018, s. 209.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 6.500 SEK

330. FLEMISH SCHOOL, 17TH CENTURY. Circle of Theodoor Rombouts. Man smoking a pipe.

Oil on relined canvas, 105.5 × 84.5 cm, including frame 122 × 102.5 cm. The present painting follows a composition which is attributed to Theodoor Rombouts (Antwerp 1597-1637). PROVENANCE Colonel Gabriel von Bonsdorff (1893-1972), Helsinki. Baron Per-Gabriel von Bonsdorff (1928-2015), Helsinki. Thence by descent to the present owner.

Estimación: 20.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 10.000 SEK

331. GUSTAF MÖLLENBORG. Geleskålar, ett par, silver, Stockholm D4.

Invändigt förgyllda, urnformade, på indragen fot, delvis godronnerade, på bricka med tassfötter och parställda hänklar. Längd 30 cm, skålarnas diameter 8,5 cm, total vikt 405 gram.

Estimación: 5.000 – 6.000 SEK
Precio de remate: 5.800 SEK

332. ÄMBETSMANNASTOLAR från HUSGERÅDSKAMMAREN, ett par, sengustavianska stockholmsarbeten, av Johan Petter Grönvall (stolmakare i Stockholm 1816-1849), signerade IPG, stämplade HGK (Husgerådskammaren) samt AVSKR. FR. K.H.G.K.

Kraftigt svängd ryggbricka, sabelformade ben, bemålade i engelskt rött, sitthöjd 49, rygghöjd 96 cm.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 16.000 SEK

333. PER EKSTRÖM. Vy över grönskade landskap.

Olja på duk, 95 × 140 cm, 115 × 160 cm. Signerad P. Ekström. Möjligen utförd i Frankrike. PROVENIENS Lilla Konstgalleriet, Kalmar.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 20.050 SEK

334. ALFRED WAHLBERG. Strandbild från Sanary-sur-Mer, Provence.

Olja på duk, 53,5 × 82 cm, inklusive ram 64 × 93 cm. Signerad Alfr Wahlberg Sanary.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 16.000 SEK

335. AGDA ÖSTERBERG (1891-1987). A carpet, flat weave, Sweden around 1950, approx. 346 × 219.5 cm.

Signed AÖ. A light grey ground with a grid pattern in red, blue, dark blue and ivory.

Estimación: 20.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 38.000 SEK

336. ANNA GRETA SJÖKVIST. Matta, rölakan, dekor av stjärna i åttkantsruta i åttabladsros med enkla stjärnor, 314 × 195 cm.

Signerad AGS, 314 × 195 cm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 14.000 SEK

337. LARS LERIN. Landskap. (d)

Akvarell, 20 × 40 cm, inklusive ram 40 × 59 cm. Signerad och daterad Lars Lerin 2016.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 48.000 SEK

338. K. ANDERSSON. Cigarettskrin, 18K guld, Stockholm 1929.

Rektangulär form med graverad girlangbård. På kulfötter. Invändigt med träinlägg. L ca 15 cm. H ca 5 cm. B ca 8,5 cm. Totalvikt ca. 461 gram, inklusive träinlägg.

Estimación: 400.000 – 450.000 SEK
Precio de remate: 380.000 SEK

339. GEORG JENSEN. Bestickuppsättning, 101 delar, sterlingsilver, Danmark efter 1945. Gammaldansk modell.

Med svenska importstämplar. Bestående av: 12 fiskgafflar 12 fiskknivar 12 matgafflar, med stålblad 12 matknivar 12 matskedar 12 dessertgafflar 12 dessertskedar 12 smörknivar 5 uppläggningsbestick, olika Total vikt c:a 6820 gram (inkl. matknivar med stålblad 1392 gram).

Estimación: 70.000 – 75.000 SEK
Precio de remate: 101.000 SEK

340. URNOR, ett par, Frankrike/Ryssland, 1800-talets första hälft, skärslipat glas och brännförgylld brons.

Fyrkantigt sockel med blad- och pärlstav, balusterformad urna med fasettslipad dekor av löpande hund, uppsvängda hänklar i form av växtornamentik, mynningen med palmetter och pärlstav, höjd 32 cm.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 15.000 SEK

341. EDVIN ÖHRSTRÖM. Vas, Orrefors 1957, Ariel, geometrisk dekor mot grå fond.

Signerad ORREFORS Ariel nr: 468 F, Edvin Öhrström, höjd 17 cm. PROVENIENS Bacchus Antik, Stockholm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 11.000 SEK

342. TOR BJURSTRÖM. Stadsmotiv (troligen Avenyn, Göteborg). (d)

Olja på duk, 65 × 81 cm, inklusive ram 79 × 95 cm. Signerad Bjurström. PROVENIENS: Bukowskis Auktioner 2017 Därefter i betydande svensk privatsamling. Auktionens målning är ett typiskt exempel på Tor Bjurströms (1888–1966) expressiva stil och föreställer en livfull scen från Kungsportsavenyn i Göteborg. Som grundare av den inflytelserika gruppen Göteborgskoloristerna, samt lärare på Valands konstskola i Göteborg, lade han grunden för ett måleri där färgen stod i absolut fokus. De svarta träd...

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 20.000 SEK

343. BORDSLYSTER, Alexander I, sannolikt S:t Petersburg, 1800-talets första kvartal, för tre ljus, delvis matterad och polerad brons och mässing.

Behängd med olikslipade prismor i form av droppar, knappar, ovaler och pärlor, fotplatta i carraramarnor, postament i grå marmor med fleurong, ljusring buren av tre lindormar, ljuspipor med rostraformade oljelampor, dekor av vädurshuvuden och spröt med hängen, mitten med fasetterad obelisk i glas, doserade kedjor med prismor, krönt av plym och månskära, höjd 77, diameter 38 cm LITTERATUR: Bo Vahlne: Nyinredningen av Rosersbergs slott 1797-1818, Stockholm 1988, sidan 126, jämför ampel med lindo...

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: -

344. PAOLO DE MATTEIS (PIANO VETRALE 1662-1728 NAPLES). Attributed to. A male nude.

Oil on relined canvas, 128 × 101 cm, including frame 146 × 119 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.

Estimación: 60.000 – 80.000 SEK
Precio de remate: -

345. SIGVARD BERNADOTTE. Burk, sterlingsilver, Georg Jensen, Danmark efter 1945. Design nr 845.

Cylindrisk, slät, lockknopp med stiliserad blomma. Höjd 11 cm, vikt 214 gram.

Estimación: 5.000 – 6.000 SEK
Precio de remate: 14.050 SEK

346. JULIUS MARIANUS BERGS. Sugar bowls, a pair, silver, Stockholm 1784. Gustavian.

Circular, on high fluted foot, beaded rim, punched borders, angular handles with leaf garlands, and on the lids putti with sugar loaf and mortar. Height 23 cm, weight 1067 grams.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: 22.000 SEK

347. RUTH MILLES. Kvinna i blåst.

Grönpatinerad brons, höjd 25 cm. Signerad Ruth Milles. Gjutarmärkt Goldscheider Paris undertill samt med stämpel 183 CA.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 30.000 SEK

348. OLA BILLGREN. "Triangel V". (d)

Akvarell på papper, 48 × 60 cm, inklusive ram 64 × 76 cm. Signerad och daterad Ola Billgren -92.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: -

349. VILSTOL, med kunglig proveniens, Oscar II, 1880/90-tal, järn och brunt läder.

Stomme i järn med reglerbart rygg- och fotstöd, klädd i brunt läder, vilandes på hjultrissor, höjd 102, bredd 64, längd 180, sitthöjd ca 36 cm. PROVENIENS: Drottning Sofia (1836-1913) gift med kung Oskar II (1829-1907).

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 19.900 SEK

350. BORDSPENDYL "la Lanterne magique", högklassigt parisarbete i Louis XVI, märkt Pochon A PARIS (Jean-Charles Pochon, urmakarmästare i Paris omkring 1775), brännförgylld brons.

Fotplatta i vitt marmor på fötter, genombruten sarg med balusterdockor och bakomliggande blått glas, urhus krönt av lanterna omgiven av två pojkar, emaljerad urtavla med arabiska och romerska siffror, hel- och halvslag, dragnyckel och pendel medföljer, höjd 37,5, 34 × 16 cm LITTERATUR: Pierre Kjellberg: La Pendule Française, Paris 1997, sidan 277, jämför närmast identisk pendyl signerad Léchopié Jean-Charles Pochon blev urmakarmästare i Paris runt 1775 och var en av de viktigaste parisiska ur...

Estimación: 50.000 – 60.000 SEK
Precio de remate: -

351. KONSOLBORD, sengustavianskt stockholmsarbete, 1700-talets slut, träskuren dekor, förgyllt med matterat och polerat guld.

Sarger med pärlstav och fält med porfyrimitation på glas, hörnlinser med fleuronger, avsmalnande kannelerade ben, träskiva med kälning och carraramarmorimitation, höjd 78, 89 × 44,5 cm.

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: -

352. HALVDAN PETTERSSON MÖBELFABRIK. Sängbord, ett par, Tibro, 1950-tal, mahogny och betsad bok, klädda i konstläder med pärlspikad dekor.

Runda med vardera två lådor, skivor i mahogny med sarg i mässing, sidorna och lådfronterna klädda i konstläder, draghandtag i mässing, runda nedåt avsmalnande ben i betsad bok, avslut i mässing, höjd 55, diameter 37 cm.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 10.000 SEK

353. LJUSKRONA, rokoko, 1700-talets andra hälft, för fyra ljus, stomme i förgylld mässing.

Behängd med klumpar, stavverk med pärlor, margueriter och stjärnor, övre delen med blåsta stamglas, botten med karaff, avslutande fasettslipat klot, höjd 70, diameter 45 cm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: -

354. KONSOLBORD, Louis XVI, Frankrike 1700-talets andra hälft, träskuren dekor, förgyllt och bronserat.

Lunettformat, genombruten sarg med bandfläta och fleuronger, blomsterfestonger, benanfanger med akantusfleuronger, avsmalnande kannelerade ben, fotkryss med urna, skiva i Rosso Francia, höjd 87, 127 x 50 cm.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: 28.050 SEK

355. BJERKÅS ARMATUR. TILLSKRIVEN. Golvlampa, 1940-tal, Swedish Modern, vitlackerat smide, skärmen klädd i ljust veckat tyg.

Rund fot med rak pelare, svängd reglerbar ljusarm med dekor av blomstängel, höjd 133 cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 10.000 SEK

356. CARL FAGERLUND. Takkrona, Orrefors, 1950-tal, modell RD 1151/1, glas och mässing.

Delvis glasat pelarrör, mot toppen med optikblåst disk och godronnerat glasklot krönt av krona i mässing, tre ljuspunkter bakom matterad skål med kröjslat speljémönster omgiven av åtta uppsvängda blad, nedtill med avslutande klot i glas och mässing, höjd 65, diameter 45 cm. LITTERATUR Modellen avbildad i Orrefors, katalog 23, 1950 s. 16.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 6.000 SEK

357. LUISA RICHTER (TYSKLAND/VENEZUELA, 1928-2015). Komposition. (d)

Blandteknik och collage, 92 × 76 cm, inklusive ram 94 x 79 cm. signerad och daterad Luisa Richter 1986.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 18.000 SEK

358. KONSOLBORD, sengustavianskt stockholmsarbete, 1700-talets slut, träskuren dekor, förgyllt och bemålat.

Sarg med ursparningar och dekor av pärlstav och växtornamentik mot blå botten, hörnen med solrosor, avsmalnande kannelerade ben, skiva av bleu turquin, höjd 85, 96 × 48 cm.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: -

359. PETER DAHL. "Två papuanskor". (d)

Olja på duk, 100 × 80 cm, inklusive ram 112 × 92 cm. Signerad P C Dahl och daterad -65. PROVENIENS Olle Bauman, konstnär, Stockholm. UTSTÄLLNINGAR Prins Eugens Waldemarsudde, "Peter Dahl", 20 mars - 24 maj 1999.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 36.000 SEK

360. HANS HEDBERG. Burk med lock i form av granatfrukt, Biot, Frankrike, starkeldfajans.

Glasyr i orange, brunt och grönt, signerad HHg, höjd med lock 14 cm PROVENIENS Tidigare i Hans Hedbergs (1917-2007) privata samling.

Estimación: 5.000 – 6.000 SEK
Precio de remate: 28.000 SEK

361. ABRAHAM WIRGMAN. Box, silver, Gothenburg 1708. Baroque.

Oval, with richly chased and embossed decoration of leaf scrolls with grapes, fruit clusters and flowers. Length 9 cm, height 4 cm, weight 65 grams.

Estimación: 4.000 – 6.000 SEK
Precio de remate: 6.600 SEK

362. BRUNO LILJEFORS. ”Buskskvätta” (ofullbordad).

Olja på duk (dubblerad), 81,5 × 105 cm, inklusive ram 94 × 118 cm. Osignerad. Ofullbordad version av målningen ”Buskskvätta” från 1906 (Thielska Galleriet). PROVENIENS Nils Ljung, Tunnelgatan 1B, Stockholm. Tandläkare Nils Eriksson, Parkvägen 10 Gävle (förvärvad av ovanstående 11/10 1956 för 3.300 kronor, kopia på kvitto medföljer). Förevarande målning utgör ett konsthistoriskt intressant objekt, som i sitt ofullbordade stadium ger en unik inblick i Bruno Liljefors arbetsprocess, där det omgi...

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: -

363. ALVAR AALTO. Tevagn, OY Huonekalu- ja Rakennustyötehdas A.B för Artek, Finland 1936-1939, modell 98/901, såld via Finmar Ltd London, skiktlimmad björk, hjul i lackerad björk och gummi.

Brickmärkt FINMAR LTD. DESIGN REG 787811- 19 MADE IN FINLAND. höjd 56, 90 × 42 cm. HISTORIK Modellen formgiven 1936. Finmar Ltd grundades av den engelske journalisten och arkitekturkritikern Philip Morton Shand, i syfte att importera Aaltos möbler till Storbritannien. Morton Shand var en tidig förespråkare för modernismen (det var även han som myntade begreppet Swedish Grace) och med Finmar kom han att spela en avgörande roll i etableringen av Aaltos design på den internationella marknaden. F...

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 48.000 SEK

364. LYKTA, 1800-talets första hälft, för ett ljus, monteringar i brons och mässing, lykta och lock i munblåst glas.

Genombruten krans med bandfläta och girlanger, kedjefästen i form av fågelhuvuden, ljushållare med bajonettfattning, höjd 73, diameter 32,5 cm.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

365. SPEGELLAMPETTER, ett par, gustavianska, 1700-talets fjärde kvartal, för vardera två ljus, träskuren dekor och pastellage, förgyllda och bronserade, ljusarmar i mässing.

Krönen med medaljoner under kungliga kronor, monogram mot räfflad botten G3 respektive SM för kung Gustav III och drottning Sofia Magdalena, dekor av lagerfestonger och vingar, ramar med pärlstav och sandade fält, fasetterade och silverfolierade glas, 76 x 58 cm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: -

366. HANS HEDBERG. Ask med lock, Biot, Frankrike, starkeldsfajans. (d)

Glasyr i rött med bruna inslag, signerad HHg, höjd 9,5, 16,5 × 16,5 cm PROVENIENS Christer Wibling (1923-2026), inköpt direkt av konstnären. Därefter i arv till nuvarande ägare.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 18.400 SEK

367. ÉMILE GALLÉ. "Basilique Saint-Nicolas de Port", vas, Nancy, Frankrike, Art Nouveau, överfång i mörkbrunt och blått av landskap med kyrka och sjö mot delvis gul fond.

Signerad på livet Gallé, höjd 45 cm. PROVENIENS Bacchus Antik, Stockholm.

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 30.000 SEK

368. JOSEF FRANK. Bokhylla, Firma Svenskt Tenn, 1970-tal, modellnummer B 1142, mahogny med beslag i mässing.

Tvådelad nederdel med fyra lådor med draghandtag i mässing, övre delen bestående av fyra grundare hyllsektioner med reglerbara hyllplan samt skåp, skåpet invändigt med ett hyllplan i glas, höjd 130, 405 x 49 cm.

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 34.000 SEK

369. HELMER OSSLUND. Landskap.

Olja på smörpapper uppfäst på masonit, 34 × 43 cm, inklusive ram 54 × 62 cm. Signerad Helmer Osslund.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 15.000 SEK

370. SIDEBOARD, 1920/30-tal, Art Deco, fanérad i björk och zebrano och med svärtade detaljer.

Rektangulär form, fronten med tre lådor, översta lådfronterna fanérade i zebrano, nedre i björk och med svärtade klotrunda handtag, konturerade och nedtill räfflade ben i svärtat trä, höjd 65,5, 135,5 × 45 cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

371. EDWARD HALD. Skål med fat,. Orrefors 1924, rikt graverad dekor av fyra fält med kvinnofigurer, träd och palmer samt bordyrer.

Signerad Orrefors Hald 901924 TL (gravör Thure Löfgren), höjd 12, diameter 14, fatet diameter 18 cm.

Estimación: 6.000 – 7.000 SEK
Precio de remate: 11.350 SEK

372. OSKAR BERGMAN. "Snö mot guld"/ Landskap med is och snö mot guldbakgrund. (d)

Blandteknik på masonit, 26 × 37 cm, inklusive ram 31 x 41 cm. Signerad och daterad Oskar Bergman 1936. Påskrift ramens baksida: "Snö mot guld no 108/N 12 Snö mot guld". På masonitens baksida numrerad "1".

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 60.000 SEK

373. VAS, Rozenburg, Haag, Nederländerna 1908, jugend.

Formgjutet porslin med dekor av sångfågel och vallmo i polykroma underglasyrfärger, fabriksstämpel samt årsindex och ordernummer #664, målarsignatur för C.W.J.'t Hart, höjd 27,5 cm Upptagen 27/10 1908 under nummer #664 i Rozenburgs loggbok, återfinns i Haags kommunarkiv.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 17.000 SEK

374. LARS LARSON & CO. BESTICKUPPSÄTTNING, 128 delar, silver, av L Larson & Co, Göteborg 1850-tal OCH CG Hallaberg, Stockholm 1940-tal. Modell Adlerstråhle.

Bestående av: 6 Matknivar, med stålblad 6 Matknivar, taggade, med stålblad 6 Matgafflar 12 Matskedar 6 Förrättsknivar, med stålblad 12 Förrättsgafflar 12 Dessertknivar, med stålblad 12 Dessertgafflar 12 Dessertskedar 12 Teskedar 11 kaffeskedar 6 Fruktknivar 6 Smörknivar, med stålblad Ostkniv, med stålblad Tårtspade, Tårtkniv, med stålblad Såsslev, invändigt förgylld 2 Serveringsskedar, större 2 Serveringsskedar, mindre Salladsbestick, ett par, med endast skaft (skadade) Med monogram. Total vi...

Estimación: 45.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 80.000 SEK

375. KOLONNER, ett par, Sverige, 1920-tal, träskuren dekor, bronserade, kannelerade kolonner krönta av joniska kapitäl.

Höjd ca 214 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 22.000 SEK

376. MÅRTEN ANDERSSON. Stilleben. (d)

Akvarell, mått innanför passepartout 25,6 × 33,6 cm, inklusive ram 37 × 52 cm. Signerad MÅRTEN. A.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 17.000 SEK

377. ERIK TIDSTRAND ELLER BERTIL BRISBORG. Bordslampa, Nordiska Kompaniet, 1940-tal, Swedish Modern, modell 30246, mässing och mahogny.

Rund fot i antikoxiderad mässing, godronnerad och uppåt avsmalnande pelare i polerad mahogny, skärmen i vitlackerad mässing med avslutande mässingsknopp, höjd 51, diameter 38 cm LITTERATUR Modellen avbildad i Nordiska Kompaniets produktkatalog 1944.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 11.050 SEK

378. KARMSTOL, s. k. "Spiderback chair", England 1930/40-tal, svartlackerad med förgyllda detaljer.

Profilerad sarg, benen nedåt avsmalnande och i överkant räfflade, oval rygg med spjälor i spindelnätsmönster, mitten med dekor av stiliserad bronserad blomma, höjd 100, sitthöjd 45 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: -

379. BÄGARE, silver, två stycken, silver, Ryssland 1700-tal, en stämplad i Moskva.

Delvis förgyllda, en med driven och ciselerad dekor av rocailler, en med dekor av fåglar och blomstergirlanger med bladkransar. Höjd 7,5 och 8,2 cm. Total vikt 152 gram.

Estimación: 5.000 – 6.000 SEK
Precio de remate: 7.500 SEK

380. GUSTAF MÖLLENBORG. Socker-/Konfektskål med lock, silver, Stockholm 1824. Rokoko-stil.

Rund, slät, på fyra svängda bladfötter med blomanfanger, parställda bladhänklar och pärlstav, fällbart lock med blommande kvist. Undertill minnesgravyr. Höjd 14 cm, längd 18 cm, vikt 535 gram.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 8.000 SEK

381. GERMAN SCHOOL, CA. 1700. Follower of Joseph Heintz I. Diana and her nymphs surprised by Actaeon (Ovid, Metamorphoses, III).

Oil on canvas, 44 × 58.5 cm, including frame 60 × 74.5 cm. The present painting follows an engraving by Aegidius Sadeler II (Antwerp 1568-1629 Prague), which is after a painting by Joseph Heintz I (Basel 1564-1609 Prague). EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 22.000 SEK

382. EVERT LUNDQUIST. Modellkomposition. (d)

Olja på duk lagd på pannå, bildmått 22,5 × 32 cm, inklusive ram 34,5 × 44 cm. Monogramsignerad E L. samt Lundqvist a tergo.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 17.000 SEK

383. AXEL ENOCH BOMAN. Vas, Reijmyre 1916, överfång i grönt med graverad och estad dekor av blommor mot orange fond.

Signerad Reijmyre AE Boman N= 409 UNIK 1916, höjd 26 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 20.000 SEK

384. LOUIS BELANGER (1756-1816). ”Vue du Pont de Grezin sur le Rhône”.

Akvarell och gouache på papper, 70 × 54,5 cm, inklusive ram 89 × 74 cm. Signerad och daterad Louis Belanger 1812. Med blyertsskiss verso.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 19.700 SEK

385. JOHAN WILHELM METZMACHER (mästare i Stockholm 1769-83/95), byrå, gustavianskt stockholmsarbete, fanerad med amarant, björk, färgad björk, jakaranda och rosenträ, delvis brännförgyllda beslag.

Rak form med snedställda hörn, övre lådan med illusorisk kannelering, samkomponerad front med intarsia av friser och fält, dekor av medaljong med bandrosett och lagerfestonger, runda draghandtag med lagerkransar, nyckelskylt med bandrosett, lambrekäng med korslagda blad, cabriolben med fotbeslag, skiva av kolmårdsmarmor med dubbel kälning märkt med rödkrita "Metz Macher N:o 6", höjd 84,5, 99,5 × 57,5 cm Byrån tillverkad av Johan Wilhelm Metzmacher, tillhör en av hans populäraste modeller och ä...

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 28.000 SEK

386. HANS HEDBERG. Skulptur, Biot, Frankrike, starkeldsfajans, i form av ett ägg, glasyr i vitt med inslag av brunt och grått. (d)

Signerad HHg, höjd med sockel 16 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 9.000 SEK

387. PER MÅNSSON. Kvinna klädd i mantilla.

Olja på duk, 178 × 82 cm, inklusive ram 192 × 95,5 cm. Signerad P. Månsson.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 24.000 SEK

388. FÅTÖLJER, ett par, Danmark 1930/40-tal, s.k. club modell, klädda i fårskinn, ryggen med klädda knappar, klotformade betsade ben.

Höjd 68, sitthöjd 39, bredd 86 cm.

Estimación: 50.000 – 60.000 SEK
Precio de remate: 40.050 SEK

389. NORDISKA KOMPANIET. Soffbord, Nyköping, 1950-tal, bok och teak.

Triangulär skiva fanérad i teak med kant i ljus bok, tripodfot i betsad bok med mörkbetsade fotavslut, undersidan märkt med ritningsnummer 47893, höjd 56, 70 × 72.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 4.000 SEK

390. OKÄND KONSTNÄR 1800-TAL. Kvinna med apelsiner.

Olja på duk, 211 × 112 cm, inklusive ram 250 × 150 cm. Med etikett: "Tillhör Ann-Charlotte Berggren" PROVENIENS Kulebo herrgård, Kalmar län.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 40.000 SEK

391. LOMBARD SCHOOL, FIRST HALF OF THE 17TH CENTURY. The Supper at Emmaus.

Oil on relined canvas, 99.5 × 88.5 cm, including frame 116 × 104 cm.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 6.000 SEK

392. ERNST BILLGREN. 100 svenska orter - Vildsvin, Västerås. (d)

Mosaik och brons, höjd 30 cm, längd inkl. sockel 26 cm. Signerad Ernst Billgren på plakett på sockeln. Tillhörande box medföljer. 100 svenska orter där rådjur och vildsvin står staty över våra svenska städer. I serien ingår 180 skulpturer fördelat på två motiv, totalt 90 rådjur och 90 vildsvin.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 18.000 SEK

393. ÉMILE GALLÉ. Vas, Nancy, Frankrike, Art Nouveau, 1900-talets början, överfång i blått och grönt med etsad och graverad dekor av vattenväxter mot gul fond.

Signerad Gallé, höjd 50,5 cm. PROVENIENS Bacchus Antik, Stockholm.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 26.000 SEK

394. GUNNAR HALLSTRÖM (1875-1943). Havsväsen.

Tusch på papper, 18 × 29 cm, inlusive ram 40 × 49 cm. Signerad Gunnar Hallström samt daterad och signerad under passepartout -97.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 12.073 SEK

395. AN ORIENTAL CARPET, Mashad, antique/semi-antique, ca. 538 × 408 cm.

A dark blue ground with a polychrome Ardebil pattern. A red main border with a flower and palmette vine.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: -

396. FERNANDEZ ARMAN. "Zeus Macho". (d)

Patinerad brons, höjd 31 cm. Signerad arman och numrerad 49/80. Gjutarmärkt bocquel Fd.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 17.000 SEK

397. CO HULTÉN. Abstrakt komposition. (d)

Olja på duk, 60 × 81 cm, inklusive ram 63,5 × 84 cm. Signerad CO Hultén. Utförd under tidigt 1960-tal. CO Hultén var en svensk bildkonstnär född i Malmö med hög internationell verkan. Bland annat inom COBRA-gruppen 1948-1951. Hultén var även med och grundade konstnärsgruppen Imaginisterna år 1945 tillsammans med bland andra Anders Österlin och Max Walter Svanberg. Hulténs viktigaste perioder är den informella experimentella fasen under den så kallade imaginistperioden vid sent 1940-tal, COBR...

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: -

398. ORIENTMATTA, Veramin, semiantik, ca 301 × 203 cm.

Benvit botten med polykromt mina khani-mönster. Röd huvudbård med palmett- och blomranka.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: -

399. JACOB SJÖLIN (mästare i Köping och Kungsör 1767-85/88), byrå, rokoko av stockholmskvalitet, stämpelsignerad JAC: SJÖLIN. KÖPING. N:o 59., samt Köpings hallstämpel.

Fanerad med alm och alrot, beslag av mässing, draghandtag och nyckelskyltar med rocailler och växtornamentik, inläggningar av fält och friser, träskiva med kalkstensimiterande bemålning, höjd 81, 91 × 51 cm.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 40.000 SEK

400. SÄNGBORD, ett par, Art Deco, Finland, 1930-tal, betsad masurbjörk med geometriska inläggningar.

Vardera med två lådor, höjd 53, 50 × 40 cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 14.050 SEK

401. JOHAN KROUTHÉN. "Motiv från Östergötland - Höst".

Olja på duk,. 74 × 104 cm, inklusive ram 88 × 120 cm. Signerad och daterad Johan Krouthén 1913.

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: -

402. JOHAN LINDQVIST. Dosa, silver, Stockholm 1780. Gustaviansk.

Invändigt förgylld, oval med graverad banddekor och blommor. Initialer och gravyr "Lars Kinberg". Längd 6,5 cm, höjd 2,5 cm, vikt 60 gram.

Estimación: 3.000 – 4.000 SEK
Precio de remate: 2.402 SEK

403. PAAVO TYNELL. Bordslampa, Taito Oy, Finland 1940/50-tal, modell 5066, mässing, mörkbetsad bok, plisserat sidentyg.

Rund mässingsklädd fot, fyrsidigt pelare i mörkbetsad bok, kvadratisk skärm i ljust plisserat sidentyg och ovanpåliggande mässingsplåt med perforerad dekor, två ljuspunkter, stämplad O.Y. TAITO AB, höjd 42, 32 × 31 cm.

Estimación: 50.000 – 60.000 SEK
Precio de remate: 60.850 SEK

404. ULF TROTZIG. Utan titel.

Olja på duk, 207 × 391 cm, oramad. Signerad och daterad Trotzig 70-71 samt Trotzig 70-72. PROVENIENS Ur konstnärens kvarlåtenskap.

Estimación: 80.000 – 100.000 SEK
Precio de remate: -

405. JEAN-BAPTISTE DESHAYS (COLLEVILLE 1729-1765 PARIS). Hans krets. La fidèle surveillante.

Olja på uppfodrad duk, 89 × 70 cm. Oramad. Kompositionen följer en gravyr från 1759 av Per Gustaf Floding (1731-1791), som är efter en målning av Jean-Baptiste Deshays som återfinns i samlingarna vid Kunsthalle Bremen, inv. nr 832-1960/24.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: -

407. ANNA CASTELLI FERRIERI. Fåtölj, Kartell, Italien 1980-tal, modell 4841, svärtad metall och formgjuten plast.

Baktill på två hjul, avtagbar stoppad dyna med originalklädsel i geometriskt mönster, märkt Kartell MADE IN ITALY design: Anna Castelli Ferrieri, höjd 74, sitthöjd 34, 97 × 64 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 7.000 SEK

408. ESTHER KJERNER. "Korg med äpplen".

Olja på pappanå, 46 × 43 cm, inklusive ram 68 × 65 cm. Signerad och daterad E. Kjerner -33. Signerad samt betitlad a tergo.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 19.000 SEK

409. CARL GEORG ARSENIUS. Längs allén.

Olja på duk, 47 × 32 cm, inklusive ram 66 × 53 cm. Signerad och daterad G. Arsenius 1887. Målningen är möjligen identisk med den ”Tränare från Champigny” från 1887 som Georg Nordensvan nämner i sin text om Georg Arsenius i Svenskt biografiskt lexikon. Tillsammans med namn som Edgar Degas kom Georg Arsenius att få en framträdande position som skildrare av den franska galoppvärlden under 1880-talet. Georgs far var den framstående hästmålaren John Arsenius (1818–1903), så hans inriktning på häst...

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 24.000 SEK

410. MARIA HEDLUND (FÖDD 1961). "Couple". (d)

C-print monterade på aluminium, 2 st 100 × 100 cm st. Etikettmärkta a tergo, edition 1 av 5 + 2AP. Signerad Maria Hedlund på etiketten på vänster del. PROVENIENS Elastic Gallery.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 10.000 SEK

411. LARS ÅKERBLOM. Coffee pot, silver, Gävle 1775. Rococo.

Pear-shaped, on three high leaf feet with flower, chased and embossed decoration of flowering branch and rocaille, curved blackened wooden handle and hinged lid with flowering branch. Height 26 cm, weight 839 grams.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 36.250 SEK

412. BIRGER EKMAN. Cigarrskrin, Mjölby Intarsia 1942, Swedish Modern, fanérad i jakaranda med intarsiadekor, svärtad benställning med iläggningar i tenn.

Raka ben i svärtad björk med inkrusteringar i tenn, skrinets framsida och lock med figurscener i intarsia av olika träslag föreställande rökande män och kvinnor, stämpelmärkt på lockets insida ”MJÖLBY INTARSIA 1942” samt signerad Birger Ekman, höjd 70, 37 × 29 cm.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 42.100 SEK

413. MARTIN ÅBERG (1888-1946). "Italienskt fantasilandskap II".

Olja på duk (lackad yta), 71 × 86 cm, inklusive ram 87 x 100 cm. Signerad och daterad Martin Åberg 1922 på spännramen. UTSTÄLLNINGAR Konstakademien, 1945, enligt påskrift på spännramen.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 14.000 SEK

414. AN ORIENTAL CARPET, Tabriz, figural, semi-antique, approx. 247.5 × 172 cm.

A red ground with a polychrome decor of a large flower vase, blooming trees, flowers, birds, animals, and a cartouche with running animals. A dark blue main border with floral arrangements.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: -

415. ERIK MATSSON. "Svenskt Näringsliv", Praktskåp, Mjölby Intarsia 1943, sålt av AB Harry B. Carlsson, skåp nummer 5, mahogny med intarsiadekor.

Fronten med två lådor och ett skåp, nedåt avsmalnande ben med rundade hörn, sidorna och lådfronterna med räfflad dekor, dörrarna med bottenfanér i laurell med inläggningar i 29 olika träslag, däribland ostindisk jakaranda, sykomore, zebrano, makassar och honduras mahogny, föreställande scener ur svenskt näringsliv, bakomvarande inredning med fyra lådor och två flyttbara hyllplan, signerad i intarsian Erik Matsson -43, höjd 135 cm, 103 × 39 cm. Medföljande ursprunglig dokumentation.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 90.050 SEK

416. LISA LARSON. "Meditation"/"Tänkaren", skulptur, brons, Galleri Scandia, formgiven 1978.

Brons, höjd 14 cm. Signerad och numrerad 223. I originallåda i trä.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 24.000 SEK

417. CARL ABRAHAM ROTHSTÉN. Tillskriven. Utsikt över Löfstad slott.

Olja på uppfodrad duk, 47,5 × 67,5 cm, inklusive ram 64 × 84 cm. Originalram i senempire LITTERATUR: Stockholms Auktionsverk, Klassiska, hösten 2016, nr 3052, jämför "Löfstad slott i sommarskrud", tillskriven Carl Abraham Rothstén, olja på duk, 48 × 68 cm, med närmast identisk originalram.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: -

418. HANS HEDBERG. "Varga", tallrikar, 12 st., Biot, Frankrike, starkeldsfajans.

Dekor i rött och svart av stiliserade fiskar, signerade varga HHg, höjd 4,8, 27,5 × 14 cm PROVENIENS Tidigare i Hans Hedbergs (1917-2007) privata samling.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: -

419. LE CORBUSIER. "LC 1", karmstolar, ett par, Cassina, stomme av svartlackerat stål, klädda i kohud.

Modellen formgiven 1928 av Le Corbusier, Pierre Jeanneret & Charlotte Perriand, märkta i stålet CASSINA LC 1 No 28076 respektive 28059, höjd 64, sitthöjd 38, bredd 59 cm.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 24.000 SEK

420. ULLA PARKDAHL. "Regatta", matta, rölakan, dekor av stiliserade segel i brunt, grått och grönt, 304 × 196 cm.

Signerad UP, 304 × 196 cm HISTORIK Ritad 1960 för Carlanders väveriet, ett av Ulla Parkdahls första mönster. LITTERATUR Ulla Parkdahl, Att väva ett liv, Isaberg förlag, 2022, s. 52-53.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 40.000 SEK

421. OLLE HJORTZBERG. Rhododendron och gullregn. (d)

Olja på duk, 51 × 61 cm, inklusive ram 70 × 80 cm. Signerad OLLE HJORTZBERG.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 14.000 SEK

422. FRITS HENNINGSEN. Stolar, sex stycken, Danmark 1930-tal, mahogny med flätad rotting, sitsar i brunt läder.

Stoppade sitsar med pärlspikad klädsel, höjd 84, sitthöjd 44 cm.

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: -

423. JOHAN HENRIK SCHEFFEL (1690-1781). Tillskriven. Porträtt möjligen föreställande Häradshövding Georg Monthan (1702-1736).

Olja på duk, 79,5 × 65 cm, inklusive ram 87,5 × 73 cm. Med otydlig påskrift a tergo. Georg Monthan gifte sig den 28 september 1729 med Johanna Maria Haumbler (1712–1775), dotter till assessorn Johan Haumbler och Sara Hedvig Stubbe, se kat. nr 488. Efter Monthans bortgång ingick hon senare äktenskap med häradshövdingen Elias Wettercrona, se kat. nr 490. PROVENIENS Kapten Nils Börge Ulfstand Rosencrantz (1879-1973), Stockholm. UTSTÄLLD Liljevalchs konsthall, Stockholm, ”Namnlösa porträtt”,...

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: -

424. TAISTO KAASINEN. Relief, Arabia, Finland, stengods, reliefdekor av fiskstim. (d)

Fiskar i relief mot mosaikbakgrund, glasyr i blått, grönt, brunt och beige, signerad TAISTO KAASINEN ARABIA FINLAND, höjd 92 × 151 cm PROVENIENS: Tallink Silja.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 83.439 SEK

425. ADOLF ZETHELIUS. Chamber candlesticks with snuffers, a pair, silver, Stockholm 1837. Neo-rococo.

Baluster-shaped, short stem with straight gadrooning and relief foliage, on a profiled tray with floral-ornamented rim and thumbpiece with shell motif and snuffer. The candle nozzles are also hallmarked. Height 11 cm, weight 495 grams.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: -

426. BESTICKUPPSÄTTNING, 36 delar, silver, olika mästare, London 1700-tal.

Släta med mittås. Bestående av: 12 matgafflar, tretenade 12 dessertgafflar, tretenade 12 dessertskedar, med råttsvans Total vikt 1596 gram.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 28.000 SEK

427. TAKARMATUR, Sverige 1910-tal, jugend, mörkpatinerad brons med dekor i relief föreställande örnar, kupor i matterat respektive skärslipat glas.

Upphäng i kedjor, stomme i gjuten och mörkpatinerad mässing med reliefdekor av örnar bland tallkvistar och kottar, sex droppformade kupor samt i mitten avslutande skål, höjd ca 115, diameter 75 cm.

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 30.000 SEK

428. ROMAN SCHOOL, CA. 1680. Still life with a bouquet of flowers in a basket on a stone ledge - an overdoor.

Oil on relined canvas, 51.5 × 97 cm, including frame 67.5 × 107.5 cm. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.

Estimación: 20.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 24.010 SEK

429. PETER DAHL. "Stolta stad". (d)

Färglitografi, 58 × 87 cm, inklusive ram 80 × 108 cm. Signerad Peter Dahl och numrerad PT.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 10.000 SEK

430. LARS LERIN. Utan titel. (d)

Olja på duk, 42 × 46 cm, inklusive ram 44,5 × 48,5 cm. Signerad och daterad L Lerin 77.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 32.000 SEK

431. JENNY NYSTRÖM. På väg till kyrkan i vintertid.

Akvarell och täckvitt, 23 × 14 cm, inklusive ram 42 × 31 cm. Signerad Jenny Nyström. PROVENIENS Inköpt 1946 och därefter i arv till nuvarande ägare.

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 22.000 SEK

432. TEKANNA, liten, silver, icke identifierad mästarstämpel, Moskva 1759. Rokoko.

Nästintill klotformad med dekor av raka knäckar samt drivna och ciselerade rocailler, svängd pip med fjälldekor, svärtat trähandtag. Stämplar även på locket. Höjd 11 cm, längd 16 cm, vikt 202 gram.

Estimación: 4.000 – 5.000 SEK
Precio de remate: 11.050 SEK

433. THURE WALLNER. Rovfågel i trädtopp. (d)

Olja på duk, 90 × 100 cm, inklusive ram 105 × 115 cm. Signerad Th Wallner.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 11.000 SEK

434. JUAN PABLO SALINAS TERUEL. Kurtiserande par i elegant miljö.

Olja på pannå, 23 × 33 cm, inklusive ram 54,5 × 64,5 cm. Signerad Pablo Salinas Roma. Med påskrift a tergo: "Forte dei Marmi 24-7-75 Opera autentica del pittore Pablo Salinas (1871-1946) [...]".

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: -

435. DAVID LARSSON, "Loop", lounge chair, handgjord prototyp 2007, formpressad och lackerad almfanér.

Höjd 64, bredd 60, längd 92 cm HISTORIK En handbyggd stol i formpressad almfanér, tillverkad i endast två exemplar, varav denna i en högblank version medan den andra är mattlackerad. Inga fler modeller kommer att tillverkas då formpressverktygen inte finns kvar. UTSTÄLLD Stolen visades på SaloneSatellite i Milano 2007. LITTERATUR Product Design Now: Renderings, Harper Collins, 2010. sid 42-43. Certifikat medföljer.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: -

436. LOTTE LASERSTEIN. Sommarlandskap med gårdsbyggnader vid vatten. (d)

Olja på duk, 33 × 46 cm, inklusive ram 43 × 56 cm. Signerad Lotte Laserstein. Påskrift på kilramen: Ventholmen. Möjligen är motivet hämtat från Ventholmens gård, Färingsö, Mälaren.

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 44.000 SEK

437. ORIENTAL CARPET, Heriz, semi-antique, approx. 312 × 233.5 cm.

Red field with a polychrome decor of a large medallion, corner ornaments, stylized flowers and palmettes. Dark blue main border with flower and arabesque vines.

Estimación: 10.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 15.000 SEK

438. RAM, gustavianskt stockholmsarbete, 1700-talets fjärde kvartal, stomme i furu, träskuren dekor och pastellage, förgylld och bronserad.

Krönet med turturduvor och Amors båge, pilkoger och fackla, ramen med jonisk kymationbård, innerkanten med graverad akantusbård, med kopparstick "Diane changeant Acteon en cerf" graverat av Jean Charles Levasseur (1734-1816) efter förlaga av Jean-François de Troy (1679–1752), ramens yttermått 75,5 × 82,5, innermått 55,5 × 70,5 cm LITTERATUR: Håkan Groth: Nyklassicismen i Sverige, Stockholm 1991, sidan 193, sidan 85, jämför dörröverstycke i madame Halls sängkammare på Gunnebo.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 8.500 SEK

439. LJUSSTAKAR, ett par, Directoire, Frankrike 1700-talets slut, parställda, matterad och polerad brännförgylld och mörkpatinerad brons.

Fyrkantig sockel, runt postament i vit marmor, stående man respektive kvinna med urna, ljushållare i form av blomsterkvist, lösa manschetter, höjd 32,5 cm.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 8.500 SEK

440. JULES SCHYL. Kubistiskt landskap med träd. (d)

Olja på duk, 38 × 41 cm, inklusive ram 47 × 50 cm. Signerad och daterad a tergo Schyl 1920. Modernisten Jules Schyl (1897-1977) studerade i Stockholm vid Tekniska skolan och Högre konstindustriella skolan 1914-17, parallellt med Althins målarskola. Auktionens målning "Kubistiskt landskap med träd" utförde den 23-årige Jules Schyl redan 1920. Det var i begynnelsen av hans karriär, då han inlett en serie studieresor runt om i Europa. Under 1920-talet i Paris umgicks Jules Schyl med konstnärer so...

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 30.000 SEK

441. JOSEF FRANK. Couch, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 775, klädd i ljusttyg.

Lös nackkudde, ben i betsad bok, höjd 60, längd 201, bredd 80 cm. HISTORIK Modellen formgiven 1938.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 46.000 SEK

442. FÅTÖLJER, ett par, De la Espada, stomme i ek med flätade läderband.

Höjd 72, sitthöjd 38, bredd 63 , djup 82 cm.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: -

443. MELCHIOR BRASSAUW (ANTWERP 1709-1757). Attributed to. Portrait of a young standard-bearer in a nisch.

Oil on panel, 20 × 20 cm, including frame 29 × 29 cm. With inscription on the reverse: "G.D. 1661". EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 11.000 SEK

444. ÅTVIDABERGS INDUSTRIER. Skrivbord, s.k. partners desk, för Stockholms Hamnkontor, 1920-tal, ek med läderklädd skiva.

Rektangulärt med raka sidor och tre lådor på vardera sidor, avsmalnande ben med utställda fotavslut, profilerat fotstöd, skivan klädd i brunt läder, höjd 77, 200 × 110 cm. HISTORIK Skrivbordet stod tidigare i Stockholms hamnkontor i Magasin 2, Frihamnen. Byggnaden ritades av Åke Tengelin, färdigställdes 1922 och inreddes med kontorsmöbler från Åtvidabergs Industrier, en vid tiden dominerande leverantör av svensk kontorsinredning.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 30.050 SEK

445. BERGÈRE, Louis XVI, 1700-talets andra hälft, träskuren dekor, stomme i valnöt.

Uppsvängd rygg krönt av akantus, volutformade armlän, hörnfleuronger, svängd frontsarg, kannelerade avsmalnande ben, bemålad i pärlgrått, sitthöjd 45, rygghöjd 102 cm.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

446. CARLO SCARPA. "Poliedri", vägglampor, ett par, Venini, Italien 1960/70-tal, vitlackerad metall, behängda med gjutna glaskupor.

Glaskuporna i klarglas samt lila och bruna toner, vardera armatur för fem ljuspunkter, höjd 65, bredd 29 cm.

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 38.000 SEK

447. LARS JONSSON. "Sparvuggla i grantopp". (d)

Akvarell på papper, 21,5 × 31 cm (bildyta), inklusive ram 37,5 × 45,5 cm. Signerad Lars Jonsson. Utförd under 1970-talets slut. Motivet publicerat som vykort av Naturbild, Täby.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 19.000 SEK

448. BERGBOM. Bordslampor, ett par, 1950/60-tal, modell B-31, mässing med textilklädda skärmar.

Stämplade B-31 BERGBOM, höjd 62 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 8.000 SEK

449. HANS HEDBERG. "Kristaller", skulptur, Biot, Frankrike, starkeldfajans.

Glasyr i grönt, grått och svart, signerad HHg, höjd 43, ca 30 × 27 cm PROVENIENS Tidigare i Hans Hedbergs (1917-2007) privata samling.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 155.000 SEK

450. ANSHELM SCHULTZBERG. Majdag från Strömsholms gamla trädgård.

Olja på duk, 95 × 126 cm, inklusive ram 113 × 144 cm. Signerad och daterad A. Schultzberg Strömsholm Maj-juni 1893. Med etikett på spännramen: ”289 Majdag från Strömsholms gamla trädgård 1903”.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 24.000 SEK

451. ROB SCHOLTE. "Tartufo 2.1". (d)

Screentryck på duk, 65,5 × 50,5 cm. Signerad och daterad a tergo Rob Scholte 1989.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: -

452. GUNNAR ANDER. Drink/rökbord, Ystad brons, 4 delar, svartlackerad metall, mässing, brons samt fot i sten.

Omfattande bord, hållare för tändstickor. askfat och cigaretthållare, delarna märkta Ystad brons, höjd 63 cm.

Estimación: 5.000 – 6.000 SEK
Precio de remate: 8.200 SEK

453. CARL JOHAN WADSTRÖM (mästare i Stockholm 1788-1816), bergère, gustavianskt stockholmsarbete, signerad CIWS samt med Stockholms stolmakarämbetes sigill, träskuren dekor.

Uppsvängd rygg, sarger med bladstav, stoppade armlän, hörnfleuronger, avsmalnande kannelerade ben, bemålad i pärlgrått, sitthöjd 44, rygghöjd 105 cm LITTERATUR: Torsten Sylvén: Stolens Guldålder, stolar & stolmakare i Sverige 1650 - 1850, Stockholm 2003, sidan 190, jämför bergère av Joseph Ruste.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 14.000 SEK

454. FLEMISH SCHOOL, CA. 1600. Follower of Joos van Cleve. The Virgin and Child (Maria lactans).

Oil on walnut panel, 38 cm Ø, including frame 62 cm Ø. EXPERTISE Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, Paris.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 34.000 SEK

455. JOSEF FRANK. Karmstolar, sex stycken, Firma Svenskt Tenn modellnummer 1165, mahogny med ryggar i rotting, sitsarna klädda i Josef Frank textilen "Under Ekvatorn".

Etikettmärkta Josef Frank Svenskt Tenn, höjd 84, sitthöjd 45 cm. HISTORIK Modellen formgiven 1946.

Estimación: 50.000 – 60.000 SEK
Precio de remate: 40.000 SEK

456. TABURETT, Regènce, Frankrike 1700-talets första kvartal, träskuren dekor, stomme i bonad rödbok.

Rektangulär form, sarger med graverade fält och växtornamentik, cabriolben med volutformade fotavslut, sitthöjd 40, 67,5 × 48 cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 19.500 SEK

457. THEODOOR VAN DER SCHUER (HAAG 1634-1707). Tillskriven. Porträtt föreställande hovintendent Johan Leijoncrona (död 1687).

Olja på uppfodrad duk, 78 × 63 cm, inklusive ram 98,5 x 84 cm. Auktionens målning är en replik till porträttet från ca 1652 i samlingarna vid Nationalmuseum, Stockholm, tidigare attribuerad till Sébastien Bourdon (1616-1671), nu tillskriven Theodoor van der Schuer (inv. nr NMGrh 1915). Upptagen i Svenska Porträttarkivet, under Leijoncrona, sid. 472. PROVENIENS Professor och friherre Hjalmar Gabriel von Bonsdorff (1858-1932), Helsingfors. Överste Gabriel von Bonsdorff (1893-1972), Helsingfors...

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 25.000 SEK

458. SKRIVBORD s.k. "Partners desk", sengustavianskt stockholmsarbete, omkring 1800, fanerat i mahogny, beslag och lister i delvis förgylld mässing.

Skiva klädd med grön skinn och guldsnitt, mässingsskodda kanter, vardera långsida med tre lådor, hörnstolpar med droppbeslag, avsmalnande ben med avslutande fothylsor, höjd 76, 150 × 89 cm.

Estimación: 60.000 – 80.000 SEK
Precio de remate: -

459. ILON WIKLAND. Illustration ur Astrid Lindgrens bok "Jag vill också gå i skolan". (d)

Gouache på papper, 24,5 × 41 cm, inklusive ram 44,5 x 58 cm. Signerad Ilon Wikland. Auktionens verk är avbildat i Astrid Lindgrens bok "Jag vill också gå i skolan" (Rabén & Sjögren). Ett exemplar av boken (tredje upplagan, andra tryckningen 1984) medföljer köpet. Boken med dedikation "Till Anna från pappa".

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 55.000 SEK

460. JENS OLSEN FØRSLEV. Sockerbössa, silver, Köpenhamn 1738. Senbarock.

Balusterformad med dekor av raka knäckar. Höjd 20 cm. Vikt ca 216 gram.

Estimación: 6.000 SEK
Precio de remate: 5.000 SEK

461. BØRGE MOGENSEN. Bänk/bord, Carl Hansen, modell BM0488, ek med flätad rotting.

Brickmärkt Carl Hansen & søn Made in Denmark, höjd 35, 137 × 46 cm Modellen formgiven 1958.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 14.550 SEK

462. ISAAC GRÜNEWALD. Fjällmotiv Abisko.

Olja på pannå, 54,5 × 65 cm, inklusive ram 62,5 × 73,5 cm. Signerad Grünewald. Bär påskrift a tergo: ORIGINALMÅLNING AV ISAAC GRÜNEWALD INTYGAS Iván Grünewald DEC. 1952.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 45.000 SEK

463. HANS HEDBERG. Skulptur i form av ägg, Biot, Frankrike, starkeldfajans.

Glasyr i blått och orange med gröna inslag, signerad HHg, höjd med ställ 21 cm. PROVENIENS Tidigare i Hans Hedbergs (1917-2007) privata samling.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 60.000 SEK

464. SIGVARD BERNADOTTE. "Timglas", matta, Nils Nessims Textilateljéer, 1940-1950-tal. rölakan, 305 × 186 cm.

Signerad SB, 305 × 186.

Estimación: 50.000 – 60.000 SEK
Precio de remate: -

465. GUSTAV RUDBERG. "Vid Backfall, Hven" / "Kyrkbacken, Hven". (d)

Olja på duk, 70 × 94 cm, inklusive ram 78 × 101 cm. Signerad Rudberg. Betitlad a tergo på spännramen.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

466. JONAS BOHLIN. "Andromeda", taklampa, Örsjö Belysning, mässing, koppar och pulverlackerat stål.

Stomme i svängda och grönlackerade stålrör, tio ljuspunkter med leder i mässing och lamphållare i koppar, upphäng i justerbara vajrar, etikettmärkt ÖRSJÖ, Höjd ca 108, 120 × 100 cm HISTORIK Takarmaturen Andromeda är en vidareutveckling av den armatur som Jonas Bohlin formgav för stjärnkocken Tommy Myllymäkis restaurang Aira i Stockholm. Ursprungligen skapades armaturen som ett platsspecifikt verk för restaurangens generösa och luftiga interiör, där dess skulpturala uttryck samspelar med rummet...

Estimación: 50.000 – 60.000 SEK
Precio de remate: 70.000 SEK

467. RICHARD PARGETER. Råttsvansskedar, 12 stycken (6+4+2 udda), silver, London 1746-1747.

Släta med mittås, frånsidan med graverat crest med krönande text "VIRTUTE ET LABORE" (I KRAFT OCH ARBETE). Två skedar med två olika mästare, London 1721 och 1729. Längd 20 cm, total vikt 884 gram.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 16.000 SEK

468. JOHAN ERICSON. "Bretagniska fiskebåtar i månsken".

Olja på pannå, 39 × 29 cm, inklusive ram 54 × 44 cm. Signerad J. Ericson. Med blyertspåskrift: "Bretagniska fiskebåtar i månsken, Göteborg 14 okt 1886".

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: -

469. BØRGE MOGENSEN. "Spanska stolen", fåtölj, Fredericia Stolefabrik, Danmark 2016, ek med sits och rygg klädd i brunt läder.

Brickmärkt Fredericia Design Børge Mogensen samt etikettmärkt, höjd 67, sitthöjd 33, bredd 82 cm. HISTORIK Den robusta konstruktionen, de enkla linjerna och de naturliga materialen i Børge Mogensens "spanska stol" gör den till en av de mest betydelsefulla danska designmöblerna från 1900-talet. Mogensen formgav stolen efter en resa till Spanien, där han inspirerades av robusta, traditionella möbler med tunga armstöd. Dessa generösa armstöd eliminerar behovet av ett bord. Form följer funktion i ...

Estimación: 28.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 27.000 SEK

470. MAX BOOK. "Detta selen". (d)

Bladteknik på duk, 150 × 210 cm. Signerad MM Book och daterad 1997. PROVENIENS Bukowskis, Contemporary Art Online, 21 september 2022. Privat samling.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: -

471. CHRISTIAN LINNING (mästare i Stockholm 1744-1779), reseschatull, stockholmsarbete i rokoko, fanerat med plommon, beslag i mässing.

Rektangulär form, sidorna med bärhandtag, nedfällbar klaff med utvikbar skiva, inredning av sju lådor och ett fack, hållare för ljusarmar, höjd 33, 70 × 35,5 cm LITTERATUR: Marshall Lagerquist: Rokokomöbler, Stockholm 1949, bild 105-107, jämför närmast identiskt reseschatull av Christian Linning.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 17.000 SEK

472. SIDEBOARD, AB Eriksson & söner, Vrena, specialbeställning, mahogny samt lackerad, draghandtag i mässing, två lösa skivor i kalksten.

Sargen med fem lådor, varav två med lös inredning för bestick, brännmärkt AB ERIKSSON & SÖNER VRENA, två kalkstensskivorna från Thorsbergs Stenhuggeri, Hällekis, höjd 75, 260 × 50, skivorna 130,5 × 50,5 cm vardera. HISTORIK Detta sideboard är en specialbeställning direkt till snickerifirman Eriksson & söner i Vrena. Beställningen innefattande även två kalkstensskivor så man kunde använda sideboardet på två olika sätt.

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 85.000 SEK

473. HANS J WEGNER. Matbord, Andreas Tuck, modell AT 312, ek, med utdragbara skivor.

Brännmärkt FABRIKAT: ANDR. TUCK ARKITEKT: HANS J. WEGNER MADE IN DENMARK, höjd 72, 99,5 × 160, två utdragbara skivor á 60 cm, total längd ca. 280 cm.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 19.000 SEK

474. SALSSKÅP, högklassigt stockholmsarbete från Fredrik I:s tid, 1700-talets första hälft, stomme i furu, fanerat med alrot och alm, brännförgyllda beslag i brons.

Svängt krön, rundade hörnstolpar, förhöjda dörrspeglar med listverk, inläggningar av friser och fält, nyckelskylt med motiv av sittande under stjärna, kortsidorna med bärhandtag, inredning av skedhylla, en fast hylla och tre lådor, nedre delen med svängd front och tre lådor, synnerligen högklassiga draghandtag och nyckelskyltar med rocailler, kortsidorna med bärhandtag, beslagen sannolikt utförda som mästerstycke av en gelbgjutare eller gördelmakare, höjd 233, 154 × 61 cm Under 1700-talet fann...

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 75.000 SEK

475. TABURETTER, ett par, Danmark, 1940-tal, Danish Modern, betsad bok, klädda i ljust fårskinn.

Svängda ben i betsad bok, svängda stoppade sitsar klädda i ljust fårskinn, höjd 42, 50 × 36 cm.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 9.500 SEK

476. JONAS HULTSTÉN (ämbetsmästare i Stockholm 1773-1794/98), byrå, höggustavianskt stockholmsarbete, byrå, fanerad med amarant, färgad björk, jakaranda och lönn, graverad intarsia med inläggningar av vax, delvis förgyllda beslag i mässing.

Snedställda hörn med lagerhängen, övre låda med illusorisk kannelering, list med , inläggningar av friser och fält, samkomponerad front med intarsia av lagerfestong med bandrosetter, sidorna med medaljonger, runda draghandtag med lagerkransar, nyckelskylt med bandrosett, lambrekäng med beslag av korslagda kvistar, avsmalnande ben med guttæ och avslutande fothylsor, skiva av kalksten med kälning, höjd 84, 92 × 49 cm Jonas Hultstén tillhör en av den höggustavianska epokens mest populära ebeniste...

Estimación: 70.000 – 80.000 SEK
Precio de remate: -

477. MAX WALTER SVANBERG. "Imaginära kvinnogestalter". (d)

Gouache på papper, 43,5 × 57,5 cm, inklusive ram 52,5 × 66 cm. Signerad max walters och daterad 61. Som en av Sveriges mest särpräglade surrealistiska konstnärer var Max Walter Svanberg (1912–1994) en central gestalt inom den svenska imaginismen. Född i Malmö utbildade han sig vid Skånska målarskolan och Otte Skölds målarskola i Stockholm. År 1945 fick han sitt genombrott med en separatutställning i Stockholm och blev snart uppmärksammad även internationellt, inte minst i Paris. Svanbergs bil...

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: 30.000 SEK

478. HANS HEDBERG. Vaser, 10 st., Biot, Frankrike, starkeldfajans.

Glasyr i brunt, grönt, äggskal, turkost, orange, signerade HHg, höjd 8,7 - 9 cm PROVENIENS Tidigare i Hans Hedbergs (1917-2007) privata samling.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 85.000 SEK

479. ABDUL HAY MOSALLAM ZARARA. "Summer I".

Akryl, sågspån och lim på pannå, 45 × 21,5 cm. Signerad på arabiska i vänster nedre hörn, a tergo etikett med konstnärens namn, titel samt datering 1979. Numrerad K. 1 direkt på pannån. Etikett (delvis otydlig): شاب على صدرك لا يبين السن يا طيف كأن رأيه على هواه الفنان الفلسطيني عبد النعيم "En ung man på ditt bröst vars ålder inte syns. O skepnad, som om hans åsikt följer hans egen vilja. Den palestinske konstnären Abd..." PROVENIENS Gåva direkt från konstnären till föregående ägare. Däreft...

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 30.000 SEK

480. HANS DIETZSCH-SACHSENHAUSEN (TYSKLAND, 1880-1926). "Der Sonne entgegen".

Patinerad brons, höjd inklusive marmorsockel ca 57,5 cm. Signerad H. H. DIETZSCH.

Estimación: 10.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 16.000 SEK

481. GEORG GUDNI. Utan titel. (d)

Olja på duk, 24 × 30 cm, oramad. Signerad Georg Gudni a tergo.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 80.538 SEK

482. MUGGAR, ett par, silver, icke identifierad mästarstämpel, S:t Petersburg 1900-talets början.

Cylindriska, på indragen fot, pålagd dekor av putti, uppsvängd räfflad hänkel. Höjd 6,5 cm, vikt 137 gram.

Estimación: 3.000 – 4.000 SEK
Precio de remate: 7.000 SEK

483. EDWARD HALD. Skål med fat, Orrefors 1929, graverad dekor av kvinnofigurer, fåglar och bordyrer.

Signerad Of. h. 784.29 C (gravör sannolikt Hans Carlsson), , höjd 13, längd 26,5, fatet längd 24,5 cm.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 7.500 SEK

484. NIELS KOFOED. Stolar, tolv stycken, Raymor, Danmark 1960-tal, palisander, sitsar i svart läder.

Sitsarna stämplade MADE IN DENMARK, höjd 97, sitthöjd 46 cm. Certificado CITES adjunto. Se requieren permisos de exportación para las exportaciones fuera de la UE.

Estimación: 70.000 – 80.000 SEK
Precio de remate: -

485. PETER FRIE. "Träd IV". (d)

Brons, höjd 48 cm, bredd 39 cm, djup 28 cm. Signerad PF och numrerad III/IV. Utförd 2013. PROVENIENS Lars Bohman Gallery.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: 36.000 SEK

486. BENGT LINDSTRÖM. Utan titel. (d)

Olja på duk, 61,5 × 50,5 cm, inklusive ram 80 × 69,5 cm. Signerad Lindstrom, bär påskrift F. 12 på spännramens baksida.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 48.000 SEK

487. G.A. DAHLGREN. Sockerskålar, ett par, silver, Malmö 1912. Empire-stil.

Urnformade, delvis godronnerade, på treuddig fot med tassar och griphuvuden, parställda handtag och lock med svan. Lockens insida med minnesgravyr. Höjd 28 cm, total vikt 1690 gram.

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 22.000 SEK

488. HELMER OSSLUND. Landskap med väderkvarn.

Olja på smörpapper, uppfäst på pannå, 31 × 42 cm, inklusive ram 40 × 52 cm. Signerad Helmer Osslund. På pannåns baksida uppklistrade äldre artiklar, från 1936 samt 1937. PROVENIENS Chefredaktör Hilding Wibling (1889-1989), Kalmar, gåva direkt av konstnären i samband med en utställning i Örebro. Därefter i arv till nuvarande ägare.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 22.000 SEK

489. ELIS BERGH. Bordslampa, Kosta glasbruk 1930-tal, modellen visad på Stockholmsutställningen 1930.

Försilvrad metall, fyrsidig slät fot på låga stiliserade tassar, slät pelare, i nederkant klot med reliefdekor av stiliserade blommor, i överkant med två ljuskällor och avslutande knopp, höjd 50 cm. LITTERATUR Modellen avbildad i Boet, Göreborg, 1931.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 24.000 SEK

490. SIMON GATE. "Paradis", skål, Orrefors 1927, pokalfärgad, graverad dekor av mans- och kvinnofigurer inramade av växtslingor.

Signerad Orrefors Gate 123 1927 TL (gravör Thure Löfgren), höjd 9,5, längd 29 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 8.000 SEK

491. STOLSUPPSÄTTNING av SVENSKA MODELLEN, åtta stycken, gustavianska stockholmsarbeten, varav fyra av Johan Erik Höglander (stolmakare i Stockholm 1777-1813), signerade IEH och med fragmentariska Stockholms stolmakarämbetes sigill.

Träskuren dekor, balusterformad ryggbricka i medaljongformad sarg krönt av ros respektive humlekvist med blad, svängda frontsarger delvis med blomdekor, hörnfleuroner, kannelerade ben, H-kryss, bemålade i pärlgrått, sitthöjd 43-45, rygghöjd 95-97 cm Svenska modellen tillhörde redan under den gustavianska eran en av de mest populära sittmöblerna jämte Gripsholmsfåtöljerna. Omkring 1780 beställdes 72 stolar av denna typ till Kavaljersflygeln på Gripsholms slott. Stolstypen är en svensk produkt m...

Estimación: 40.000 – 60.000 SEK
Precio de remate: 60.000 SEK

492. INGEGERD SILOW. Rug, Rölakan, second half of the 20th century, approx. 247 × 161 cm.

Signed IS. Brown melange ground with three large medallions surrounded by eight smaller stepped medallions in red, orange and violet, as well as small stylized flowers.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 4.600 SEK

493. MATKNIVAR, 11 stycken, silver, med monogram för Drottning Sofia och Prins Eugen. Modell Olga.

Sju knivar, med moderna stålblad, stämplade av Gustaf Möllenborg, Stockholm 1905-1913 OCH fyra knivar, med äldre stålblad, stämplade av Christian Hammer, Stockholm 1864-1869. Total vikt 970 gram.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 4.000 SEK

494. LYKTA, gustavianskt stockholmsarbete, 1700-talets fjärde kvartal, för ett ljus, delvis brännförgylld mässing, munblåst glas.

Krönet med lock, tre svängda armar, genombruten ring, droppformad skål, omarbetad bajonettfattning, höjd 83, diameter 43 cm Jämför lykta i badrummet på Hallwylska museet, Stockholm.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: 46.000 SEK

495. INGEGERD SILOW. "Örbyhus 857 red", carpet, flat weave, designed 1967, approx. 284 × 196.5 cm.

Signed IS. Brown melange ground with red fields featuring three large medallions and several smaller ones in various shades of red, orange, violet, as well as pink, grey, and ivory.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

496. CARL GEORG ARSENIUS. Vid galoppbanan, Deauville.

Olja på pannå, 19 × 24 cm, inklusive ram 23 × 28 cm. Signerad och daterad G. Arsenius Deauville 1894. Denna lila målning från Deauville, en plats världsberömd för sina galoppbanor, ger prov på Georg Arsenius impressionistiska måleri. Trots frånvaro av detaljer förmedlar konstverket en stark närvarokänsla, samtidigt som det visar på konstnärens gedigna kunskap om sin motivkrets. Tillsammans med namn som Edgar Degas kom Georg Arsenius att få en framträdande position som skildrare av den franska ...

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 14.000 SEK

497. ALISON BRITTON. Skulptur, egen ateljé, London 1988, handbyggt högbränt lergods, dekorerat med engober och pigment.

Signerad Alison Britton 88, höjd 30, bredd 34 × 41 cm.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 6.000 SEK

498. PAAVO TYNELL. Takkrona, Taito, Finland, 1920/30-tal, modell 1709, förnicklat smidesjärn med textilklädda skärmar.

Fyra svängda ljusarmar med vardera en ljuspunkt, mitten med dekor av blad och stiliserade blommor, höjd 88 cm.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 30.000 SEK

499. FERNANDEZ ARMAN. "Inclusion de Violon". (d)

Patinerad brons och resin, höjd 62 cm. Signerad och numrerad Arman 5/150 i metallen.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 29.003 SEK

500. ULRIK SAMUELSON. Utan titel.

Olja på duk, 140 × 140 cm. Oramad. Osignerad. PROVENIENS Konstnärens familj.

Estimación: 30.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: -

501. SOFFBORD, Sverige 1960-tal, alm med almrotsfanérad skiva.

Rektangulär form, profilerad skiva fanérad i almrot, klubbformade ben i svarvad alm, höjd 52, 100 × 80 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 15.550 SEK

502. CARL GUSTAF FYRWALD (spegelfabrikör i Stockholm 1776-1825/32) tillskriven, spegel, högklassigt gustavianskt stockholmsarbete, 1780-tal, träskuren dekor, framtagen äldre förgyllning av polerat och matterat guld.

Krönt av bandrosett med illusorisk upphängning, dekor av pärl- och äggstav, medaljong med antikiserande figur pastellage, genombruten dekor av blommor och växtornamentik, ramen med band- och pärlstav, nedre sargen med fleurong, genombruten dekor av lagerkvistar, fasetterat och kvicksilverfolierat originalglas, 156 × 84 cm.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: -

503. DRYCKESKANNA, silver, av icke identifierad mästare, Moskva 1861.

Invändigt förgylld, svängd på helslagen fot, heltäckande naturalistisk dekor av vinstockar och vinrankor, uppsvängd hänkel och fällbart lock med blomma. Höjd 15 cm, vikt 420 gram.

Estimación: 15.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 28.000 SEK

504. ULLA PARKDAL. Rug, flat weave, second half of the 20th century, approx. 239.5 × 165 cm.

Signed UP. Blue melange ground with numerous stepped medallions in various shades of blue and brown as well as ivory.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 9.650 SEK

505. BERHARD HERTZ. Cigarettetui, 18K guld, Retro, Stockholm 1947.

Rektangulär form med geometrisk så kallad "engine-turning" dekor. L ca 13 mm. Vikt ca 211 gram.

Estimación: 200.000 – 250.000 SEK
Precio de remate: -

506. NIELS O. MØLLER. Stolar, fyra st., J.L. Møller, Danmark 1960-tal, modell 78, jakaranda med sitsar klädda sitsar.

Brickmärkta J.L. Møller Models Mad ein Denmark samt Danish Furnituremakers Control, höjd 80, sitthöjd 46 cm Certificado CITES adjunto. Se requieren permisos de exportación para las exportaciones fuera de la UE.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 26.550 SEK

507. LJUSKRONA, Tyskland omkring 1800, Werner & Mieths art, för 12 ljus, förgylld stomme i brons och mässing.

Krönt av ring med fyra volutformade armar, behängd med olikslipade prismor i form av ovaler och piggar, kedjor med hängen, ljusring med fyra volutformade armar med uppsvängda ljusarmar, genombrutna droppskålar, urnformade ljuspipor, botten med blå glasplatta, höjd 101, diameter 84 cm LITTERATUR: Christie's, Important Mobilier et Objects d'Art, Orfèvrerie, Ceramiques, Paris 2004, jämför nr 229 Käthe Klappenbach m.fl.: Kronleuchter mit Behang aus Bergkristall und Glas sowie Glasarmkronleuchter b...

Estimación: 50.000 – 60.000 SEK
Precio de remate: 40.000 SEK

508. CLAES OLDENBURG. "London Knees".

Multipel i latex med polyuretanöverdrag på en bas av akryl, höjd inklusive bas 40,5 cm. Stämpelsignerad CO och daterad -66. Signerad Oldenburg och numrerad 16/120 i på medföljande certifikat. En väska samt fodral för respektive skulpturdel medföljer. Tre mappar med tryckt material, komplett enligt medföljande förteckning.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: -

509. HANS J WEGNER. "Hjertegruppen", stolar, sex stycken samt matbord, Fritz Hansen, Danmark, 1950/60-tal, modell FH 4103 respektive FH 4602, teak och bok.

Stolarna märkta FH, bordet märkt FH MADE IN DENMARK , stolarnas höjd 73, sitthöjd 43 cm, bordets höjd 71, diameter 120 cm.

Estimación: 35.000 – 40.000 SEK
Precio de remate: 25.000 SEK

510. ANDREAS SCHOTTE. Dosa, s.k. kyrkdosa, silver, Uddevalla 1793.

Delvis förgylld, rund med profilerad och räfflad kant, dekor av svängda knäckar samt i locket infattat profilporträtt. Diameter 4,7, vikt 38 gram.

Estimación: 3.000 – 4.000 SEK
Precio de remate: 4.200 SEK

511. SKÅL, silver och emalj, icke identifierad mästare, Moskva 1867.

Rund, på indragen fot, livet med stiliserad dekor i emalj. Diameter 8,8 cm, höjd 4,3 cm, vikt 137 gram.

Estimación: 2.500 – 3.000 SEK
Precio de remate: 3.767 SEK

512. ULLA PARKDAHL. Matta, rölakan, dekor av polykroma stiliserade blommor mot grå och brun botten, 302 × 178 cm.

Signerad UP, 302 × 178 cm.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 30.000 SEK

513. BERTIL VALLIEN. Skulptur, Kosta, i form av båt på sockel, sandgjuten med polykrom insmält dekor av huvud samt upptill slipad med ett huvud. (d)

Monterad på bemålad träsockel samt medföljande lös sockel i sten, signerad 7530320 KOSTA BODA UNIQUE samt egenhändig signatur B. Vallien, längd 50, höjd med båda socklar 29 cm.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: 40.000 SEK

514. JOHAN STÅLBOM (1712-1777). Tillskrivna. Parporträtt föreställande högreståndsdam i vit klänning med blå mantilj och högreståndsman klädd i harnesk.

Olja på duk, 73 × 60 cm, inklusive ram 77,5 × 64,5 cm (vardera).

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 20.000 SEK

515. BORDSLAMPOR, ett par, Italien, 1970-tal, rotting och mässing.

Runda fotplattor klädda i profilerad mässingsplåt, raka pelare i rotting och vriden bambu, skärmar klädda i ljust råsiden med beiga kantband, höjd 52 cm, skärmarnas diameter 31 cm.

Estimación: 6.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 9.500 SEK

516. MATS GUSTAFSON. "Vera 7". (d)

Olja på pannå, 50,5 × 40,5 cm, inklusive ram 52 × 42 cm. Signerad MG och daterad 06 a tergo. PROVENIENS Galleri Charlotte Lund.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: -

517. ALBERT JOHANSSON. "Hemligt nödtvång II". (d)

Olja på pannå, 122 × 152 cm, inklusive ram 124 × 154 cm. Signerad Albert Johansson och daterad 1984. PROVENIENS Bukowskis, Moderna, 27 april 1999. Privat samling.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 15.000 SEK

518. RUD RASMUSSEN. Satsbord, tre delar, Danmark, 1960-tal, mahogny och svart formica.

Fyrsidiga med raka ben och sidor och med upphöjda sarger mot skivor i svart formica, etikettmärkt RUD. RASMUSSENS SNEDKERIER KØPENHAVN N DANMARK 38917, höjd 38,5-45, största bordets mått 45×45 cm.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 13.000 SEK

519. STIG SANDQVIST. Fåtöljer, ett par, furu, Sandqvist Rustika Möbler, 1960-tal.

Dynor och ryggkuddar i rödrandigt ylletyg, höjd 75, sitthöjd 39, bredd 67 cm.

Estimación: 8.000 – 10.000 SEK
Precio de remate: 6.000 SEK

520. TAKARMATURER, ett par, Skandinavien 1960/70-tal, mässing, bladformade nätklädda skärmar.

Cylindriska pendelrör, blomformade skärmar med två lager av blomblad i mässingsnät, vardera med en ljuspunkt, höjd 86, cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 24.000 SEK

521. ISAAC GRÜNEWALD. "Parkbild".

Blandteknik, bildyta 34 × 43 cm, inklusive ram 50 × 64,5 cm. Signerad Grünewald. Bär påskrift "27" till vänster om signaturen.

Estimación: 25.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 20.000 SEK

522. APPLIQUER, ett par, 1820/30-tal, för vardera tre ljus, matterad och polerad brännförgylld brons.

Väggfäste med palmett och faunhuvud, utsvängda ljusarmar med bladhölster, voluter och örnhuvuden, droppskålar, bladhölstrade ljuspipor, lösa manschetter, höjd 28,5, 19 × 33 cm.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: -

523. DAVID VON KRAFFT (1655–1724). Tillskriven. Caritas (Allegori över kärleken).

Olja på uppfodrad duk, 127,5 × 118 cm, inklusive ram 149 × 140 cm. Jämför med liknande målning av David Klöcker Ehrenstrahls skola, tidigare i salongen på Forsby herrgård (se Kalmar läns museums fotoarkiv, inv. nr KLMF.VästraEd00118). Kompositionen till målningen kopplas oftast till konstnären Anthony van Dyck (Antwerp 1599-1641), vems konstverk kännetecknas av en kombination av känslomässig värme, aristokratisk elegans och harmonisk komposition, vilket gjorde honom till en viktig inspirati...

Estimación: 60.000 – 80.000 SEK
Precio de remate: 60.000 SEK

524. ALBERT EDELFELT. Tsar Nikolai och tsaritsa Alexandra uppvaktas.

Akvarell, 39,5 × 29 cm, inklusive ram 54 × 43 cm. A tergo intygad med stämpel "Att denna studie är utförd av Albert Edelfelt intygar, Helsingfors, i oktober 1919 Karl Ingelius och Gösta Stenman.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: -

525. ORIENTMATTA, Kirman Laver, figural, antik, ca 178,5 × 132 cm.

Polykrom landskapsscen med träd, lejon, hjortar, får, räv, fåglar, påfågel och hare som jagas av hund. Benvit huvudbård med blommande träd, rosor och fåglar.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 8.000 SEK

526. NAONDO NAKAMURA. Utan titel.

Gouache på pannå, bildmått 75 × 55,5 cm, inklusive ram 92 × 72,5 cm. Signerad och daterad NAONDO 1953.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 10.000 SEK

527. JOSEF FRANK. Soffbord, Firma Svenskt Tenn, modellnummer 2139, valnöt, rotfanerad skiva.

Tillverkad innan 1985, höjd 48, diameter 120 cm. HISTORIK Modellen formgiven 1952.

Estimación: 40.000 – 50.000 SEK
Precio de remate: -

528. BERNDT FRIBERG. Vas, Gustavsberg 1963, harpälsglasyr i brunt. (d)

Signerad Friberg Gustavsberg 1963 samt Gustavsbergs studiohand, höjd 44,5, bredd ca 25 cm.

Estimación: 20.000 – 30.000 SEK
Precio de remate: 17.050 SEK

529. ANNA PALM DE ROSA. Strandbild, Bretagne.

Akvarell på papper, 36 × 64 cm, inklusive ram 70 × 93 cm. Signerad Anna Palm Bretagne.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: -

530. OSKAR BERGMAN. "Kvällsstämning". (d)

Olja på duk, lagd på pappannå, 32 × 41 cm, inklusive ram 35 × 45 cm. Signerad och daterad Oskar Bergman 1905. A tergo blyertspåskrift "1905" samt numrerad "6". PROVENIENS Direktör Kristoffer Huldt, Norr mälarstrand 12. LITTERATUR "Konst i svenska hem", samling 119: "Direktör Kristoffer Huldt, Norr mälarstrand 12 Stockholm", upptagen sid 118.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: 18.000 SEK

531. ARTURO CIACELLI (1883-1966). Vallkärra kyrka, Lund. (d)

Olja på mahognypannå, 22 × 28 cm, inklusive ram 34 x 40 cm. Signerad och daterad Ciacelli Lund 1912. Proveniens: Holger Ferlov, A/S, Nygade, Köpenhamn. Arturo Ciacelli utbildade sig i Rom och utgjorde en av förgrundsgestalterna inom den italienska futuristiska konsten. I Italien träffade han den svenska konstnärinnan Elsa Ström och de gifte sig 1909. Konstnärsparet flyttade därefter till Sverige där Arturo hade sin första separatutställning i Lund 1912, samma år och plats som auktionens målni...

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 18.000 SEK

532. HANS J WEGNER. Fåtöljer, ett par, Getama, Danmark 1960-tal, ek och stål, klädda i grått tyg.

Stomme i ek, stoppade ryggar och sitsar klädda i grått ulltyg, brännmärkta GETAMA GEDSTED DENMARK DESIGN: HANS J WEGNER, höjd 65, sitthöjd 34, bredd 70 cm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: -

533. BALJFÅTÖLJER, ett par, sengustavianska, 1800-talets första kvartal, träskuren dekor och pastellage, framtagen äldre bemålning i pärlgrått.

Sarger med bladstav, armlän med lejonmaskaroner, benanfanger med fleuronger, framben med överkragning och bladhölster, sabelformade bakben, sitthöjd 44, rygghöjd 82 cm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 48.000 SEK

534. EINAR JOLIN. "Tatiana i guldklänning". (d)

Olja på duk, 170 × 90 cm, inklusive ram 171,5 × 91,5 cm. Signerad och daterad JOLIN 1957. PROVENIENS Konstnären Einar Jolins samling. UTSTÄLLD Liljevalchs konsthall, Stockholm, ”Jolin - Nerman”, 1957. Kvinnan i den skimrande guldklänningen är Einar Jolins hustru Tatiana Angelini-Jolin (1923–2006), som han gifte sig med 1952. Tatiana hade själv en uppmärksammad konstnärlig bana. Redan som 14-åring gjorde hon den svenska rösten till Snövit i Disneys Snövit och de sju dvärgarna och kom senare a...

Estimación: 60.000 – 80.000 SEK
Precio de remate: 60.000 SEK

535. ADOLF ZETHELIUS. Cream jug, silver, Stockholm 1811. Swedish Empire.

Gilt interior, urn-shaped on a circular foot, plain with applied Medusa heads, spout and curved handle with acanthus leaves at the attachment. Initials. Height 12.5 cm, weight 204 grams.

Estimación: 4.000 – 5.000 SEK
Precio de remate: 6.543 SEK

536. KONSOLUR, stockholmsarbete i rokoko, urverket signerat E. Sundberg Stockholm N:o 169 (Eric S., hovurmakare i Stockholm, urfabrikör 1751, död före 1765), träskuren dekor, framtagna äldre ytskikt.

Träskuren dekor av akantus, rocailler och voluter, förgyllt med polerat guld och slagmetall, målad urtavla med romerska siffror, märkt Erik Sundberg Stockholm, hel- och halvslag, pendel och dragnyckel medföljer, höjd 105 cm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: -

537. BYRÅAR, ett par, Louis XVI, Italien omkring 1800, stomme i furu, träskuren dekor, bemålade.

Utskjutande mittdel, överst med låda, fronten bemålad med grisaille av lagerfestonger, förgylld pärlstav, samkomponerad front med antikiserande motiv av kvinnobyster och putti, ovala draghandtag med lagerkransar, nyckelskylt med bandrosett, snedställda hörn med utsvängda ben, skivor av marmo rosso, höjd 74, 90 × 47 cm För köpare tillkommer, utöver köparprovision, införselmoms om 12% på det klubbade beloppet.

Estimación: 60.000 – 80.000 SEK
Precio de remate: 70.000 SEK

538. STAFFAN HALLSTRÖM. "Trädtoppar". (d)

Olja på duk, 72 × 100 cm, inklusive ram 73,5 × 101 cm. Signerad SH och daterad aug.60 samt a tergo signerad Staffan Hallström och daterad -60. UTSTÄLLNINGAR: Gummesons konstgalleri Kungliga Konstakademien, Stockholm, utställningen 253, 1961, kat.nr 11. ”Själva irrandet efter min sökta bild finns liksom kvar i målningen och med i bilden på ett sätt som känns viktigt för mig. Ett fullföljt arbete är för mig egentligen en oerhörd förmätenhet.” Med citatet ovan, av Staffan Hallström (ur Oscar Reu...

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: -

539. PETTER ZENNSTRÖM. Utan titel. (d)

Olja på pannå, 76 × 61 cm, inklusive ram 78 × 63 cm. Monogram signerad och daterad PZ 07.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 8.500 SEK

540. LUDVIG LÖFGREN. "Candyparrot", skulptur, Kosta Boda 2011, i form av en papegoja, polykrom glasmassa, löst monterad på metallstativ. (d)

Signerad 7570414 KOSTA BODA UNIQUE samt egenhändig signatur Ludvig Löfgren, höjd med stativ 134 cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 27.000 SEK

541. SPEGEL, stockholmsarbete i rokoko, 1700-talets andra hälft, dekor i papier maché, förgylld och bronserad.

Genombrutet krön, dekor av akantus, blomster, rocailler och voluter, kantglas med pastellagedekor, nedre sarg med rocailler och voluter, fasetterat och silverfolierade glas, 175 × 75 cm.

Estimación: 12.000 – 15.000 SEK
Precio de remate: 9.500 SEK

542. MÄRTA MÅÅS-FJETTERSTRÖM. "Täppan", vävd tapet/vävnad, AB Märta Måås-Fjetterström, gobelängteknik, komponerad 1931.

Signerad AB MMF, ca 66 × 38,5 cm.

Estimación: 7.000 – 8.000 SEK
Precio de remate: 12.000 SEK

543. JOSEF FRANK. Stolar, sex stycken, Firma Svenskt Tenn, modellnummer B 517, formgiven 1934, mahogny, sitsar i svart tagel.

Höjd 87, sitthöjd 44 cm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: 9.550 SEK

544. ALY BEN SALEM. Figurkomposition. (d)

Gouache på papper, mått innanför passepartout 55 × 77 cm, inklusive ram 68 × 90 cm. Signerad Aly Ben Salem.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: 37.620 SEK

545. ÉMILE GALLÉ. Vas, Nancy, Frankrike, Art Nouveau, överfång i violett med etsad dekor av sjölandskap med blommor mot ljusgrön fond.

Signerad Gallé, höjd 24,5 cm.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 9.500 SEK

546. IKEA. "Åke", fåtölj, 1950-tal, alm, klädd i ljust fårskinn med klädda knappar i rygg och sits.

Klubbformade ben och svängda armlän i alm, figursvängd sits och rygg med fast stoppad klädsel i ljust fårskinn, höjd 81, sitthöjd 38, bredd 67 cm. LITTERATUR Modellen avbildad i IKEAs produktkatalog 1952, s. 19.

Estimación: 30.000 – 35.000 SEK
Precio de remate: 34.014 SEK

547. AUGUST HAGBORG. Nakenstudie.

Olja på pannå, 46 × 36 cm, inklusive ram 64 × 53 cm. Signerad Hagborg. A tergo intygad.

Estimación: 10.000 – 12.000 SEK
Precio de remate: 9.500 SEK

548. BERGBOM. Golvlampor, ett par, 1950-tal, modell G-05, mässing med pelare lindade i cognacsfärgat läder.

Runda mässingsklädda fotplattor, raka läderlindade pelare, kupor i opalglas, märkta i mässingen Bergboms G-05, höjd 165 cm.

Estimación: 18.000 – 20.000 SEK
Precio de remate: -

549. PIERRE OLOFSSON. "Trio". (d)

Blandteknik på papper, bildmått 44 × 51 cm, inklusive ram 68 × 74 cm. Signerad Olofsson.

Estimación: 20.000 – 25.000 SEK
Precio de remate: -

550. HANS HEDBERG. Skulptur i form av äppelhalva med tre kärnor, Biot, Frankrike, starkeldfajans.

Glasyr i gult, vitt och orange samt bruna kärnor, signerad HHg, medföljer plexiglasställning, höjd 9,5, längd 19 cm. PROVENIENS Tidigare i Hans Hedbergs (1917-2007) privata samling.

Estimación: 15.000 – 18.000 SEK
Precio de remate: 31.000 SEK

DESCRIPCIÓN

The Signature Sale opens the autumn live auction season with a broad selection of modern and classical art, decorative arts and design. The catalogue brings together both established names and works that offer the opportunity to discover new artists and designers.

The art selection includes works by Swedish and international artists, including Erik Haamer, Oscar Bergman, Ragnar Sandberg, Isaac Grünewald, Ernst Billgren, Jenny Nyström, Nils Kreuger, Robert Rauschenberg, Arman and Herbert Gentry. The auction also features two watercolours by Lars Lerin that have attracted considerable media attention. The works are based on photographs taken by astronaut Marcus Wandt during his 21 days aboard the International Space Station (ISS). The proceeds from the sale of the two works will be donated in full to UNHCR's efforts to support people displaced by the war in Ukraine.

The decorative arts selection includes rugs from, among others, Tabriz and Heriz, as well as works by Märta Måås-Fjetterström and Ingegerd Silow. Furniture and design are also represented, including a Josef Frank armchair with footstool, an elegant floral-decorated cabinet by Erik Chambert and a Gustavian console table.

Among the smaller objects are vases by Hans Hedberg in high-fired faience, alongside fine Swedish silver dating from the 17th century onwards.

With its great breadth and carefully selected objects, The Signature Sale offers something for both the experienced collector and the curious newcomer. Welcome to our viewing, where you can discover your own favourites among fascinating works of art, decorative arts and classic design icons.

INFORMACIÓN DE LA SUBASTA

Live Auction:
September 15, start at 10 am (CEST)
Viewing:
September 4 – 13. Open Wednesday-Friday 10 am – 5 pm, Saturday-Sunday 11 am - 4 pm.
Saleroom:
Nybrogatan 32, Stockholm, Sweden